|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пояснительная записка конкурсной работы № 3** | | |
|  | |  |
| Стилевое направление (номинация) | | Этномода |
|  | |  |
| Название работы | | «Последняя Династия» |
|  | |  |
|  | Источник концепции, послуживший толчком для работы фантазии при создании работы | Коллекция создана в память о событиях 1918 года, произошедших в России. Образ коллекции – юная особа, принадлежащая к погибшей царской династии. Основное чувство - печаль по безвозвратно утраченному. |
|  |  |  |
|  | Назначение представляемой работы | Модели коллекции предназначены для демонстрации сценического образа реальных исторических персонажей. |
|  |  |  |
|  | Особенности конструкторских решений - конструкторские «изюминки» | В основе темы элементы костюма начала XX века, стиль «Модерн». Модели выполнены в неоклассическом стиле с красивыми плавными линиями, вытянутым силуэтом и утончёнными декоративными элементами. |
|  |  |  |
|  | Особенности использованных материалов | Акцент в образе - на создание лёгкости, прозрачности и многослойности.  Для этого использованы такие ткани как натуральный шелк, креп, органза, шифон, парча, жаккардовые ткани.  Пастельные сочетания тканей передают трогательность и хрупкость образа царственных особ, а введение темных и траурных цветов в одежде создает предчувствие и неизбежность трагедии |
|  |  |  |
|  | Особенности технологии изготовления | При изготовлении изделий коллекции, в основном, использованы традиционные методы обработки:   * применение приспособлений для раскроя тонких прозрачных материалов; * «двойной шов» для осыпаемых тонких тканей; * приемы для соединения нескольких слоев разнофактурных тканей; * обработка шелковых тканей на машинах краеобметочного стежка. |
|  |  |  |
|  | Особенности отделки | * Роспись на тканях, для создания эффекта золотой и серебряной скани; * Использование большого количества защипов и мелких складок, отражающих образ «Серебряного века» * Сочетание отделочных деталей ручной работы, имитирующих золотую тесьму; * Довершают образ диадемы, созданные из материалов, имитирующих драгоценные камни. |