ПОЛОЖЕНИЕ

о вступительном испытании по изобразительному искусству для лиц, поступающих на базе основного общего образования в областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кинешемский педагогический колледж»

Кинешма, 2023

1. Общие положения

Положение о вступительном испытании по изобразительному искусству для лиц, поступающих на базе основного общего образования в областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кинешемский педагогический колледж» (далее – вступительные испытания) составлено на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Устава ОГБПОУ «Кинешемский педколледж», Правил приема в ОГБПОУ «Кинешемский педколледж», Положения о приемной комиссии ОГБПОУ «Кинешемский педколледж». Настоящее Положение определяет порядок проведения вступительного испытания по изобразительному искусству.

Вступительные испытания по изобразительному искусству проводятся при приеме в ОГБПОУ «Кинешемский педколледж» (далее – колледж) на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» в области деятельности «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство», требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

2. Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание по изобразительному искусству проводится в форме защиты представленных работ по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.

Для вступительного испытания абитуриент должен предоставить свое портфолио (при наличии) или творческую работу (или серия работ) по изобразительному и декоративно прикладному искусству.

В содержание портфолио или творческой работы могут входить выполненные абитуриентом самостоятельно рисунки, живописные работы, декоративные композиции, в том числе в стиле народного декоративно-прикладного искусства, а так же работы (или их фотографии) по лепке и скульптуре.

Представленные композиции могут быть выполнены любыми художественными материалами в различных художественных техниках. Например, могут быть представлены работы по художественной обработке материалов, в том числе по бумажной пластике, моделированию из бумаги, квиллинг, скрапбукинг, декупаж. Приветствуются работы по художественной обработке текстильных материалов, шитью, вышивке, вязанию, ковроткачеству, художественной росписи ткани.

3. Организация проведения вступительного испытания

Вступительное испытание по изобразительному искусству проводится в сроки, установленные расписанием, которое составляется ежегодно, утверждается директором колледжа и доводится до сведения поступающих.

Поступающий должен иметь при себе паспорт и экзаменационный лист.

Перед началом вступительного испытания для абитуриентов проводится консультация. На консультации абитуриентов знакомят с особенностями задания, технологией проведения вступительного испытания и др.

Вступительные испытания проводятся в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия для подготовки и сдачи вступительного экзамена.

4. Порядок оценивания работ и критерии оценки.

Оценка работ осуществляется членами комиссии после их защиты и согласно установленным критериям.

Качества, которыми должна обладать работа по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству:

- удачная композиция (согласованность всех элементов);
- удачный выбор художественных материалов и техник для передачи художественного замысла;
- согласованность тонового и цветового решения;
- грамотное исполнение и завершенность;
- творчество, проявленное при выполнении работы;
- общее положительное эстетическое впечатление.

Критерии оценки творческих работ по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.

Зачтено:

Представленные работы имеют удачную композицию, способную передать общий замысел автора. Для передачи идеи и замысла автор использовал необходимые художественные материалы и техники работы ими. Работы выполнена достаточно грамотно. При выполнении работы автором проявлено творчество. Работа производит положительное эстетическое впечатление. В ходе защиты абитуриент смог достаточно грамотно обосновать название и общий замысел работы, выбор художественных материалов и техник.

Не зачтено:

Работа выполнена с грубейшими нарушениям оговоренных условий, композиция работы не согласована, абитуриент не показал владение выбранными художественными материалами и техниками. Работа выполнена не аккуратно и не

производит положительного эстетического впечатления. В ходе защиты абитуриент смог достаточно грамотно обосновать название и общий замысел работы, выбор художественных материалов и техник.

Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по изобразительному искусству. Результат, полученный на вступительном экзамене, проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента, которые подписываются всеми членами экзаменационной комиссии, производившими оценивание работы. Результат оценивания, выставляемый членами экзаменационной комиссии, должен отражать все уровни предъявляемых требований.

Председатель экзаменационной комиссии по окончании работы членов комиссии передает экзаменационные листы на хранение ответственному секретарю приемной комиссии.

5. Проведение апелляции

По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее – апелляция).

Прием апелляций осуществляется в день объявления результатов вступительного испытания. Апелляции принимаются лично от абитуриентов.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня объявления результатов вступительного испытания в соответствии с Правилами приема в колледж.