|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пояснительная записка конкурсной работы № 2** | | |
|  | |  |
| Стилевое направление (номинация) | | Кэжуал |
|  | |  |
| Название работы | | «Дыхание весны» |
|  | |  |
|  | Назначение представляемой работы | Одежда и её образное решение для повседневного использования, главными чертами которого являются удобство и практичность. |
|  |  |  |
|  | Источник концепции, послуживший толчком для работы фантазии при создании работы | Тесное сотрудничество с социальным партнёром ОСП «Родники -Текстиль» корпорации «Нордекс» позволило свободно показать творческое самовыражение, дизайнерские конструктивные решения при создании швейных изделий. |
|  |  |  |
|  | Особенности конструкторских решений - конструкторские «изюминки» | * отказ от формальности деловой одежды, ярко выраженной классики составления костюма; * комбинирование тканей, где практикуется сочетание предметов одежды в одном образе. |
|  |  |  |
|  | Особенности использованных материалов | Коллекция выполнена из «Саржы», этот применяется в областях лёгкой промышленности для специальной одежды. |
|  |  |  |
|  | Особенности технологии изготовления | * моделирование основ для покроя оригинальных конструкций платьев и жакетов. |
|  |  |  |
|  | Особенности отделки | * при создании коллекции применено комбинирование тканей. |