|  |
| --- |
| **Пояснительная записка конкурсной работы № 7** |
|  |  |
| Стилевое направление (номинация) | «Мода 2021#Иваново – территория традиций» |
|  |  |
| Название работы | «Молодежный сет» |
|  |  |
|  | Назначение представляемой работы | Коллекция моделей предназначена для выражения свободы, многообразия новых идей, естественности, яркости, которые несет с собой этностиль. Его последователи, как правило, творческие личности, которые не боятся показать свою индивидуальность, поделиться своим настроением, при этом оставаясь в гармонии с окружающим миром и самим собой. |
|  |  |  |
|  | Источник концепции, послуживший толчком для работы фантазии при создании работы | Источником концепции, послужившим толчком для работы фантазии при создании коллекции явилось обращение к историческим упоминаниям в летописи XVI века, о селе Иваново, где среди промыслов преобладало домашнее ткачество. В XVIII веке стали возникать первые ткацкие мануфактуры. Обращаясь к истокам, изучая костюмы различных народностей, возникли новые вдохновения в осуществлении интересных идей по созданию коллекции одежды этностиля. |
|  |  |  |
|  | Особенности конструкторских решений - конструкторские «изюминки» | Особенностями конструкторских решений - «конструкторской изюминкой» можно назвать выбор создания коллекции одежды по принципу «минимализма", что явилось наиболее существенным моментом в единстве концепции, стиля, образа. Не должно быть лишних деталей, причиняющих дискомфорт. Одежда в первую очередь должна быть практичной! |
|  |  |  |
|  | Особенности использованных материалов | При выборе материала предпочтение отдается натуральным материалам с особенностями их традиционного изготовления: шерсти, хлопку, шелку, льну, натуральной коже. Преимущество за тканями, имитирующими старинные методы их изготовления: неотбеленные или окрашенные натуральными красителями материалы. |
|  |  |  |
|  | Особенности технологии изготовления | Особенностью технологии изготовления явилось то, что главный посыл современной моды - использование всего, что считается интересным. Проектируя новую форму одежды нужно помнить о соподчиненности пластики силуэта с пластикой всех его деталей и элементов. |
|  |  |  |
|  | Особенности отделки | Декор в костюме - это художественная система, совокупность украшающих его элементов, не имеющих практического назначения. В процессе создания были использованы различные виды декорирования материала и готовых изделий, такие как резку тканей, перфорацию в виде кружева из различных синтетических и натуральных материалов. |