**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**к ОПОП-П по специальности**

**29.02.10 Конструирование, моделирование**

 **и технология изготовления изделий**

**легкой промышленности (по видам)**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

ОГЛАВЛЕНИЕ

[**«ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий» 2**](#_Toc156819857)

[**«ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ» 19**](#_Toc156819858)

[**«ПМ.03 РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПРОИЗВОДСТВА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ» 41**](#_Toc156819859)

**2024 г.**

**Приложение 1.1**

**к ОПОП-П по специальности**

**29.02.10 Конструирование, моделирование**

 **и технология изготовления изделий**

**легкой промышленности (по видам)**

**Рабочая программа профессионального модуля**

#  «ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

[1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4](#_Toc162370387)

[1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 4](#_Toc162370388)

[1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 4](#_Toc162370389)

[1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П 4](#_Toc162370390)

[2. Структура и содержание профессионального модуля 4](#_Toc162370391)

[2.1. Трудоемкость освоения модуля 4](#_Toc162370392)

[2.2. Структура профессионального модуля 5](#_Toc162370393)

[2.3. Содержание профессионального модуля 6](#_Toc162370394)

[2.4. Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено) 7](#_Toc162370395)

[… 7](#_Toc162370396)

[3. Условия реализации профессионального модуля 8](#_Toc162370397)

[3.1. Материально-техническое обеспечение 8](#_Toc162370398)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение 8](#_Toc162370399)

[4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 8](#_Toc162370400)

1. Общая характеристикаРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий»**

код и наименование модуля

* 1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Художественное проектирование швейных изделий (по выбору)».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть ОПОП – П по специальности

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам) по направленности «Швейные изделия».

* 1. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен[[1]](#footnote-1):

|  |  |
| --- | --- |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код****ОК, ПК** | **Уметь** | **Знать** | **Владеть навыками** |
| ОК 01. | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные частиопределять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсывыявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемывладеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферахоценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областяхосновные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контекстеметоды работы в профессиональной и смежных сферахпорядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |  |
| ОК 02. | определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информациивыделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поискаоценивать практическую значимость результатов поискаприменять средства информационных технологий для решения профессиональных задачиспользовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельностииспользовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельностиприемы структурирования информацииформат оформления результатов поиска информациисовременные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства |  |
| ОК 03. | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельностиприменять современную научную профессиональную терминологиюопределять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразованиявыявлять достоинства и недостатки коммерческой идеиопределять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансированияпрезентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельностиопределять источники достоверной правовой информациисоставлять различные правовые документынаходить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документироватьоценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта | содержание актуальной нормативно-правовой документациисовременная научная и профессиональная терминологиявозможные траектории профессионального развития и самообразованияосновы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотностиправила разработки презентацииосновные этапы разработки и реализации проекта |  |
| ОК 04. | организовывать работу коллектива и командывзаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | психологические основы деятельности коллективапсихологические особенности личности |  |
| ОК 05. | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языкепроявлять толерантность в рабочем коллективе | правила оформления документов правила построения устных сообщенийособенности социального и культурного контекста |  |
| ОК 09. | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темыучаствовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темыстроить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельностикратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темыосновные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельностиособенности произношенияправила чтения текстов профессиональной направленности |  |
| ПК 1.1. | выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией | формообразующие свойства тканей; конструктивные особенности швейных изделий; характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории | преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей |
| ПК 1.2. | использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий | исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;направления моды и развитие стилей современного костюма | поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий |
| ПК 1.3. | сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры | теоретические основы композиционного построения костюма; правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма | разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру |
| ПК 1.4. | презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику; организовывать композиции на плоскости; владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта | современные концепции модного дизайна; компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций | разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна |
| ПК 1.5. | выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии | приемы наколки швейных изделий; методы оценки качества готового макета | реализации творческих идей в макете |
| ПК 1.6. | определять композиционные и формообразующие особенности изделия | методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии | выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия |

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практической подготовки** |
| Учебные занятия | 220 | 80 |
| Курсовая работа (проект) |  |  |
| Самостоятельная работа | - | - |
| Практика, в т.ч.: | 108 | 108 |
| учебная | *72* | *72* |
| производственная | *36* | *36* |
| Промежуточная аттестация, в том числе:МДК.01.01. в форме ДЗМДК.01.02. в форме ДЗУП 01ПП 01 | \*\* |  |
| Всего | **328** | **188** |

2.2. Структура профессионального модуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | **5+9+10** | **Х** | **6+7+8** | х | х | **-** |  |  |
|  | МДК.01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий | **104** | **50** | **68** | 68 |  |  | **36** |  |
| ПК 1.1-1.4ОК 01, 02, 04, 09 | Раздел 1. Основы проектирования швейных изделий из текстильных материалов | 27 | 18 | 27 | 27 |  |  |  |  |
| ПК 1.1-1.4ОК 01, 02, 04, 09 | Раздел 2 для цифровой экономики. Создание эскизов швейных изделий из текстильных материалов с применением различных источников | 77 | 68 | 41 | 41 |  |  | 36 |  |
|  | МДК.01.02. Макетирование швейных изделий | **116** | **30** | **44** | **44** |  |  | **36** | **36** |
| ПК 1.5-1.6ОК 01, 02, 04, 09 | Раздел 1. Моделирование швейных изделий методом наколки | 116 | 30 | 44 | 44 |  |  | 36 | 36 |
|  | Учебная практика | 72 | 72 |  |  | 72 |  |
|  | Производственная практика | 36 | 36 |  |  |  | 36 |
|  | Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Всего:***  | **220** | **188** | **112** | **112** |  |  | **72** | **36** |

2.3. Содержание профессионального модуля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,****лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч** | **Код****ОК, ПК** |
| **1** | **2** | **3** |  |
| **МДК.01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий**  | ***67/50*** |  |
| **Раздел 1. Основы проектирования швейных изделий из текстильных материалов** | ***27/18*** |  |
| **Введение** | Цель и задачи модуля профессионального модуля, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. | **1** | ОК 01, ОК 02,ОК 04 |
| **Тема 1.1. Основы композиции** | **Содержание** | ***3/2*** | ОК 04, ОК 05ПК 1.3, ПК 1.6 |
| 1.Композиция. Виды композиции. Элементы композиции. Основные законы и средства композиции. | 1 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | ***2/2*** |
| **Практическое занятие № 1.** Композиция-коллаж условного костюма к фигуре. | *2/2* |
| **Тема 1.2. Костюм в сфере производства** | **Содержание** | ***2*** | ОК 04, ОК 05ПК 1.1, ПК 1.2,ПК 1.4 |
| 1. Костюм в системе искусств. Стиль, мода и костюм. Основные закономерности развития моды. Эстетический идеал в разные эпохи мировой культуры2. Влияние культуры и традиций на модный дизайн | 1 |
| 3. Модные тренды. Влияние мировых трендов и тенденций на модный дизайн. Принципы анализа тенденций (силуэты, формы, материалы и ткани, цвета и стили, элементы, декор и фурнитура). Трендборд4. Фигура человека как объект проектирования швейных изделий. Одежда и костюм. Классификация швейных изделий по назначению, половозрастному признаку, сезону, возрастным группам, видам материалов | 1 |
| **Тема 1.3. Основные элементы дизайна в проектировании костюма** | **Содержание** | ***8/4*** | ОК 01, ОК 02,ОК 04, ОК 05ПК 1.1, ПК 1.2,ПК 1.3, ПК 1.4 |
|  Силуэт. Виды силуэтов. Роль силуэта в характеристике костюма. Распространенные силуэты в современной одежде. Представление силуэтов в эскизах. Форма. Элементы формообразования. Связь материала с формой костюма.  | 1 |
| Цвет и тональные соотношения. Психологическое восприятие цвета, символика цвета. Использование цвета в моделировании костюма. Законы зрительного восприятия в костюме. Иллюзии изменения формы. Использование зрительных иллюзий в моделировании одежды на фигуры с различными отклонениями от типовых.  | 1 |
| Рисунок, фактура и текстура в тканях и материалах. Актуальные тенденции в оформлении поверхности материалов. Роль декоративных свойств тканей и материалов в современном дизайне. | 1 |
| Декоративные отделки, их виды и материалы. Актуальные тенденции в сочетаниях фактур материалов, фурнитуры и отделок и их роль в современном дизайне.Основные стили в современной одежде. Стилевые направления в дизайне: классическая, спортивная, романтическая, фольклорная. Эклектика стилей в современном дизайне. Украшения и аксессуары. Создание стиля в костюме средствами отделок, аксессуаров, украшений. | 1 |
| **Практическое занятие № 2.** Выполнение коллажных композиций моделей с использованием различных средств | ***2/2*** |
| **Практическое занятие № 3.** Выполнение трендбордов моделей различных стилей различных десятилетий ХХ века | ***2/2*** |
| **Тема 1.4. Основные принципы композиции костюма** | **Содержание** | ***13/12*** | ОК 04, ОК 05ПК 1.1, ПК 1.3 |
| 1. Композиция в дизайне костюма. Пропорции (нюанс, тождество, контраст). Масштаб. Ритм. Роль линий в решении одежды и ее композиционном оформлении. Принципы сочетания элементов композиции костюма: силуэтов, форм, цветов, стилей, материалов, тканей, аксессуаров и отделочных элементов. | ***1*** |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | ***12/12*** |
| **Практическое занятие № 4.** Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания силуэтов, пропорций (нюанс, тождество, контраст), форм. | *4/4* |
| **Практическое занятие № 5.** Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания стилей, масштаба и сочетаний тона и фактур. | *4/4* |
| **Практическое занятие № 6.** Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетаний силуэта, пропорций, ритма и цвета. | *4/4* |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении *раздела № 1*** | - |
| **МДК 01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий** |  |  |
| **Раздел 2 для цифровой экономики.** **Создание эскизов швейных изделий из текстильных материалов, с применением различных источников** | ***40/32*** |  |
| **Тема 2.1. Творческий подход и новаторское мышление как основа актуального дизайна** | **Содержание** | ***10/8*** | ОК 01, ОК 02,ОК 04, ОК 05,ОК 09ПК 1.1, ПК 1.3,ПК 1.4 |
| Особенности процесса проектирования. Средства выражения авторского замысла. Виды эскизов. Методы проектирования в дизайне. Источники творческой деятельности при создании моделей одежды. Виды творческих источников (биогенные, техногенные). Интерпретация источника.  | 1 |
| **2 семестр**Образно-ассоциативный подход к проектированию костюма. Техника создания мудборда («коллажа настроения»): слоган (девиз), визуальный ряд, стилистика, композиция. Подбор материалов-источников творчества. Связь мудборда с актуальными тенденциями. | 1 |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | ***8/8*** |
| **Практическое занятие № 7.** Разработка мудборда на основе модных направлений | 4/4 |
| **Практическое занятие № 8.** Выполнение эскизного ряда на основе мудборда | 4/4 |
| **Тема 2.2. Изображение деталей в эскизах и технических рисунках** | **Содержание** | ***16/14*** | ОК 04, ОК 05ПК 1.1 |
| 1. Особенности изображения различных деталей швейного изделия в эскизах и технических рисунках | ***2*** |
| **В том числе практических и лабораторных занятий**  | ***14/14*** |
| **Практическое занятие № 9.** Выполнение деталей технического рисунка (застежки, воротники, капюшоны и т.д.) | 2/2 |
| **Практическое занятие № 10.** Выполнение технических рисунков различных укрупненных узлов изделий (лупа) | 2/2 |
| **Практическое занятие № 11.** Выполнение технических рисунков элементов отделочных деталей (складки, рюши, оборки, воланы, защипы и т.д.) | 4/4 |
| **Практическое занятие № 12.** Выполнение технических рисунков различных изделий по описанию или фотографии | 6/6 |
| **Тема 2.3. Проектирование костюма в различных системах** | **Содержание** | ***14/10*** | ОК 01, ОК 04,ОК 05ПК 1.1, ПК 1.2,ПК 1.3 |
| **1.** Целевой рынок (назначение, возрастной сегмент). Сегменты рынка производства одежды (масс-маркет, от-кутюр, прет-а-порте). Применение комбинаторики в проектировании моделей. Понятие «модель-аналог» и «модель-предложение». Разработка серии моделей на одной конструктивной основе. 2.Проектирование моделей в системе «комплект». Факторы, влияющие на организацию комплекта одежды. Проектирование моделей в системе «ансамбль». Значение художественного образа при проектировании ансамбля одежды. 3. Проектирование моделей в системе «коллекция». Виды коллекций. Признаки коллекции: цельность, единство стиля и образа, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов, базовой формы и конструкции. 4.Подбор тканей и прикладных материалов для моделей. Особенности проектирования моделей для различных сегментов рынка | ***4*** |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | ***10/10*** |
| **Практическое занятие №13.** Выполнение эскизов моделей, модельного ряда, коллекции различных сегментов рынка. | 10/10 |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении *раздела № 2*** | - |
| **Учебная практика профессионального модуля****Виды работ** 1. Проектирование модельного ряда, коллекции на основе источника в соответствии с целевым рынком
2. Анализ актуальных тенденций. Разработка трендборда
3. Выбор источника проектирования
4. Преобразование источника в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций
5. Выполнение эскизов
6. Подбор тканей и материалов для модельного ряда, коллекции
 | ***36/36*** | ОК 01, ОК 02,ОК 04, ОК 05,ОК 09ПК 1.1, ПК 1.2,ПК 1.3, ПК 1.4 |
| **Промежуточная аттестация по МДК 01.01** | ***1*** |  |
| **МДК 01.02. Макетирование швейных изделий** | ***44*** |  |
| **Раздел 1. Моделирование швейных изделий методом наколки** | ***43/30*** |  |
| **Тема 1. Макетирование швейных изделий** | **Содержание** | ***12*** | ОК 04, ОК 05ПК 1.5, ПК 1.6 |
| Подготовка манекена. Инструменты. Приемы работы. Уточнение конструктивных линий в деталях. Изготовление лекал деталей на основе наколки.  | ***4*** |
| Макетирование изделий с различными формами воротников.  | ***4*** |
| Макетирование изделий с различными элементами, из различных материалов.  | ***4*** |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | ***30/30*** |
| **Практическое занятие № 14.** Наколка основы до линии талии, до линии бедер. | 4/4 |
| **Практическое занятие № 15.** Наколка основы юбки. | 2/2 |
| **Практическое занятие № 16.** Наколка втачного рукава.  | 2/2 |
| **Практическое занятие № 17.** Наколка воротников различных форм | 2/2 |
| **Практическое занятие № 18.** Наколка детали с драпировкой | 2/2 |
| **Практическое занятие № 19.** Наколка плечевого изделия с модификациями формы | 4/4 |
| **Практическое занятие № 20.** Наколка поясного изделия с модификациями формы | 4/4 |
| **Практическое занятие № 21** Модельная наколка изделия в соответствии с фотографией. | 8/8 |
| **Практическое занятие № 22.** Наколка изделия в соответствии с фотографией (рандомный способ выбора) | 2/2 |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении *раздела № 1*** | - |
| **Учебная практика профессионального модуля по МДК.01.02****Виды работ** 1. Модельная наколка поясного изделия в соответствии с фотографией
2. Модельная наколка плечевого изделия в соответствии с фотографией
 | ***36/36*** | ОК 04, ОК 05ПК 1.5, ПК 1.6 |
| **Промежуточная аттестация** | 1 |  |
| **Производственная практика (итоговая концентрированная)****Виды работ**1. Авторский надзор за реализацией творческого замысла
2. Разработка коллекции на основе модели-прототипа/аналога
3. Разработка коллекции моделей в цвете
4. Технический рисунок моделей коллекции (не менее 3)
5. Макетирование модели из разработанного ряда, коллекции
 | ***36/36*** | ОК 01, ОК 02,ОК 04, ОК 05,ОК 09ПК 1.1, ПК 1.2,ПК 1.3, ПК 1.4,ПК 1.5, ПК 1.6 |
| **Всего** | ***220/188*** |  |

2.4. Курсовой проект не предусмотрен

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

**Кабинеты «**Цифрового моделирования», «Технологии моды» оснащены в соответствии с приложением 3 образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам).

**Мастерские:**

Швейная (по направлению Швейные изделия).

оснащена в соответствии с приложением 3 образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам).

**Базы практики** оснащены в соответствии с приложением 3 образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Лицензионное и свободно-распространяемое программное обеспечение (кабинет *«Цифровое моделирвоание»)*:

1. Microsoft Windows 7 Professional Сертификат участника программы MSDN academic alliance

2. Gemini CAD System Договор передачи лицензии на программное обеспечение № 003/09/28-451/2009 от 30.09.2009

3. MicrosoftOfficeStandart 2007 Лицензионное соглашение, № лиц. 64873126.

Лицензионное и свободно-распространяемое программное обеспечение (лаборатория «*Информатика*»):

1. Microsoft Windows XP Professional – Сертификат участника программы MSDN academic alliance

2. MicrosoftOfficeStandart 2007 – Лицензионное соглашение, № лиц. 64873126

3. Corel DRAW GraphicsSuite x4 – Сертификат лицензии, № лиц. 3072296

4. Gemini CAD System-договор передачи лицензии на программное обеспечение № 003/09/28-451/2009 от 30.09.2009

5. КОМПАС-3D V12 - Акт приемки-передачи, № лиц. МЦ-10-00301

6. САПР ГРАЦИЯ - Лицензия от 01.03.2017

7. CAD ASSYST-Сублицензионный договор

Лицензионное и свободно-распространяемое программное обеспечение (мастерская «*Швейная*»):

1. MicrosoftWindows 7 Professional – Сертификат участника программы MSDN academic alliance;

2. CorelDRAWGraphicsSuitex4 – Сертификат лицензии, № лиц. 3072296;

3. MicrosoftOfficeStandart 2007 – Лицензионное соглашение, № лиц. 64873126.

**3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

 **Основные печатные издания**

1.Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 449 с.

2. Ермилова Д.Ю. Дизайн-проектирование костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. - М.: Издательство Юрайт, 2020. – 176с.

3. Ермилова Д.Ю. История костюма. Учебное пособие для среднего про-фессионального образования / Д. Ю. Ермилова. - М.: Издательство Юрайт, 2020. – 392 с.

4. Ермилова Д.Ю. Теория моды. Учебное пособие для СПО, М. – Юрайт, 2020.

5. Ермилова, Д. Ю.  Теория моды: учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 176 с.

6. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие для студ. сред. проф. образования / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. — 4-е изд., испр. и допол. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 224 c.

7.Ермилова Д. Ю. История домов моды: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 443 с.

8. Ермилова Д. Ю.  Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 176 с.

9. Кузвесова Н. Л.  История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 139 с.

10. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб.пособие для нач. проф. образования / Н.С. Макавеева. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 240с.

11. Нуржасарова М., Беркалиева Г., Рустемова А. "Моделирование и художественное оформление одежды: Учебник/ М. Нуржасарова, Г. Беркалиева, А. Рустемова, А. Умрихина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Астана: Фолиант, 2017. - 160 с.

 **Основные электронные издания**

1. Бордукова И. Н. История костюма древних цивилизаций: учебное пособие для СПО / И. Н. Бордукова. — Саратов: Профобразование, 2020. — 73 c. — ISBN 978-5-4488-0695-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91874>

2. История русского костюма: учебное пособие для СПО / составители Т. Ю. Благова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 61 c. — ISBN 978-5-4488-1138-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105141>

3. Тарасова О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье): учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов: Профобразование, 2020. — 146 c. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91873>

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495931.

5. Катасонова Г.Р. Информационные технологии в дизайн-проектировании : учебное пособие / Г.Р. Катасонова, И.Б. Дадьянова. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – 52 с. ISBN 978-5-6042304-8-0. - https://phsreda.com/e-articles/61/Action61-22232.pdf

6. Тихонова, Н. В. Композиция костюма: учебное пособие / Н. В. Тихонова, Л. Ю. Махоткина, Ю. А. Коваленко. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 88 c. — ISBN 978-5-7882-2078-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/79307>

**3.2.2. Дополнительные источники**

8. ГОСТ 2.301-68. Единая система конструкторской документации. Форматы. – М.: Стандартинформ, 2007. – 4с.

9. ГОСТ 2.302-68.Единая система конструкторской документации. Масштабы.– М.: Стандартинформ, 2007. – 3с.

10. ГОСТ 2.303-68. Единая система конструкторской документации. Линии.– М.: Стандартинформ, 2007. – 6с.

11. ГОСТ 2.304-81. Единая система конструкторской документации. Шрифты чертежные. – М.: Стандартинформ, 2007. – 21с.

12. ГОСТ 2.305-2008. Единая система конструкторской документации. Изображения - виды, разрезы, сечения. – М.: Стандартинформ, 2009. – 39с.

13. ГОСТ 2.307-2011. Единая система конструкторской документации. Нанесение размеров и предельных отклонений. – М.: Стандартинформ, 2012. – 34с.

14. ГОСТ 2.317-11. Единая система конструкторской документации. Аксонометрические проекции. – М.: Стандартинформ, 2019. – 10с.

15. [www.industria-moda.ru](http://www.industria-moda.ru)- электронный ресурс журнала «Индустрия моды»

16. [www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru)- электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»

17. modnaya.ru, osinka.ru– информационно-конструкторские ресурсы;

18. [www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)-электронный ресурс АОА «ЦНИИШП»

19. www.modanews.ru, www.modanews.ru/muller– электронный ресурс журнала «Ателье»

20. https:/cadinstructor.org/eg/

4. Контроль и оценка результатов освоения
профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Критерии оценки результата(показатели освоенности компетенций)** | **Формы контроля и методы оценки** |
| **ПК 1.1.** Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка | Обучающийся выполняет эскизы моделей, модельный ряд, коллекции различных сегментов рынка. | Экспертная оценка результатов выполнения практических работ, защиты презентаций, результатов экспозиций работ студентов, выполнение заданий учебной и производственной практик, промежуточной аттестации по модулю. |
| **ПК 1.2.** Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций | Обучающийся проектирует модельный ряд, коллекции на основе источника в соответствии с целевым рынком;анализирует актуальные тенденции;преобразовывает источники в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций;создает продающую карточку товара для маркет-плейса. | Экспертная оценка результатов выполнения практических работ, защиты презентаций, результатов экспозиций работ студентов, выполнение заданий учебной и производственной практик, промежуточной аттестации по модулю. |
| **ПК 1.3.** Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей | Обучающийся разрабатывает коллекции моделей в цвете;подбирает ткани и материалы для модельного ряда, коллекции. | Экспертная оценка результатов выполнения практических работ, защиты презентаций, результатов экспозиций работ студентов, выполнение заданий учебной и производственной практик, промежуточной аттестации по модулю. |
| **ПК 1.4.** Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики | Обучающийся выполняет коллажные композиции моделей с использованием различных средств;выполняет трендборды моделей;разрабатывает мудборды на основе модных направлений;создает продающую карточку товара для маркет-плейса. | Экспертная оценка результатов выполнения практических работ, защиты презентаций, результатов экспозиций работ студентов, выполнение заданий учебной и производственной практик, промежуточной аттестации по модулю. |
| **ПК 1.5.** Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования | Обучающийся накалывает различные детали изделия;выполняет модельные наколки поясного изделия; плечевого изделия;макетируют модели из разработанного ряда, коллекции. | Экспертная оценка результатов выполнения практических работ, защиты презентаций, результатов экспозиций работ студентов, выполнение заданий учебной и производственной практик, промежуточной аттестации по модулю. |
| **ПК 1.6.** Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий | Обучающийся накалывает изделия в соответствии с фотографией. | Экспертная оценка результатов выполнения практических работ, защиты презентаций, результатов экспозиций работ студентов, выполнение заданий учебной и производственной практик, промежуточной аттестации по модулю. |
| **ОК 01.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся проектирует модельный ряд коллекции на основе источника в соответствии с целевым рынком;преобразовывает источник в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций;выполняет коллажные композиции моделей с использованием различных средств;разрабатывает мудборды на основе модных направлений;выполняет эскизы моделей, модельного ряда, коллекции различных сегментов рынка. | Экспертная оценка результатов выполнения практических работ, защиты презентаций, результатов экспозиций работ студентов, выполнение заданий учебной и производственной практик, промежуточной аттестации по модулю. |
| **ОК 02.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся подбирает материалы-источники творчества;проектирует модельный ряд, коллекции на основе источника в соответствии с целевым рынком;анализирует актуальные тенденции;разрабатывает трендборды;выбирает источника проектирования;преобразовывает источник в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций. | Экспертная оценка результатов выполнения практических работ, защиты презентаций, результатов экспозиций работ студентов, выполнение заданий учебной и производственной практик, промежуточной аттестации по модулю. |
| **ОК 03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Обучающийся создает презентации в PowerPoint;умеет использовать Photoshop;распознает интерфейс программы; использует иструменты рисования и трансформации/ преображения изображений;создает продающую карточку товара для маркет-плейса;знает особенности бизнеса на маркет-плейсах;даёт точные формулировки понятий  | Экспертная оценка результатов выполнения практических работ.Оценка результатов тестирования.Устный опрос. |
| **ОК 04*.*** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Обучающийся взаимодействует с преподавателями, персоналом организации – базы практики, с руководителем практики от предприятия | Экспертная оценка результатов выполнения практических работХарактеристика обучающегося с базы практики. |
| **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся выполняет и защищает практические работы, отчеты по учебной и производственной практикам, презентации, индивидуальные проекты, проходит промежуточную аттестацию | Экспертная оценка за выполнение,практических работ, защиту презентаций, прохождение практики, промежуточную аттестация по модулю. |
| **ОК 09.** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Обучающийся подбирает материалы - источники творчества;анализирует актуальные тенденции. | Экспертная оценка результатов выполнения практических работ, защиты презентаций, результатов экспозиций работ студентов, выполнение заданий учебной и производственной практик, промежуточной аттестации по модулю. |

**Приложение 1.2**

**к ОПОП-П по специальности**

**29.02.10 Конструирование, моделирование**

 **и технология изготовления изделий**

**легкой промышленности (по видам)**

**Рабочая программа профессионального модуля**

# «ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

[1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4](#_Toc162370387)

[1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 4](#_Toc162370388)

[1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 4](#_Toc162370389)

[1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П 4](#_Toc162370390)

[2. Структура и содержание профессионального модуля 4](#_Toc162370391)

[2.1. Трудоемкость освоения модуля 4](#_Toc162370392)

[2.2. Структура профессионального модуля 5](#_Toc162370393)

[2.3. Содержание профессионального модуля 6](#_Toc162370394)

[2.4. Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено) 7](#_Toc162370395)

[3. Условия реализации профессионального модуля 8](#_Toc162370397)

[3.1. Материально-техническое обеспечение 8](#_Toc162370398)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение 8](#_Toc162370399)

[4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 8](#_Toc162370400)

1. Общая характеристикаРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

# «ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

код и наименование модуля

* 1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Конструирование и моделирование швейных изделий» и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть ОПОП – П по специальности

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам) по направленности «Швейные изделия».

* 1. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ОК, ПК** | **Уметь** | **Знать** | **Владеть навыками** |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части;определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы;выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферахоценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и житьструктура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областяхосновные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контекстеметоды работы в профессиональной и смежных сферахпорядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности | *-* |
| ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информациивыделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поискаоценивать практическую значимость результатов поискаприменять средства информационных технологий для решения профессиональных задачиспользовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельностииспользовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельностиприемы структурирования информацииформат оформления результатов поиска информациисовременные средства и устройства информатизации, порядок их применения ипрограммное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства |  |
| ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | организовывать работу коллектива и командывзаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | психологические основы деятельности коллективапсихологические особенности личности |  |
| ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий. | использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых конструкций различных видов одежды | принципы и методы построения чертежей базовых конструкций *-* | разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР) |
| ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе | использовать методы конструктивного моделирования | приемы конструктивного моделирования | построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и покроев рукава; |
| ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию | разрабатывать лекала деталей швейных изделий; осуществлять проверку качества изготовленных лекал; выполнять градацию лекал; оформлять табель мер | правил оформления лекал и их маркировки; участки расположения контрольных знаков на лекалах; методы градации лекал по размерам и ростам; | создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам |
| ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие | составлять описание внешнего вида модели; составлять спецификацию лекал деталей изделия; составлять табель мер | технологические припуски на обработку изделия;участки измерения изделия для определения соответствия лекал проектируемым размерам и ростам | создания технического описания модели изделия для производства; определения соответствия измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал |
| ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решения модели. | определять методы формообразования изделия по модели или эскизу | способы соотнесения образца изделия замыслу или эскизу | определения соответствия лекал изделия модели или эскизу |

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практической подготовки** |
| Учебные занятия | 265 | 245 |
| Курсовая работа (проект) | 20 | 5 |
| Самостоятельная работа | - | - |
| Практика, в т.ч.: | 324 | 324 |
| учебная | *288* | *288* |
| производственная | *36* | *36* |
| Промежуточная аттестация, в том числе:*МДК 02.01 в форме экзамена**МДК 02.02 в форме д/з**УП 02**ПП 02* | 66\* |  |
| Всего | **589** | 569 |

2.2. Структура профессионального модуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | **5+9+10** | **Х** | **6+7+8** | х | х | **-** |  |  |
|  | МДК.02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий | **468****( в т.ч.6 ч. ПА)** | 90 | **216** | 196 | 20 |  | **252** |  |
| ПК 2.1-2.4ОК 01, 02, 04 | Раздел 1. Разработка конструкций поясных изделий одежды | **190** | 36 | **82** | 82 |  |  | **108** |  |
| ПК 2.1-2.5ОК 01, 02, 04 | Раздел 2. Разработка конструкций плече-вых изделий одежды различных покроев | **191** | 30 | **83** | 63 | 20 |  | **108** |  |
| ПК 2.1-2.5ОК 01, 02, 04, 05 | Раздел 3. Разработка конструкторской документации на проектируемое изделие к внедрению в производство. | **87** | 24 | **51** | 51 |  |  | **36** |  |
|  | МДК.02.02. Использование САПР для конструирования и моделирования швейных изделий | **121** | 40 | ***49*** | *49* |  |  | **36** | **36** |
| ПК 2.1-2.5ОК 01, 02, 04 | Раздел 1для цифровой экономики. Проектирование конструкций одежды с использованием САПР | **121** | 40 | **49** | 49 |  |  | **36** | **36** |
|  | Производственная практика (по профилю специальности), часов | 36 | *36* |  |  |  |  |  |  |
|  | Промежуточная аттестация МДК 02.01 - экзамен  | **6 (в т.ч.)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Всего:*** | ***589*** | **130** |  | **245** | **20** |  | **288** | **36** |

2.3. Содержание профессионального модуля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,****лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч** | **Код****ПК, ОК** |
| **1** | **2** | **3** |  |
| **МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий** | **216** |  |
| **Раздел 1. Разработка базовых конструктивных основ швейных изделий различных видов** | **82/36****(+ 108 ч. уч. практика)** |  |
| **Тема 1.1. Исходные данные для проектирования швейных изделий** | **Содержание** | **20/4** | ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05ПК 2.1 |
| 1. **Введение**.

Цель и задачи профессионального модуля, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. | 2 |
| 1. **Общие сведения о швейных изделиях.**

Ассортимент и классификация швейных изделий. Характеристика плечевых и поясных изделий. Оценка качества, показатели качества швейных изделий. |
| 1. **Антропометрические характеристики тела человека.**

Характеристика внешней формы тела человека. Основные морфологические признаки тела человека (тотальные признаки, пропорции, телосложение, осанка). | 4 |
| 1. **Размерная типология населения.**

Размерные признаки тела человека, таблицы размерной типологии мужчин, женщин и детей. Снятие измерений с фигуры человека | 2 |
| 1. **Техника измерения женских фигур**

Антропометрические точки. Инструменты и приспособления для проведения измерений. Правила и последовательность измерения фигур. | 4 |
| 1. **Системы конструирования швейных изделий.**

Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций швейных изделий. Правила ЕСКД. | 4 |
| **В том числе практических занятий**  | **4** |
| **Практическое занятие №1. Измерение женских фигур.** Снятие измерений с индивидуальной фигуры. Работа с размеро-ростовочными стандартами. Сравнительный анализ данных типовой и индивидуальной фигуры. Определение величин отклонения индивидуальной фигуры от типовой. Анализ телосложения (сравнительный) | 4 |
| **Тема 1.2. Проектирование конструкций поясных изделий женской одежды**  | **Содержание** | **26/18** | ПК 2.1ПК 2.2ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| **1. Построение базовых конструкций поясных изделий на типовые фигуры.** Классификация женских поясных изделий. Основные детали поясных изделий. Наименование срезов и участков чертежа. Исходные данные для проектирования женских юбок. Построение базовой конструкции прямой юбки. Построение вариантов конструкций конических юбок, юбок с клиньями, юбок со складками. Построение базовой конструкции женских брюк. Коррекция посадки поясного изделия на индивидуальную фигуру | 4 |
| **2. Перевод вытачек, построение конструктивных линий в изделиях поясной одежды.**Способы перевода вытачек: графический и шаблонный. Способы формообразования одежды. Конструктивно-декоративные средства при создании силуэтных форм швейных изделий. Построение рельефных линий и кокеток на деталях поясных изделий.Моделирование формы детали при создании драпировок. Основные приемы изменения силуэта. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды при параллельном и коническом расширении деталей. Расположение контрольных знаков (надсечек) при разработке лекал поясной одежды с рельефами, кокетками, складками, сборками | 4 |
| **В том числе практических занятий**  | **18** |
| **Практическое занятие №2.** Расчет и построение базовой основы прямой юбки | 4 |
| **Практическое занятие №3.** Расчет и построение вариантов конических юбок | 2 |
| **Практическое занятие №4.** Расчет и построение базовой основы женских брюк | 4 |
| **Практическое занятие №5.** Перевод вытачек на деталях поясной одежды с использованием базовой конструкции | 2 |
| **Практическое занятие №6.** Параллельное и коническое расширение деталей поясного изделия. | 2 |
| **Практическое занятие №7.** Построение рельефов и кокеток в поясной одежде | 2 |
| **Практическое занятие №8.** Построение складок, сборок, подрезов, драпировок при модификациях базовой конструкции изделия поясной одежды | 2 |
| **Тема 1.3. Особенности конструирования мужской поясной одежды** | **Содержание** | **12/6** | ПК 2.1ПК 2.2ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| 1. **Размерная типология мужских фигур.**

Классификация мужских фигур по размерам, ростам и полнотным группам. Ведущие размерные признаки мужских фигур. | 6 |
| 1. **Особенности построения поясной одежды для мужчин.**

Разновидности мужской поясной одежды**.** Размерные признаки, прибавки. Особенности построения конструкций мужских брюк.  |
| **В том числе практических занятий**  | **6** |
| **Практическое занятие №9.** Расчет и построение чертежа конструкции мужского поясного изделия | 6 |
| **Тема 1.4. Особенности конструирования детской поясной одежды** | **Содержание** | **10/4** | ПК 2.1ПК 2.2ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| 1. **Особенности построения конструкций поясной одежды для детей.**

Ассортимент поясных изделий для детей различных возрастных групп. Классификация фигур мальчиков и девочек по возрастным группам и размерам. Шкалы длин детских изделий. Разновидности детской поясной одежды**.** Размерные признаки, прибавки. Особенности построения конструкций детской поясной одежды. | 6 |
| **В том числе практических занятий**  | **4** |
| **Практическое занятие №10.** Расчет и построение конструкций поясных изделий детской одежды | 4 |
| **Тема 1.5. Разработка лекал (шаблонов) деталей поясных изделий** | **Содержание** | **14/4** | ПК 2.3ПК 2.4ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| 1. **1. Построение основных, производных, вспомогательных лекал (шаблонов) швейных изделий различных ассортиментных групп.**

Проверка сопряжений контурных линий участков чертежа. Лекала – эталоны. Рабочие лекала основных деталей одежды. Лекала производных деталей. Лекала для уточнения контуров детали (осноровочные лекала). Положение основных конструктивных линий на лекалах деталей. Величины припусков на швы для различных срезов. Связь припуска на шов с методом обработки узла, участка изделия. Нанесение маркировки на лекала. Долевая нить и ее расположение. Контрольные знаки (надсечки) на лекалах, их назначение и расположение. Оформление концевых участков лекал. Спецификация лекал изделия. Особенности построения лекал подкладки. | 10 |
| **В том числе практических занятий**  | **4** |
| **Практическое занятие №11.** Разработка основных и производных лекал поясного изделия с учетом припусков на обработку. | 4 |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении *раздела № 1*** | - |
| **Учебная практика раздела 1****Виды работ:****1.** Снятие измерений с фигуры человека.2. Построение базовой конструкции прямой юбки.3. Построение различных вариантов конструкций юбок.4. Построение базовой конструкции женских брюк.5. Построение различных моделей женских брюк.6. Разработка технических рисунков в соответствии с выбором.7. Разработка спецификации и комплектов лекал по базовой конструкции.8. Изготовление макетов плечевых изделий по разработанным лекалам. | **108** |
| **Раздел 2. Разработка конструкций плечевых изделий одежды различных покроев** | **63/30****(+ 20 ч. курс. работа,****108 ч. уч. практика)** |  |
| **Тема 2.1. Проектирование конструкций плечевых изделий женской одежды** | **Содержание** | **22/6** | ПК 2.1ПК 2.2ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| 1. **Построение базовых конструкций плечевых изделий на типовые фигуры.**

Основные детали плечевых изделий. Наименование срезов и участков чертежа. Прибавки в конструировании плечевых изделий.Таблицы прибавок. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков. Общие требования к построению базовой конструкции. Предварительный расчет конструкции. Базисная сетка БКженских плечевых швейных изделий. Расчет и построения основы конструкции плечевого изделия | 2 |
| 1. **Расчет и построение боковых линий в изделиях различных силуэтов.**

Виды силуэтов женской одежды. Особенности расчета и построения чертежей изделий различных силуэтов.Понятие формы и объема плечевого изделия. Классические и модные силуэтные формы. Прямой силуэт: построение боковых линий.Полуприлегающий силуэт: построение боковых линий, формирование прилегания в области талии. Приталенный силуэт. Боковые срезы и вытачки по линии талии. Особенности построения формообразующих линий в изделиях с отрезной линией талии. Коррекция деталей плечевой одежды с учетом особенностей индивидуальной фигуры | 2 |
| 1. **Построение застежек и мелких деталей.**

Построение лацкана и ширины борта в изделиях с различными видами застежек. Разметка пуговиц, расчет и построение петель. Определение положения карманов различных видов. | 2 |
| 1. **Конструирование втачных рукавов.**

Характеристика формы и конструкции втачных рукавов. Методика конструирования втачных рукавов. Построение одношовного и двухшовного рукавов. Модификации базовой основы рукава. Параллельное и коническое расширение рукава. Увеличение объема оката. Оформление участка детали на сборку и складки. | 2 |
| 1. **Конструирование воротников различных форм.**

Варианты оформления горловины. Расчет и построение чертежей конструкций воротников различных форм: стойка, отложной, пиджачного типа, шаль, плосколежащего, фантазийных воротников. | 4 |
| 1. **Перевод вытачек, построение конструктивных линий в изделиях плечевой одежды.**

Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость груди. Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость лопаток. Построение рельефных линий и кокеток на деталях плечевых изделий.Моделирование формы деталей плечевого изделия при создании драпировок. Основные приемы изменения силуэта плечевого изделия: параллельное и коническое расширение переда и спинки. Преобразование вытачек в сборку, складки, защипы, подрезы. Проектирование складок и сборок на деталях плечевой одежды при параллельном и коническом расширении деталей. Расположение контрольных знаков (надсечек) при разработке лекал плечевой одежды с рельефами, кокетками, складками, сборками | 4 |
| **В том числе практических занятий**  | **6** |
| **Практическое занятие №12.** Расчет и построение базовой основы плечевого изделия | 6 |
| **Тема 2.2. Конструирование изделий с рукавами покроя реглан** | **Содержание** | ***8/4*** | ПК 2.1ПК 2.2ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| 1. Особенности выбора прибавок для изделий покроя реглан
 | **2** |
| 1. Построение базовой конструкции изделия покроя реглан
 | **2** |
| **В том числе практических занятий**  | ***4*** |
| **Практическое занятие №13.** Расчет и построение базовой конструкции изделия покроя реглан | 4 |
| **Тема 2.3. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя** | **Содержание** | ***6/4*** | ПК 2.1ПК 2.2ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| 1. **Построение конструкций изделийс рукавами рубашечного покроя.**

Особенности расчета и построения изделий с рукавами рубашечного покроя.Выбор прибавок. Модификация проймы и рукава. | ***2*** |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **4** |
| **Практическое занятие №14.** Расчет и построение базовой конструкции изделия с рукавом рубашечного покроя | 4 |
| **Тема 2.4. Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами** | **Содержание** | ***8/4*** | ПК 2.1ПК 2.2ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| 1. **Построение конструкций изделий с цельнокроеными рукавами**

Особенности расчета и построения изделий с цельнокроеными рукавами различных видов. Разработка конструкций с цельнокроеными рукавами мягкой формы. Разработка конструкций с цельнокроеными рукавами и ластовицей. Комбинированные покрои. | 4 |
| **В том числе практических занятий**  | **4** |
| **Практическое занятие №15.** Расчет и построение базовой конструкции изделия с цельнокроеным рукавом | 4 |
| **Тема 2.5. Конструктивное моделирование швейных изделий** | **Содержание** | ***12/8*** | ПК 2.1ПК 2.2ПК 2.4ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| 1. **Проектирование модельных конструкций женской одежды.**

Анализ пропорций модели по эскизу. Выбор базовой основы. Построение чертежей конструкций изделий по эскизу, фотографии, образцу модели. Внесение модельных линий в конструкцию. Проверка пропорций конструкции по эскизу. Построение модельных конструкций изделий различных ассортиментных групп, силуэтов и покроев с модификациями. | *4* |
| **В том числе практических занятий**  | **8** |
| **Практическое занятие №16.** Составление описания внешнего вида модели по эскизу, фотографии, образцу изделия | 2 |
| **Практическое занятие №17.** Построение модельных конструкций плечевых изделий с различными видами покроя рукавов по эскизу, техническому рисунку, фотографии, образцу модели. | 6 |
| **Тема 2.6. Разработка лекал (шаблонов) деталей плечевых изделий** | **Содержание** | **7/4** | ПК 2.3ПК 2.4ОК 01ОК 04ОК 05 |
| **1.** Разработка основных и производных лекал плечевого изделия. | 3 |
| **В том числе практических занятий**  | **4** |
| **Практическое занятие №18.** Разработка основных и производных лекал плечевого изделия с учетом припусков на обработку. | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении *раздела № 2*** | - |  |
| **Учебная практика раздела 2****Виды работ** 1. Выбор моделей для проектирования модельных конструкций изделий с различными покроями рукава по опциям рандомного выбора.
* ассортиментная группа (пальтово-костюмная, платьево-блузочная)
* выбор силуэта (прямой, прилегающий, полуприлегающий)
* выбор вариантов рукавов (втачной, реглан, рубашечный, цельнокроеный)
* выбор видов воротников (стойка, плосколежащий, отложной, отложной на притачной стойке, пиджачного типа)
* выбор вариантов горизонтальных и вертикальных членений (рельефы, кокетки, подрезы) и карманов
1. Разработка технических рисунков в соответствии с выбором
2. Расчет и построение модельной конструкции плечевых изделий с различными вариантами покроя рукава
3. Разработка спецификации и комплектов лекал по базовой конструкции
4. Изготовление макетов плечевых изделий по разработанным лекалам
 | **108** | ПК 2.1ПК 2.2ПК 2.3ПК 2.4ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| **Курсовой проект является обязательным** | **Техническое задание. Техническое предложение. Эскизный проект. Технический проект. Рабочая документация.** | **20/5** | ПК 2.1ПК 2.2ПК 2.3ПК 2.4ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| **Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту**1. Разработка коллекции моделей, выбор модели для проектирования
2. Разработка технического описания на модель
3. Анализ пропорций, объема, силуэта, покроя
4. Разработка базовой и модельной конструкции изделия
5. Составление спецификации и разработка лекал на модель
6. Составление табеля мер по лекалам
7. Составление схемы градации для лекал изделия
8. Изготовление макета
9. Проверка соответствия макета техническому рисунку

10. Проверка соответствия макета проектируемому размеру, росту, полнотной группе |  | ***15*** |
| **Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом**1. Анализ направлений моды2. Изучение литературных источников, 3. Выбор методики конструирования изделия4. Разработка технического описания на модель (заключительный этап)5. Окончательное оформление расчетно-пояснительной записки курсового проекта |  | ***5*** |
| **Раздел 3. Разработка конструкторской документации на проектируемое изделие к внедрению в производство** | **51/24****(+ 36 ч. уч. практика)** |  |
| **Тема 3.1. Градация лекал (шаблонов) деталей швейных изделий** | **Содержание** | **19/10** | ПК 2.3ПК 2.4ОК 01ОК 04ОК 05 |
| 1. **Сущность и основные способы градации лекал деталей швейных изделий.**

Способы технического размножения (градации) лекал и их характеристика. Градация лекал в условиях серийного производства. Схемы градации. Связь величин приращения длин и ширин участков деталей, контрольных знаков (надсечек) с измерениями типовой фигуры.  | 9 |
| 1. **Градация лекал деталей изделий с различными видами покроя рукавов.**

Величины горизонтальных и вертикальных смещений конструктивных и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей различных силуэтов и покроев рукава. Проверка правильности величин приращений длин и ширин участков при градации. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | ***10*** |
| **Практическое занятие №19.** Выполнение градации деталей плечевых изделий  | *6* |
| **Практическое занятие №20.** Выполнение градации деталей поясных изделий | *4* |
| **Тема 3.2. Составление табеля мер** | **Содержание** | **13/4** | ПК 2.4ПК 2.5ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| 1. **Таблица измерений изделия и лекал (табель мер).**

Содержание табеля мер и его назначение. Расположение участков измерений. Определение обязательных требований и содержательных параметров соответствия конструкторских решений опытного образца и изделий серийного производства.  | 9 |
| **В том числе практических и лабораторных занятий**  | ***4*** |
| **Практическое занятие № 21.** Разработка таблиц измерений плечевых и поясных изделий (табеля мер). | ***4*** |
| **Тема 3.3. Разработка технической документации на изделие для производства** | **Содержание** | **19/10** | ПК 2.4ПК 2.3ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| 1. **Структура технической документации на модель при запуске изделия в производство**.

Составление описания внешнего вида модели. Спецификация деталей изделия. Участки расположения контрольных знаков (надсечек). Величины припусков на швы к срезам деталей. Расположение нити основы на деталях изделия. Схема градации деталей изделия. Табель мер. Конфекционная карта на модель. | 9 |
|  | **В том числе практических и лабораторных занятий** | **10** |
|  | **Практическое занятие №22.** Разработка технической документации на модель для производства | 10 |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении *раздела № 3*** | - |
| **Учебная практика раздела 3**Виды работ 1. Выбор вариантов моделей, технических рисунков для проектирования конструкций
2. Описание внешнего вида модели
3. Анализ пропорций, объема, силуэта, покроя
4. Разработка базовой и модельной конструкции изделия
5. Составление спецификации и разработка лекал на модель
6. Составление табеля мер по лекалам
7. Составление схемы градации для лекал изделия
8. Изготовление макета
9. Проверка соответствия макета техническому рисунку
10. Проверка соответствия макета проектируемому размеру, росту, полнотной группе
 | **36** | ПК 2.1ПК 2.2ПК 2.3ПК 2.4ПК 2.5ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| **МДК 02.02. Использование САПР при конструировании и моделировании швейных изделий** | **49/40****(+ 36 ч. уч. практика)** |  |
| **Раздел 1 для цифровой экономики.****Проектирование конструкций одежды с использованием САПР** | **49/40** |  |
| **Тема 1. Проектирование конструкций швейных изделий с применением САПР** | **Содержание** | **49/40** | ПК 2.1ПК 2.2ПК 2.3ПК 2.4ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| 1. **САПР швейных изделий.**

Виды САПР одежды. Основные характеристики. Прикладное программное обеспечение САПР. Характеристика подсистем. Периферийные устройства и их функциональные возможности | 3 |
| 1. **Алгоритм построения конструкций поясных изделий**.

Выбор размерных признаков и прибавок. Построение базовой конструкции поясного изделия. Изменение базовой конструкции. Построение лекал плечевого изделия. Модификация базовой конструкции. | 3 |
| 1. **Алгоритм построения конструкций плечевых изделий**.

Выбор размерных признаков и прибавок. Построение базовой конструкции поясного изделия. Изменение базовой конструкции. Построение лекал поясного изделия. Модификация базовой конструкции. | 3 |
| **В том числе лабораторных работ** | **40** |
| **Лабораторная работа №1.** Построение базовой конструкции плечевого изделия с использованием САПР | 10 |
| **Лабораторная работа №2.** Построение базовой конструкции поясного изделия с Использованием САПР | 10 |
| **Лабораторная работа №3.** Модификация базовой конструкции в САПР. Построение мелких деталей | 4 |
| **Лабораторная работа №4.** Разработка лекал изделия в САПР | 6 |
| **Лабораторная работа №5.** Разработка конструкций и лекал моделей одежды в САПР по эскизу | 10 |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении *раздела № 1*** | - |
| **Учебная практика раздела 1****Виды работ** 1. Выбор модели для проектирования конструкции изделия
2. Составление описания внешнего вида изделия по техническому рисунку с рекомендацией по размерам и ростам
3. Разработка конструкции изделия
4. Градация деталей изделия на различные размеры и роста
5. Составление табеля мер на изготовленный комплект лекал и макет изделия.
6. Изготовление комплекта лекал на изделие смежного размера относительно исходного
7. Изготовление макета изделия смежного размера относительно исходного
8. Проверка параметров готового изделия по табелю мер
 | **36** | ПК 2.1ПК 2.2ПК 2.3ПК 2.4ПК 2.5ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| **Производственная практика****Виды работ**1. Знакомство с работой различных участков швейного производства.
2. Участие в разработке конструкций швейных изделий. Участие в подготовке моделей к запуску в производство.
3. Изучение роли технолога - конструктора в повышении качества выпускаемой продукции.
4. Составление технической документации на модель
5. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в производстве.
 | **288** | ПК 2.1ПК 2.2ПК 2.3ПК 2.4ПК 2.5ОК 01ОК 02ОК 04ОК 05 |
| **Промежуточная аттестация** | 6 |  |
| **Всего** | **589** |  |

2.4. Курсовой проект (работа)

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Разработка серии моделей и конструкций женских блузок на основе базовой конструкции.
2. Разработка модели и конструкции женского платья повседневного назначения.
3. Разработка модели и конструкции костюма (комплекта) женского повседневного назначения.
4. Разработка модели и конструкции костюма (комплекта) женского (мужского) спортивного стиля.
5. Разработка модели и конструкции комплекта детского спортивного стиля
6. Разработка модели и конструкции куртки женской (мужской).
7. Разработка модели и конструкции жакета женского.
8. Разработка модели и конструкции пальто женского (мужского) демисезонного.
9. Разработка модели и конструкции мужского пиджака.
10. Разработка модели и конструкции пальто женского зимнего.
11. Разработка серии моделей и конструкций женских (мужских) брюк на основе базовой конструкции.
12. Разработка серии моделей и конструкций женских юбок на основе базовой конструкции.
13. Разработка модели и конструкции школьной формы для девочек.
14. Разработка модели и конструкции школьной формы для мальчиков.
15. Разработка модели и конструкции куртки детской для девочки.
16. Разработка модели и конструкции куртки детской для мальчика.
17. Разработка модели и конструкции пальто демисезонного для девочки.

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

**Кабинеты** «Цифрового моделирования», «Технологии моды» оснащены в соответствии с приложением 3 образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам).

**Мастерские:**

Швейная (по направлению Швейные изделия)

оснащена в соответствии с приложением 3 образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам).

**Базы практики** оснащены в соответствии с приложением 3 образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

**3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Лицензионное и свободно-распространяемое программное обеспечение (студия «Цифровая мода», лаборатория «*Автоматизированного проектирования изделий (швейных изделия)*»):

1. Microsoft Windows XP Professional - Сертификатучастникапрограммы MSDN academic alliance

2. MicrosoftOfficeStandart 2007 - Лицензионное соглашение, № лиц. 64873126

3. Corel DRAW GraphicsSuite x4 - Сертификат лицензии, № лиц. 3072296

4. Gemini CAD System-договор передачи лицензии на программное обеспечение № 003/09/28-451/2009 от 30.09.2009

5. КОМПАС-3D V12 - Акт приемки-передачи, № лиц. МЦ-10-00301

6. САПР ГРАЦИЯ - Лицензия от 01.03.2017

7. CAD ASSYST-Сублицензионный договор

Лицензионное и свободно-распространяемое программное обеспечение (мастерская «*Швейная*»):

1. MicrosoftWindows 7 Professional – Сертификатучастникапрограммы MSDN academic alliance;

2. CorelDRAWGraphicsSuitex4 – Сертификатлицензии, № лиц. 3072296;

3. MicrosoftOfficeStandart 2007 - Лицензионноесоглашение, № лиц. 64873126.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Конструирование швейных изделий. Практика, теория, контроль: учебник/ М.Р. Вилкова, С.В. Степанидина, – Москва: КНОРУС, 2021 – 358 с – ISBN 978-5-406-06113-8
2. Косинец И.Б. Проведение примерки изделий на фигуре заказчика. Учебник./ И.Б. Косинец. – Москва: Академия, 2019 – 192 с. – ISBN978-5-4468-3970-4
3. Кочесова Л.В., Коваленко Е.В.: Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру/Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. – Москва: «Форум», 2019 – 391 с. – ISBN978-5-0009-413-7
4. Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий: учебник/ Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е. – Москва: ФОРУМ, 2019 – 324 с. – ISBN978-5-16-014930-1
5. Романова Л.А.: Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: Лань, 2021 – 416 с. – ISBN978-5-8114-8925-1
6. Шершнева Л.П., Сунаева С.Г. Проектирование швейных изделий в САПР – Москва: ФОРУМ, 2019 – 286 с. – ISBN 978-5-8199-0801-3
7. Амирова Э.К. Конструирование одежды / Э.К. Амирова, [и др.]– М.: Академия, 2012. – 496 с.
8. Артамошина М.Н. «Информационные технологии в швейном производстве», М.: Образовательно-издательский центр «Академия»; ОАО «Московские учебники», 2013.
9. Бадмаева Е.С., Бухинник В.В., Елинер Л.В. Компьютерное проектирование в дизайне одежды: Учебник – СПб.: Издательство Питер СПб, 2016 г. - 192 с.
10. Бескоровайная Г.П., Куренова С.В. Проектирование детской одежды - М.: Академия, 2002.
11. Конструирование одежды. Ростов н/Д: Феникс, 2005.
12. Кочесова Л.В., Коваленко Е.В.: Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру Издательство Форум, 2019. – 391 с. (Серия: [Среднее профессиональное образование](https://www.labirint.ru/series/45534/))
13. Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П., Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для СПО. - М.: Издательство Юрайт, 2018 г. - 392 с.
14. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. – М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 2002;
15. Методические указания, САПР «Ассоль» УНЦ «Прикладные компьютерные технологии», 2007.
16. Рогов П.И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя / П.И. Рогов, Н.М. Конопальцева. - М.: Академия, 2004;
17. Рогов П.И. Конструирование мужской одежды для индивидуального потребителя / П.И. Рогов, Н.М. Конопальцева. - М.: Академия, 2006;
18. Сборник "М.Мюллер и сын". Техника кроя. 2008 г, - М., [Эдипресс-Конлига](https://www.chitai-gorod.ru/books/publishers/edipresskonliga/), 2009
19. Смирнова Н.И., Конопальцева И.Н., Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя: учебное пособие. - М.: Издательство НИЦ ИНФРА-М, 2018 г. - 354 с.
20. Соколова Т. Самоучитель для студента «AutoCad. 2009» СПб.: Питер, 2008.
21. Учебное пособие «Конструирование одежды в Графис» часть 1, - М., ЗАО «Кадрус», 2011
22. Учебное пособие «Конструирование одежды в Графис» часть 2, - М., ЗАО «Кадрус», 2011
23. Шершнева Л.В., Дубоносова Е.С., Сунаева С.А., Баскакова Е.А., Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебник. – М.: Издательство ИД Форум, 2018 г. - 325 с.
24. [Штиглер М.](https://www.chitai-gorod.ru/books/authors/shtigler_m/) Жакеты и пальто. Конструирование. Система "М. Мюллер & сын", - М., [Эдипресс-Конлига](https://www.chitai-gorod.ru/books/publishers/edipresskonliga/), 2014.
25. Янчевская Е.А. Конструирование одежды. – М.: Академия, 2005.

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Кузьмичев В. Е.  Конструирование швейных изделий: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454920>
2. Кузьмичев В. Е.  Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493683>.
3. Романова Л.А.: Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «Лань», 2021. – 416с.: ил.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения [Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2010 г., 25 с.
2. ГОСТ 23193-78. Изделия швейные бытового назначения. Допуски [Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 1980 г., 7 с.
3. ГОСТ 24103-80. Изделия швейные. Термины и определение дефектов. – Введ. 2019-01-01. -М.: Издательство стандартов, 1991 г., 15 с.
4. ГОСТ 25294-2003.Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 10 с.
5. ГОСТ 25295-2003. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 16 с.
6. ГОСТ 25652-83. Материалы для одежды. Общие требования к способам ухода. – Введ. 2019-01-01. – М.: ИПК Издательство стандартов, 1983 г., 12 с.
7. ГОСТ 31396-2009.  Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.– Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2009 г., 20 с.
8. ГОСТ 4103-82. Изделия швейные. Методы контроля качества. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2007 г., 20 с.
9. ГОСТ Р 54393-2011.Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения.– Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2011 г., 23 с.
10. ГОСТ Р 55306-2012.Технология швейного производства. Термины и определения. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2014 г., 12 с.

11. <https://rags.ru/gosts/gost/2745/> - Российский архив Государственных стандартов [Электронный ресурс]

12. «Легкая промышленность. Курьер» – [Электронный ресурс]электронный журнал, форма доступа https://www.lp-magazine.ru/

13. «Легпромревю» – [Электронный ресурс] электронный журнал, форма доступа <https://legprom.review/>

1. kodges.ru – [Электронный ресурс] справочник по конструированию одежды;
2. modnaya.ru, – [Электронный ресурс]ресурс о моде
3. vogue.ru –[Электронный ресурс] ресурсы о моде;
4. www.cniishp.ru. – электронный ресурс АОА «ЦНИИШП»
5. www.modanews.ru.,[www.modanews.ru**/**muller.-](http://www.modanews.ru/muller.-) – [Электронный ресурс] журнал «Ателье»
6. www.legprominfo.ru- [Электронный ресурс] журнал «Швейная промышленность»
7. Подсистема «Конструирование и Моделирование» [Электронный ресурс] / <http://www.saprgrazia.com/modeling.php>
8. 11.Программа для проектирования одежды [Электронный ресурс] /
9. <http://www.saprgrazia.com/articles/programma-dlya-proektirovaniya-odezhdy>
10. И.Л. Клочко. САПР одежды [Электронный ресурс] - http://diss.seluk.ru/m-ekonomika/724743-3-il-klochko-sapr-odezhdi-uchebnoe-posobie-vladivostok-izdatelstvo-vgues-2010-bbk-recenzent-rozanova-kand-tehn-nauk-profes.php
11. Контроль и оценка результатов освоения
профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Критерии оценки результата(показатели освоенности компетенций)** | **Формы контроля и методы оценки** |
| ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий. | Обучающийся разрабатывает чертежи конструкций на типовые и индивидуальные фигуры, в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР) | Тестирование по теоретическому материалу – не менее 75% правильных ответов.Экспертная оценка за выполнение контрольных работ,практических работ, курсового проекта, промежуточной аттестации в ходе освоения профессионального модуляЭкспертное наблюдение за выполнением заданий экзамена по модулю |
| ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе. | Обучающийся строит модельные конструкции изделий различных видов, силуэтных форм и покроев рукава | Тестирование по теоретическому материалу – не менее 75% правильных ответов.Экспертная оценка за выполнение контрольных работ,практических работ, курсовогопроекта, промежуточной аттестации в ходе освоения профессионального модуля.Экспертное наблюдение за выпол-нением заданий экзамена по модулю |
| ПК 2.3.Изготавливать лекала и выполнять их градацию. | Обучающийся создает различные лекала швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам | Экспертная оценка за выполнениемпрактических работ, курсовогопроекта, промежуточной аттестации в ходе освоения профессионального модуля.Экспертное наблюдение за выпол-нением заданий экзамена по модулю |
| ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию на проектируемое изделие к внедрению в производство | Обучающийся создает техническое описание модели изделия для производства | Экспертная оценка за выполнениепрактических работ, курсовогопроекта |
| ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели. | Обучающийся определяет соответствие лекал изделия модели или эскизу, соответствие измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал | Экспертная оценка за выполнениепрактических работ, курсовогопроекта.Экспертное наблюдение за выполнением заданий экзамена по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся разрабатывает чертежи конструкций на типовые и индивидуальные фигуры, в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);строит модельные конструкции изделий различных видов, силуэтных форм и покроев рукава;создает различные лекала швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам;создает техническое описание модели изделия для производства;определяет соответствие лекал изделия модели или эскизу;определяет соответствие измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся разрабатывает чертежи конструкций на типовые и индивидуальные фигуры, в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР); строит модельные конструкции изделий различных видов, силуэтных форм и покроев рукава;создает различные лекала швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам;создает техническое описание модели изделия для производства | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Обучающийся взаимодействует с преподавателями, с персоналом организации – базы практики, с руководителем практики от предприятия | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программыХарактеристика обучающегося с базы практики |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся составляет описание внешнего вида модели;составляет техническую документацию на модель;оформляет курсовой проект;оформляет отчеты по учебной и производственной практикам | Экспертная оценка за выполнение,практических работ, курсового проекта, промежуточная аттестация по модулю |

**Приложение 1.3**

**к ОПОП-П по специальности**

**29.02.10 Конструирование, моделирование**

 **и технология изготовления изделий**

**легкой промышленности (по видам)**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.03** **РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ
ПРОИЗВОДСТВА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

[1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4](#_Toc162370387)

[1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 4](#_Toc162370388)

[1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 4](#_Toc162370389)

[1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П 4](#_Toc162370390)

[2. Структура и содержание профессионального модуля 4](#_Toc162370391)

[2.1. Трудоемкость освоения модуля 4](#_Toc162370392)

[2.2. Структура профессионального модуля 5](#_Toc162370393)

[2.3. Содержание профессионального модуля 6](#_Toc162370394)

[2.4. Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено) 7](#_Toc162370395)

[… 7](#_Toc162370396)

[3. Условия реализации профессионального модуля 8](#_Toc162370397)

[3.1. Материально-техническое обеспечение 8](#_Toc162370398)

[3.2. Учебно-методическое обеспечение 8](#_Toc162370399)

[4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 8](#_Toc162370400)

1. Общая характеристикаРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ.03 РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ
ПРОИЗВОДСТВА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

код и наименование модуля

* 1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности **«Разработка технологических процессов производства швейных изделий».**

Профессиональный модуль включен в обязательную часть ОПОП – П по специальности:

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) по направленности «Швейные изделия».

* 1. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ОК, ПК** | **Уметь** | **Знать** | **Владеть навыками** |
| **ОК 01** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контекстеанализировать задачу и/или проблему и выделять её составные частиопределять этапы решения задачивыявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемысоставлять план действияопределять необходимые ресурсывладеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферахреализовывать составленный планоценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и житьосновные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контекстеалгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областяхметоды работы в профессиональной и смежных сферахструктуру плана для решения задачпорядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |  |
| **ОК 02** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | определять задачи для поиска информацииопределять необходимые источники информациипланировать процесс поиска; структурировать получаемую информациювыделять наиболее значимое в перечне информацииоценивать практическую значимость результатов поискаоформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задачиспользовать современное программное обеспечениеиспользовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельностиприемы структурирования информацииформат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизациипорядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств |  |
| **ОК 03**Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельностиприменять современную научную профессиональную терминологиюопределять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразованиявыявлять достоинства и недостатки коммерческой идеипрезентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-планрассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитованияопределять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельностипрезентовать бизнес-идеюопределять источники финансирования | содержание актуальной нормативно-правовой документациисовременная научная и профессиональная терминологиявозможные траектории профессионального развития и самообразованияосновы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотностиправила разработки бизнес-плановпорядок выстраивания презентациикредитные банковские продукты |  |
| **ОК 04** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | организовывать работу коллектива и командывзаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личностиосновы проектной деятельности |  |
| **ОК 05** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе | особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений |  |
| **ОК 06**Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | описывать значимость своей специальностиприменять стандарты антикоррупционного поведения | сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностейзначимость профессиональной деятельностипоспециальностистандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |  |
| **ОК 07** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности*,*осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производстваорганизовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона | правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельностиосновные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельностипути обеспечения ресурсосбереженияпринципы бережливого производстваосновные направления изменения климатических условий региона |  |
| **ОК 08** Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целейприменять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельностипользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человекаосновы здорового образа жизниусловия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальностисредства профилактики перенапряжения |  |
| **ОК 09** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темыучаствовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темыстроить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельностикратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темыосновные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельностиособенности произношенияправила чтения текстов профессиональной направленности |  |
| **ПК 3.1**Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий | обрабатывать различные виды одежды | способы обработки различных видов одежды | поиска и выбора рациональных способов обработки и технологических режимов производства швейных изделий |
| **ПК 3.2**Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией | работать с нормативно-технической документацией; рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства | стадии проектирования технологических процессов | **01**составления и анализа технологической карты (последовательности) и схемы разделения труда на швейное изделие |
| **ПК 3.3**Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов | выбирать оборудование и инструменты для решения производственной задачи | оборудование швейного производства и принципы его работы | выбора и использования промышленного оборудования в технологических процессах |
| **ПК 3.4**Выполнять экономичные раскладки лекал | определять норму расхода материала | принципы подготовительно-раскройного производства | выполнение раскладки на материале и раскрой |

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практической подготовки** |
| Учебные занятия | 126 | 70 |
| Курсовая работа (проект) | 20 |  |
| Самостоятельная работа | - | - |
| Практика, в т.ч.: | 324 | 324 |
| учебная | *180* | *180* |
| производственная | *144* | *144* |
| Промежуточная аттестация, в том числе:*МДК 03.01 в форме экзамена**МДК 03.02 в форме д/з**УП 0Х**ПП 0Х* | 6\* |  |
| Всего | **470** | **394** |

2.2. Структура профессионального модуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | **5+9+10** | **Х** | **6+7+8** |  |  |  |  |  |
|  | **МДК 03.01. Технология и проектирование процессов швейного производства** | **436** | 70 | **112** | 92 | 20 |  | **180** | **144** |
| ПК 3.1, 3.2, 3.3,3.4,ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08, 09 | Раздел 1. Технология процессов изготовления изделий различного ассортимента | 60 | 44 | 60 | 60 |  |  |  |  |
| Раздел 2. Проектирование технологических процессов швейного производства | 32 | 26 | 32 | 32 |  |  |  |  |
| Курсовая работа | 20 |  | 20 |  |  |  |  |  |
| Учебная практика | **180** |  | **180** |  |  |  | ***180*** |  |
| Производственная практика (по профилю специальности), часов  | **144** |  | **144** |  |  |  |  | **144** |
|  | Промежуточная аттестация - экзамен  | *6* |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **МДК 03.02. Организация работ специализированного подразделения швейного производства и управление ею** | **34** |  | **34** | 34 |  |  |  |  |
| ПК 3.1, 3.2, 3.3, 3, 3.4ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09 | Раздел 1. Исследование потребительского рынка, планирование и обоснованиетехнико-экономических показателей работы специализированного подразделенияшвейного производства | 16 |  | 16 | 16 |  |  |  |  |
| Раздел 2. Внедрение и совершенствованиеконструкторско- технологических моделейв производстве, использование методов управления качеством продукциис применениемСАПР  | 18 |  | 18 | 18 |  |  |  |  |
|  | ***Всего:*** | **470** |  | **470** |  |  |  |  |  |

2.3. Содержание профессионального модуля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,****лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовой проект** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч** | **Код****ПК, ОК** |
| **1** | **2** | **3** |  |
| **МДК 03.01. Технология и проектирование процессов швейного производства**  | **112 // 22/70/20** |  |
| **Раздел 1. Технология процессов изготовления изделий различного ассортимента** | **60 // 16/44** |  |
| Тема 1.1. Технология изготовления поясной одежды | **Содержание**  | **12//4/8** | ПК 3.1 ПК 3.3ОК 01ОК 03ОК 08ОК 09 |
| **1.**Обработка юбок. Обработка брюк | 2 |
| **2.**Окончательная отделка. Контроль качества изготовления поясной одежды | 2 |
| **В том числе практических занятий**  | **8** |
| **1.**Составление технологической последовательности обработки юбки | 4 |
| **2.**Составление технологической последовательности обработки брюк | 4 |
| Тема 1.2Технология изготовления изделий пальтово-костюмного ассортимента | **Содержание**  | **48//12/36** | ПК 3.1 ПК 3.3ОК 01ОК 03ОК 04ОК 07ОК 08ОК 09 |
| **1.**Обработка мелких деталей. Начальная обработка переда и спинки | 2 |
| **2.** Обработка карманов. Обработка бортов. Соединение боковых и срезов, обработка низа изделия. Обработка и соединение воротников с изделием. | 2 |
| **5.** Обработка и соединение рукавов с изделием. Особенности обработки изделий с рукавами покроя реглан, с цельнокроеными рукавами | 2 |
| **6**. Обработка и соединение утепляющей прокладки и подкладки с изделием | 2 |
| **7**. Особенности изготовления жилетов. Особенности обработки швейных изделий из материалов с различными пошивочными свойствами | 2 |
| **9.** Окончательная отделка изделий. Контроль качества изделий пальтово-костюмного ассортимента | 2 |
| **В том числе практических занятий**  | **36** |
| **1.** Обработка спинки со шлицей, разными способами | 4 |
| **2.**Обработка различных видов карманов в изделиях с подкладкой | 4 |
| **3.**Обработка бортов различными способами | 6 |
| **4.**Обработка и соединение воротника с изделием различными способами | 6 |
| **5.** Обработка низа рукавов разными способами | 6 |
| **6.** Последовательность обработки подкладки и соединение её с изделием разными способами | 6 |
| **7.** Поузловая обработка изделий из материалов с различными пошивочными свойствами | 4 |
| **Раздел 2. Проектирование технологических процессов швейных цехов** | **32 // 6/26** |  |
| Тема 2.1. Подготовительно-раскройный процесс | **Содержание** | **14//2/12** | ПК 3.1ПК 3.2ПК 3.3ПК 3.4ОК 01ОК 02ОК 03ОК 04ОК 07ОК 08ОК 09 |
| **1**.Функции экспериментального производства. Нормирование расхода материала.  | 2 |
| **В том числе практических занятий**  | **12** |
| 1. Определение площади комплекта лекал. Раскладка лекал.
 | **6** |
| 1. Расчет нормы расхода материала. Перенесение контуров лекал на материал.
 |
| 1. Подготовка материала к раскрою. Раскрой материала
 | **6** |
| **4.** Контроль качества подготовительно-раскройных процессов производства |
| Тема 2.2. Основные процессы швейного производства | **Содержание** | **18//4/14** | ПК 3.1ПК 3.2ПК 3.3ПК 3.4ОК 01ОК 02ОК 03ОК 04ОК 07ОК 08ОК 09 |
| **1.** Типы технологических процессов, их характеристика. Последовательность обработки швейных изделий. Особенности проектирования технологических процессов при изготовлении одежды по индивидуальным заказам  | 2 |
| **3**. Охрана труда на швейном производстве. Система управления качеством на швейном производстве | 2 |
| **В том числе практических занятий**  | **14** |
| 1. Проектирование технологических потоков. Составление технологической последовательности изделий разнообразного ассортимента.
 | 2 |
| 1. Расчет потока.
 | 4 |
| 1. Расчет технико-экономических показателей.
 | 2 |
| 1. Расчет себестоимости изготовления изделий
 | 2 |
| 1. Составление технологического процесса.
 | 2 |
| 1. Расчет технико-экономических показателей потока
 | 2 |
| **Курсовой проект является обязательным****Тематика курсовых проектов** 1. Разработка технологического процесса по изготовлению платья (юбки, брюк мужских/женских, мужской сорочки и т.д.) для различных возрастных групп из различных материалов в условиях серийного производства.
2. Разработка технологического процесса по изготовлению пальто (жакета, плаща, пиджака, куртки и т.д.) для различных возрастных групп из различных материалов в условиях серийного производства.
 | **20** |  |
| **Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту**   |  |  |
| 1. Составление технологической последовательности обработки модели. Выбор технологии обработки и оборудования потока
 | 5 |
| 1. Расчет потока и составление схемы разделения труда
 | 5 |
| 1. Расчет схемы разделения труда и технико-экономических показателей
 | 5 |
| 1. Выполнение планировки пошивочного потока
 | 5 |
| **Учебная практика (2 курс): Пошив изделий различного ассортимента.****Виды работ**:  | **108** | ПК 3.1ПК 3.2ПК 3.3ПК 3.4ОК 01ОК 02ОК 03ОК 04ОК 05ОК 06ОК08ОК 09 |
| 1. Изготовление образцов супатной застежки.
 | **6** |
| 1. Изготовление образцов рукавов с манжетами.
 | **6** |
| 1. Изготовление образцов рукавов различных покроев и соединение их с изделием.
 | **6** |
| 1. Изготовление образцов сложных накладных и прорезных карманов.
 | **6** |
| 1. Изготовление капюшона на подкладке и соединение его с изделием.
 | **6** |
| 1. Изготовление образцов воротников различных видов.
 | **12** |
| 1. Изготовление образца костюма мужского специального (брюки)
 | **12** |
| 1. Изготовление образца костюма мужского специального (куртка)
 | **18** |
| 1. Пощив поясных изделий (женских)
 | **12** |
| 1. Пошив изделий пальтово-костюмного ассортимента на подкладке (жакета)
 | **24** |
|  |
| **Учебная практика (3 курс): Изучение организации работы швейного подразделения.****Виды работ:** | **72** |
| 1. Ознакомление с организацией работы технологического потока, способами передачи деталей и полуфабрикатов в потоке; должностными обязанностями руководителей швейного подразделения (мастера, технолога).
 | **12** |
| 1. Ознакомление с рациональными приемами изготовления швейных изделий в условиях массового производства.
 | **12** |
| 1. Изготовление образцов (узлов) швейных изделий в потоке.
 | **36** |
| 1. Ознакомление с организацией контроля качества швейных изделий.
 | **12** |
|  |
| **Производственная практика (2 курс): Знакомство с производственной структурой швейного предприятия****Виды работ:** | **72** |
| 1. Ознакомление со структурой и инфраструктурой предприятия;
 | **12** |
| 1. Ознакомление с организацией работы структурных подразделений предприятия, в т.ч. специализированного подразделения швейного производства;
 | **12** |
| 1. Ознакомление с планированием и расчетом показателей производственной программы швейного производства;
 | **12** |
| 1. Участие в работе по планированию и расчетам расхода материальных и трудовых ресурсов на основе параметров производственной программы швейного производства;
 | **12** |
| 1. Ознакомление с принципами конфекционирования материалов
 | **12** |
| 1. Ознакомление с подготовительно-раскройным производством
 | **12** |
|  |
| **Производственная практика (3 курс): Участие в организации ритмичной работы швейного подразделения.****Виды работ:** | **72** |
| 1. Общее ознакомление со структурой предприятия, этапами производства и комплексной системой управления качеством продукции
 | **6** |
| 1. Работа обучающихся на рабочих местах, в соответствии со схемой разделения труда пошивочного потока действующего предприятия.
 | **12** |
| 1. Составление технологического процесса.
 | **30** |
| 1. Расчет технико-экономических показателей (ТЭП) потока.
 | **12** |
| 1. Организацией ритмичной работы швейного подразделения
 | **6** |
| 1. Организация контроля качества на предприятии. Оформление отчетной документации
 | **6** |
|  |  |
| **Промежуточная аттестация: экзамен по МДК 03.01** | 6 |  |
| **Всего** (в т.ч. ПА) | **436** |  |
| **МДК 03.02.Организация работ специализированного подразделения швейного производства и управление ею** | **34** |  |
| **Раздел 1. Исследование потребительского рынка, планирование и обоснование технико-экономических показателей работы специализированного подразделения швейного производства** | **16** |  |
| Тема 1.1.Основы управления работами специализированного подразделения швейного производства в условиях рыночной экономики | **Содержание**  | **16** | ПК 3.1ПК 3.2ПК 3.3ПК 3.4ОК 01ОК 02ОК 03ОК 04ОК 05ОК 06ОК 07ОК 08ОК 09 |
| **1.**Содержание и методологические основы маркетинговых исследований. | 2 |
| **2.**Потребительские рынки и покупательское поведение потребителей | 2 |
| **3.** Ценовая политика предприятия | 2 |
| **4.**Продвижение товара на рынке легкой промышленности | 2 |
| **5.**Производственная структура организации | 2 |
| **6.**Финансово-экономические показатели экономической деятельности предприятия и методика расчета основных технико- экономических показателей работы предприятия | 2 |
| **7.**Управление качеством продукции | 2 |
| **8.**Сегментация рынка швейной отрасли | 2 |
| **Раздел 2 Внедрение и совершенствование конструкторско- технологических моделей в производстве, использование методов управления качеством продукции с применением САПР**  | **18** |  |
| Тема 2.1. Проектирование одежды в соответствии с Единой системой конструкторской и технической документацией | **Содержание**  | **18** | ПК 3.1ПК 3.2ПК 3.3ПК 3.4ОК 01ОК 02ОК 03ОК 04ОК 05ОК 06ОК 07ОК 08ОК 09 |
| 1. Техническое задание ТЗ. Изучение направлений моды. Эскизы моделей одежды.
 | 2 |
| 1. Общие сведения о САПР. Подсистемы САПР. Создание конструкции. Просмотр деталей. Действия с деталями. Градация.
 | 2 |
| 1. Техническое задание ТЗ. Изучение направлений моды. Эскизы моделей одежды.
 | 2 |
| 1. Общие сведения о САПР. Подсистемы САПР. Создание конструкции. Просмотр деталей. Действия с деталями. Градация.
 | 4 |
| 1. Спецификация деталей кроя. Вывод на плоттер деталей кроя
 | 2 |
| 1. Раскладка лекал на ткани.
 | 2 |
| 1. Разработка конфекционной карты материалов
 | 2 |
| 1. Разработка технической документации.
 | 2 |
| **Всего** | **34** |

2.4. Курсовой проект (работа) *(для специальностей СПО, если предусмотрено)*

**Тематика курсовых проектов**

1. Разработка технологического процесса по изготовлению платья (юбки, брюк мужских/женских, мужской сорочки и т.д.) для различных возрастных групп из различных материалов в условиях серийного производства.
2. Разработка технологического процесса по изготовлению пальто (жакета, плаща, пиджака, куртки и т.д.) для различных возрастных групп из различных материалов в условиях серийного производства.

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

**Кабинеты «**Цифрового моделирования», «Технологии моды» оснащены в соответствии с приложением 3 образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

**Мастерские:**

Швейная (по направлению Швейные изделия).

оснащена в соответствии с приложением 3 образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовлдения изделий легкой промышленности (по видам).

**Базы практики** оснащены в соответствии с приложением 3 образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Лицензионное и свободно-распространяемое программное обеспечение:

1. MicrosoftWindows 7 Professional – Сертификатучастникапрограммы MSDN academic alliance;

2. CorelDRAWGraphicsSuitex4 – Сертификатлицензии, № лиц. 3072296;

3. MicrosoftOfficeStandart 2007 - Лицензионноесоглашение, № лиц. 64873126.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Амирова, Э.К. Технология швейных изделий [Текст]: учебник для средних проф. учебных заведений / Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Саккулина. — М.: Издательский цент «Академия», 11-е изд.,2018. — 480 с.
2. Труевцева, М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: в 2 ч. Ч. 1: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Труевцева. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 287 с. ISBN 978-5-4468-3960-5
3. Труевцева, М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: в 2 ч. Ч. 2: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Труевцева. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 383 с. ISBN 978-5-4468-4008-3.
4. Артамошина, М.Н. Информационные технологии в швейном производстве [Текст]: учеб. для средних проф. учебных заведений/ Н.М. Артамошина. - М.: Академия, 2010.-176 с.
5. Бузов, Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. Швейное производство [Текст]: учебное пособие/ Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова. - М.: Академия, 2010. - 448 c.
6. Кокеткин, П.П. Одежда: технология-техника, процессы-качество [Текст]: справочник/ П. П. Кокеткин, Т Н. Кочегура, В. И. Барышникова и др. - М.: “МГУДТ”, 2001. - 560 с.
7. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий. [Текст]: учеб. для нач. проф. образования/ Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2010. – 280с.
8. Конопальцева, Н.М.. Рогов П.И., Крюкова Н.А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Текст]: учеб.пособие / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крючкова - М.: Академия, 2010. – 256с.
9. Орленко, Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды [Текст]: учебное пособие / Л.В.Орленко, Н.И. Гаврилова. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2006. —- 288 с.
10. Умняков, П.Н. Технология швейных изделий. История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства [Текст]: учебное пособие/ П.Н. Умняков, Н.В. Соколов, С.А. Лебедев. - М.: Форум Инфра-М, 2016. – 264с.

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Бодяло, Н. Н. Технология подготовительно-раскройного производства: учебное пособие / Н. Н. Бодяло, Д. К. Панкевич. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 124 c. — ISBN 978-985-7234-11-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/100392. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Воронкова, Т. Ю. Проектирование швейных предприятий. Технологические процессы пошива одежды на предприятиях сервиса: учебное пособие / Т.Ю. Воронкова. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2022. — 128 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0924-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1831936. – Режим доступа: по подписке.
3. Ермаков, А. С.  Оборудование швейного производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07297-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490774>.
4. Москаленко, Н.Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч. 1: учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов: Профобразование, 2021. — 85 c. — ISBN 978-5-4488-1164-7 (ч. 1), 978-5-4488-1165-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/105145. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Москаленко, Н.Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч.2: учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов: Профобразование, 2021. — 135 c. — ISBN 978-5-4488-1162-3 (ч. 2), 978-5-4488-1165-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL:https://profspo.ru/books/105146. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения[Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2010 г., 25 с.
2. ГОСТ 23193-78. Изделия швейные бытового назначения. Допуски[Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 1980 г., 7 с.
3. ГОСТ 24103-80. Изделия швейные. Термины и определение дефектов. – Введ. 2019-01-01. -М.: Издательство стандартов, 1991 г., 15 с.
4. ГОСТ 25294-2003.Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 10 с.
5. ГОСТ 25295-2003. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 16 с.
6. ГОСТ 25652-83. Материалы для одежды. Общие требования к способам ухода. – Введ. 2019-01-01. – М.: ИПК Издательство стандартов, 1983 г., 12 с.
7. ГОСТ 4103-82. Изделия швейные. Методы контроля качества. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2007 г., 20 с.
8. ГОСТ Р 54393-2011.Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения– Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2011 г., 23 с.
9. ГОСТ Р 55306-2012.Технология швейного производства. Термины и определения. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2014 г., 12 с.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Критерии оценки результата(показатели освоенности компетенций)** | **Формы контроля и методы оценки** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части;определяет этапы решения задачи;выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;составляет план действия;определяет необходимые ресурсы;владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;реализовывает составленный план;оценивает результаты и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |  |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информацииопределять необходимые источники информации;планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию;выделяет наиболее значимое в перечне информации;оценивает практическую значимость результатов поиска;оформляет результаты поиска, применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач;использует современное программное обеспечение;использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач |  |
| ОК 03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;применяет современную научную профессиональную терминологию;определяет и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи;презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план;рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования;определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;презентует бизнес-идею;определяет источники финансирования |  |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Обучающийся организовывает работу коллектива и команды;взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |  |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявляет толерантность в рабочем коллективе |  |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;осуществляет работу с соблюдением принципов бережливого производства; |  |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;обосновывает и объясняет свои действия |  |
| ПК 3.1.Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий | Обучающийся находит соответствие выбранных методов обработки деталей и узлов швейных изделий техническим условиям их выполнения;обосновывает рациональность технологии выбранных методов и режимов обработки при изготовлении швейных изделий разнообразного ассортимента;выбирает и использует справочную и дополнительную информацию для рационального и эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;находит соответствие изготовление деталей, узлов и изделий эталонам;анализирует и корректирует результат собственной работы;выбирает способ разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями и постановкой цели деятельности;демонстрирует навыки самообразования  | Экспертная оценка за выполнение практических работ, курсового проекта, прохождение практики, промежуточная аттестация по профессиональному модулю |
| ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией | Обучающийся находит соответствие составленной технологической последовательности выполняемых операций на швейные изделия нормативно-технической документации;выполняет требования по оформлению технологической документации;соблюдает технологическую последовательность обработки, при изготовлении изделий; демонстрирует выполнение контроля качества изготавливаемых изделий в соответствии с нормативной документацией;обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий;демонстрирует способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, в том числе в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий;самостоятельно задает критерии для анализа рабочей ситуации на основе смоделированной и обоснованной идеальной ситуации | Экспертная оценка за выполнение практических работ, курсового проекта, прохождение практики, промежуточная аттестация по профессиональному модулю |
| ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов | Обучающийся находит соответствие выбранного оборудование методам обработки и для конкретного ассортимента одежды;анализирует и корректирует результат собственной работы;выбирает способ разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями и постановкой цели деятельности;демонстрирует эффективность и качество выполнения профессиональных задач;осуществляет контроль за эксплуатацией технического оборудования и оргтехники | Экспертная оценка за выполнение практических работ, курсового проекта, прохождение практики, промежуточная аттестация по профессиональному модулю |
| ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал | Обучающийся демонстрирует выполнение экономичных раскладок;находит соответствие выполненных раскладок требованиям нормативной документации;обосновывает выбранный способ копирования раскладок лекал;находит соответствие выбора способа (технологии) решения задачи с заданными условиями и имеющимися ресурсами;демонстрирует навыки самообразования и повышения квалификации;находит соответствие результата деятельности заданным показателям | Экспертная оценка за выполнение практических работ, курсового проекта, прохождение практики, промежуточная аттестация по профессиональному модулю |

1. *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.* [↑](#footnote-ref-1)