|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пояснительная записка конкурсной работы № 6** | | |
|  | |  |
| Стилевое направление (номинация) | | Студенческая коллекция |
|  | |  |
| Название работы | | «Льняные напевы» |
|  | |  |
|  | Назначение представляемой работы | Молодежная повседневная коллекция моделей одежды выполнена с использованием элементов народного костюма в современном прочтении, состоящая из 5 моделей, изготовленных из льняных, синтетических и трикотажных материалов. |
|  |  |  |
|  | Источник концепции, послуживший толчком для работы фантазии при создании работы | Источником вдохновения являются традиции народного костюма из льняных тканей. Модели коллекции выполнены в романтическом стиле в разном ассортиментном решении: жакет, пальто, платье, брюки, юбка, сарафан. |
|  |  |  |
|  | Особенности конструкторских решений - конструкторские «изюминки» | Особенностью конструкторского решения является разнообразие силуэтных форм. Цветовое решение коллекции заимствовано из народного костюма: основные цвета коллекции – белый и красный. Белый цвет – это символ чистоты, радости, обновления. Красный же цвет обозначал красоту, радость, любовь, полноту жизни.  Несомненно, одно, русский национальный костюм – это наша гордость, наша самобытная история, которую забывать нам нельзя. |
|  |  |  |
|  | Особенности использованных материалов | Коллекция изготовлена из льняных тканей. Лен - единственный материал для текстильной промышленности, который произрастает в нашей области. Использование льна традиционно для изготовления одежды как для нашей области, так и для всей России. Современным дополнением в коллекции к льняным тканям является использование синтетических материалов, трикотажного полотна, из которого выполнены водолазки. |
|  |  |  |
|  | Особенности технологии изготовления | При изготовлении коллекции использованы современные методы обработки деталей и узлов |
|  |  |  |
|  | Особенности отделки | Отделкой является использование пестротканых элементов – кокетки, хлясты, вставки на однотонных деталях. А также пояса контрастного красного цвета и пуговицы из материалов, имитирующие натуральные. Вышивка крестом на сумках выполнена в традиционных цветах. На Руси узоры, вышитые крестом, служили оберегом.  Законченный образ коллекции придают аксессуары: цветные колготки, шарфы, ободки, бусы, сумки. Многие аксессуары выполнены вручную. |