



**Департамент образования Ивановской области
Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Кинешемский колледж питания и торговли**

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

**в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации
учащихся 8-9 классов общеобразовательных организаций
«Билет в будущее»**

**г. Кинешма
2021г.**

I. Паспорт программы

Парикмахер

Автор программы: Лысенина Олеся Владимировна, преподаватель первой категории

Контакты автора:

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
ознакомительный	очная/онлайн	90	8-9 класс	- Необходимые специальные условия для данной группы не предусмотрены; - возможно проведение пробы в смешанных группах «участники без ОВЗ + участники с ОВЗ»

II. Содержание программы

Введение (15 минут)

1. Краткое описание профессионального направления:

Парикмахерское искусство – это профессия, в которой слово искусство присутствует не случайно. В ней не обойтись без художественного восприятия действительности, знания современной моды, представления о красоте и величии окружающего мира.

Парикмахерское искусство – полезное хобби, которое может не только помочь реализовать творческий потенциал, но и стать достойным вариантом для выбора профессии.

2. Необходимые навыки и знания для овладения профессией:

Профессия «Парикмахер» – уникальный союз жизненных позиций: творчества и вдохновения; таланта и мастерства; амбиций и целей; бизнеса и самореализации занимает в индустрии красоты одно из ключевых мест. Парикмахерское искусство тесно взаимосвязано со сферой услуг и огромным количеством товаров. Помимо этого, парикмахерское искусство играет важную психотерапевтическую роль – поддержание самооценки клиента и уверенности в себе. Немаловажна и медицинская составляющая: в область парикмахерского искусства входят различные лечебные процедуры.

Парикмахеры работают в самых разных условиях, что касается профессиональных навыков, то парикмахеры предлагают широкий спектр услуг, включающих стрижку, окрашивание, укладку, химические трансформации и различные виды ухода за волосами. Работа парикмахера —

это безостановочная эволюция знаний и умений. На начальных этапах будущий парикмахер должен хорошо знать химию, физику, культуру речи, особенности рисунка, особенности построения и физиологии волос и кожи головы, а так же психологию. Чем глубже знания, тем более успешен в профессиональном плане будущий специалист. Хороший парикмахер должен быть упорным и усердным, коммуникабельным и разносторонним человеком, уметь поддержать беседу, наладить контакт с клиентом. Ведь его будущий визит зависит не только от хорошо сделанной прически, но и от приятно проведенного времени, и понимания со стороны мастера.

Француженки шутят, что найти хорошего парикмахера гораздо сложнее, чем удачно выйти замуж и это действительно так.

3. 1-2 интересных факта о профессиональном направлении:

Источники свидетельствуют: были такие времена, когда социальное положение человека определяли по прическе. В Древнем Египте фараон, например, носил парик, а у греков и римлян причесывание, завивка и надевание париков являлось своеобразным ритуалом, который длился иногда по несколько часов. Эти процедуры выполнялись специально обученными работниками - каламистрами. В античном мире парики считались предметом первой необходимости.

Во все времена и эпохи профессия парикмахера ценилась высоко. Еще большего взлета достигло парикмахерское искусство во Франции. Здесь, как и в античном мире, ценились парики.

В России профессия парикмахера была тесно связана с цирюльниками, которых можно было встретить во многих городах. Они ходили по базарам, дворам, выискивая клиентов. Профессия цирюльника – уникальна, она включала в себя не только парикмахерское мастерство, но и обязанности лекаря: он делал кровопускание, лечил зубы и раны. Парикмахерских школ в дореволюционной России не было. Желаящие научиться парикмахерскому искусству нанимались помощниками к опытному мастеру.

Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью.

В наше время профессия парикмахера обрела новое звучание. Работа хорошего парикмахера – это работа художника. Их так и называли в старину на Руси – «тупейные художники». Надо уметь почувствовать, что подойдет клиенту, что его украсит. Для этого нужно иметь большой вкус, знать много операций, понимать и чувствовать моду, уметь правильно применять технику. Высоквалифицированные мастера разрабатывают модели причесок с учетом направления моды и национальных традиций, принимают участие в конкурсах парикмахеров.

Парикмахер может найти работу:

- ✓ в парикмахерской
- ✓ в салоне красоты
- ✓ в учебных заведениях
- ✓ на телевидении и в кинематографе
- ✓ в театре
- ✓ стать самозанятым

Постановка задачи (10 минут)

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы

Ввести старшеклассников в мир профессии парикмахер, заинтересовать учащихся в данной профессии, так как знания, полученные в процессе обучения, необходимы в повседневной жизни; повышать компетентность учащихся в области планирования карьеры.

Сегодня мы познакомимся с историей появления профессии «Парикмахер», узнаем о ее особенностях, требованиях, которые она предъявляет к человеку – его здоровью, способностям, индивидуальным особенностям, профессионально важным психофизиологическим и интеллектуальным качествам личности; узнаем о значимости профессии для общества, ее востребованности на рынке труда.

Все это вы узнаете, посмотрев специально подготовленный для Вас видеоролик «Будем знакомы – профессия «Парикмахер», во время мастер-класса и в процессе нашей беседы.

Цель пробы – знакомство учащихся с профессией парикмахера и ее особенностями, а так же оказание психолого-педагогической поддержки учащимся в профессиональном самоопределении. Формировать у старшеклассников готовность к профессиональному самоопределению, формирование понимания перспектив получения востребованной профессии в образовательных организациях

Задачи:

- ✓ Знакомство с профессией;
- ✓ Формирование представления о профессиональной деятельности парикмахера;
- ✓ способствовать приобретению устойчивого интереса к профессии парикмахера;
- ✓ Развивать познавательную активность, внимание, мышление;
- ✓ Воспитывать эстетический вкус, творческий подход к работе;
- ✓ Познакомить с видами, типами и разнообразием причесок;
- ✓ Формирование позитивного отношения к профессии парикмахер.

2. Демонстрация итогового результата, продукта (10 минут, презентация)

«Мода — это то, что выходит из моды» – именно с этих слов Коко Шанель хочется начать наше занятие сегодня, и продолжить его другим её высказыванием *«Мода проходит, стиль остается»* которое заставит задуматься каждого из нас, чем эти два понятия отличаются.

Сегодня мы с вами узнаем, чем стиль отличается от моды, что такое прическа и укладка, к какому стилю можно отнести вашу прическу, а также научимся делать несложные и эффектные прически и укладки.

Парикмахерское искусство – это профессия, в которой слово искусство присутствует не случайно. В ней не обойтись без художественного восприятия действительности, знания современной моды, представления о красоте и великолепии окружающего мира.

Современный парикмахер должен обладать обширными знаниями, хорошей профессиональной подготовкой, всегда действовать в рамках профессиональной этики. Ему необходимо быть в курсе тенденций моды и коммерции, обладать творческими качествами и воображением, хорошими техническими навыками, художественным вкусом. Так давайте же разберемся что такое мода и что такое стиль!

Давайте попробуем определить, что такое мода?

Слово «мода» с латинского означает- мера, способ, образ действий и для нас означает временное преобладание тех или иных вкусов. Ещё одно определение моды: это то, что в определённое время пользуется наибольшей популярностью и признанием большинства. Принято считать, что мода родилась в 14 веке.

Мода меняется очень часто. Мода задает определенные правила поведения и манеры одеваться, а человек, не соблюдающий эти правила, рискует прослыть «немодным». А кто же придумывает модные вещи? Это художники- модельеры и стоит отметить что их взгляды и предпочтения могут меняться молниеносно и безоговорочно.

Кто из нас не хочет быть модным и стильным? Для этого совсем необязательно слепо следовать модным тенденциям, которые сменяют одна другую с молниеносной быстротой. Вполне достаточно найти свой стиль, который будет гармонично сочетаться с вашим образом.

Очень важно, отличать понятия стиля и моды.

Самое простое определение стиля звучит как умение выбрать среди модных вещей такие, которые определенным образом соответствуют вашей фигуре, внешности, образу жизни, привычкам и интересам. Стиль — это, прежде всего, соответствие стрижки или прически, а также одежды, обуви и аксессуаров друг другу, времени года, месту проведения того или иного мероприятия или события, на котором вы находитесь, настроению, чертам

вашей внешности и характеру. У каждого человека может быть свой стиль, найти который — нелегкий труд.

Во все времена существовали различные направления в моде. Так произошло из-за желаний людей выглядеть интересно и привлекательно. Принято считать, что основными последователями модных течений являются женщины, но это далеко не всегда так. В наше время с обеих сторон количество модников и модниц сравнялось. Да и что плохого в желании выглядеть хорошо?

Стиль — отличительная особенность, индивидуальность человека, проявляющаяся при выборе стрижки, укладки или прически, одежды, макияжа, поведения. Если он правильно выбран — остается с человеком навсегда и влияет, в конечном счете, как на жизнь человека и его поведение, так и на манеры и мироощущение. Именно поэтому важно помнить эти «пункты» при выборе стрижки, укладки или прически, ведь всё в человеке должно быть не только «модно» но и гармонично!

Выполнение задания (45 минут)

В соответствии с современными тенденциями в прическах и укладках, сегодня мы предлагаем вашему вниманию изучение и практическую отработку несложных профессиональных приемов: Выполнение повседневных укладок на короткие волосы, а также причесок с использованием элементов хвост и объемный пучок.

Наставник и его ученики продемонстрируют вам приемы по тематике мастер-класса. В рамках профессиональной пробы ознакомительного уровня участники выполняют практическое задание под руководством наставника и его помощников, отрабатывают и закрепляют первоначальные навыки по выполнению укладок и причесок. Выбор того или иного стиливого решения зависит от назначения причёски.

По назначению причёски бывают:

- ✓ Повседневные
- ✓ Нарядные
- ✓ Зрелищные

Повседневные причёски относятся к бытовым. В совокупности с обликом человека и его одеждой они создают художественный образ.

Нарядные (вечерние) причёски по сложности исполнения обычно превосходят повседневные. Для них важны: художественное исполнение, красота, а не удобство и комфортность

Зрелищные причёски предназначены для выступления в театре на эстраде, в цирке, служат дополнением к карнавально-маскарадному костюму. (демонстрация)

1. Подробная инструкция по выполнению задания:
Красивая прическа с использованием «бублика»

Бублик – идеальная резинка для создания пучка на волосах. Она получила свое название благодаря схожести с любимым кондитерским изделием. Структура резинки напоминает губку – мягкость необходима для наилучшего распределения волос по поверхности вспомогательного аксессуара. Бублики представлены в различном цветовом ассортименте, однако все они максимально приближены к натуральным оттенкам волос. Лучше, если ваш бублик не будет дисгармонировать с шевелюрой: в этом случае сдвиг волос и оголение поверхности будет незаметным и не привлечет внимания.



Плюсы причесок с бубликом

- Применение пористой резинки увеличивает густоту волос, давая сформировать объемную прическу.
- Волосы плотно прилегают к голове, за счет хорошей фиксации держат форму весь день.
- Есть возможность создать множество причесок: от будничных до праздничных и свадебных.

Несмотря на то, что пучок очень простая прическа, для ее изготовления **понадобятся несколько дополнительных элементов**. вам может понадобиться утюжок, электрические щипцы: с помощью этих инструментов можно создать удивительные прически. Также утюжок потребуется девушкам с вьющимися волосами – **пучок на бублик выполняется на прямые волосы**. В противном случае внешний вид прически будет испорчен беспорядочными локонами.

Из обязательных предметов создания объёмного пучка:

- Несколько невидимок под цвет волос
- Расческа с крупными зубьями и массажная щетка
- Несколько тонких «денежных» резинок
- Бублик

Самой простой прической с использованием бублика является **пучок**. Пучок мы можем расположить по своему желанию относительно макушки головы (ниже, выше, на среднем уровне).

1. Сделайте на голове хвост. В зависимости от задумки он может быть высокий, средний или низкий. Основная задача, которой вам нужно добиться – максимально пригладить пряди к голове. Выглядывающие петухи сделают прическу неопрятной. Избегайте их. Если волосы вьются от природы, то используйте пенку, чтобы закрепить выбившиеся волосинки на полотне волос.

2. Закрепите хвост тонкой, «денежной» резинкой. Если волосы очень длинные и тяжелые, используйте несколько резинок, чтобы избежать распада хвоста.

3. Оденьте бублик на кончик хвоста. Идеально, если при выполнении данной процедуры вы будете держать хвост прямо вертикально. Это обеспечит лучшее прилегание шевелюры к поролоновой резинке.

4. Закручивайте волосы сверху вниз. Следите за тем, чтобы при накручивании шевелюры на бублике не образовывались пустоты. Закручивание волос происходит методом выворота бублика наизнанку и обратно.

5. Максимально приблизьте объемный пучок к поверхности головы. Закрепите шпильками. При необходимости поправьте шевелюру на резинке и расправьте так, чтобы волосы обволакивали бублик полностью.

6. Сбрызните лаком для закрепления результата. Украсьте любимыми аксессуарами.



Пучок с косичками или жгутами.

Данные варианты пучка требуют больше времени и фантазии, однако результат может удивить даже опытных мастеров. Нехитрыми действиями вы можете превратить прическу в праздничную и выглядеть как настоящая принцесса.

1. Сделайте хвост и закрепите его с помощью тонкой резинки. Оденьте бублик, как и первую резинку, плотно прижав его к голове.

2. Волосами из хвоста закройте поролоновую резинку. У вас должен получиться аккуратный пучок, полностью закрытый волосами и закрепленный тонкой резинкой. Волосы от хвоста должны ниспадать от головы, с мест повторного закрепления.

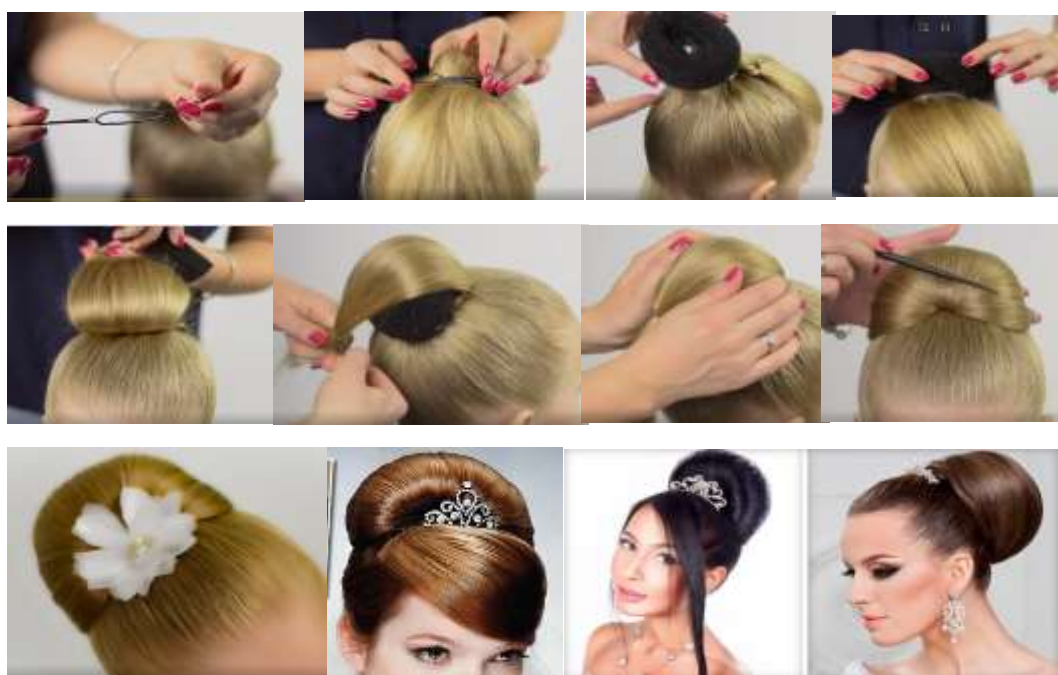
3. Заплетите из ниспадающих прядей любую косичку или скрутите жгут. Обмотайте вокруг пучка.

4. Закрепите выбившиеся локоны невидимками, сбрызните прическу лаком.



Высокий элегантный пучок:

1. На чистых волосах соберите высокий хвост
2. Волосы хвоста можете накрутить на плойке-гофре или начесать для большего объёма
3. Сформируйте высокий полукруглый пучок подложив поролоновый валик и зафиксируйте бублик при помощи двух невидимок с резинкой и шпилек
4. Прядь, которую оставили впереди заведите назад, выравнявая края, соединив сзади у пучка маленькой силиконовой резинкой. Спрячьте кончик хвоста под бубликом и укрепите лаком, украсьте укладку аксессуарами.



Хвост со «свободной» косой.

Еще одним несложным, но в то же время очень интересным элементом причесок является плетение.

Посмотрим, как можно применить карандаш и плетение косы при создании прически. Плетение выполняется на основе хвоста, а карандаш служит базой для создания объемной, интересной косы. В области темени и висков волосы аккуратно собраны, основная часть волос располагается на затылке. Для данной прически нам понадобятся:

1. Две резинки (простая – на усмотрение клиента, и силиконовая)
2. Карандаш или палочки для суши
3. Невидимки, шпильки – 2 шт.
4. Средства для укладки (по необходимости).

Порядок выполнения:

1. Завязать высокий хвост на макушке, поместить над ним палочку или карандаш, закрепив в волосах.

2. Отделить пряди с левой и правой стороны, перекинуть их через карандаш.

3. Плести косу, перекидывая через карандаш новые боковые прядки.

4. Брать новые пряди для колоска из хвоста, но не добавлять их к косе, не перекинув через карандаш.

5. Таким образом плетется классический колосок, отличается лишь необходимостью перекидывания каждой прядки через карандаш перед вплетением.

6. Доплести до конца, кончик зафиксировать резинкой.

7. Придерживая одной рукой косу, нужно достать карандаш из волос.

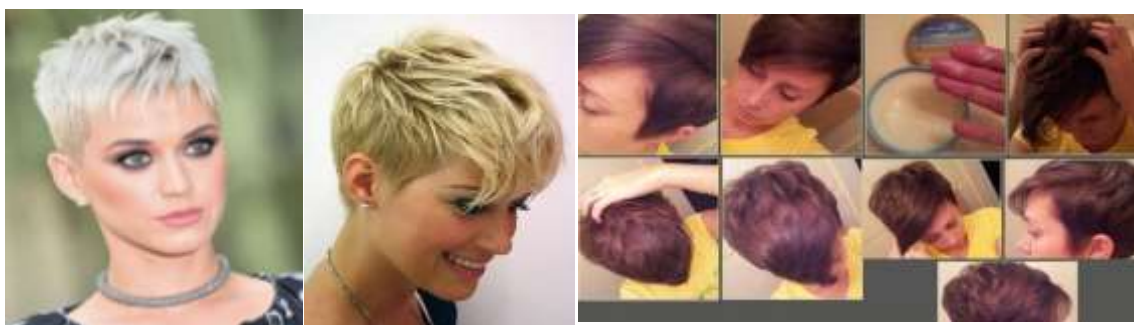
8. В итоге получилась красивая, объемная коса.

9. У основания хвоста необходимо закрепить колосок шпильками.

10. Подогнуть кончик, спрятать его с помощью невидимок.



Помимо причёсок не стоит забывать и об укладках. Сегодня большую популярность приобрели короткие женские стрижки по типу «Пикси». Отличительная черта Пикси – удлинение прядей на макушке, а также укорочение (порой – экстремальное) у висков и в затылочной области. Безусловно короткая стрижка придаёт изюминку женскому образу, но чтобы стрижка выглядела эффектно, стильно и аккуратно необходимо помнить про её укладку. Изюминка стрижки – в скрытых образах, которые таит в себе Пикси. Вариантов укладок много, не всегда даже длинные волосы позволяют создать столько быстрых вариаций. Сегодня мы покажем один из способов укладки коротких волос.



Укладка со структурным объёмом

1. Для выполнения укладки нам понадобится:
2. Фен/Утюжок/Плойка
3. Тонкая расческа с частыми зубчиками и круглая щётка (бомбаж)
4. Средства для укладки волос

Самое главное условие – это чистые волосы. Всю длинную часть волос высушите так, чтобы она лежала вперёд, ниспадала на глаза.

1. Немного подкрутите локоны утюжком – если длинная часть будет у левой части лица, подкручивайте её вправо (и наоборот).

2. Волосы убираете с лица. Закреплять причёску нужно воском или гель-кремом для укладки волос, потому для начала разотрите и разогрейте его в руках. Ваша задача – распрямить кудри так, чтобы осталась лишь волнистая текстура.

3. Моделируйте укладку, пряди сбрызгивайте лаком.

4. В самом конце можете немного растрепать волосы, чтобы причёска смотрелась не так строго, а с небольшой дерзостью.



2. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания:

- Наставник должен проконтролировать каждое рабочее место участника на соответствие инфраструктурному листу, в случае затруднений – помочь участнику.
- Обеспечить своевременный запуск видеотрансляции одновременно со всех рабочих мест участников одной группы.
- Во время проведения профпроб наставник постоянно следит за происходящим на рабочих местах, а во время демонстрации задания контролирует демонстрацию рабочего стола участника так, чтобы все действия участника и хорошо просматривались, а речь прослушивалась.
- Результаты выполнения задания собираются в отдельную папку после окончания профпробы.
- Наставник должен помочь участникам профпроб по решению возникающих в ходе работы вопросов.
- Наставник следит за временем, отведённым для проведения мастер-класса
- Наставник может продемонстрировать возможности усовершенствования

Контроль, оценка и рефлексия (10 минут)

Для успешности выполнения заданий Вам необходимо иметь два цветных карандаша: синий и красный. Если Вы успешно выполнили задание поднимаем красный карандаш, если задание не получилось – синий

1. Критерии успешного выполнения задания:

№	Аспект оценки	Да/Нет
1	Вы узнали в чем отличие моды и стиля?	
2	Вы поняли, как делается прическа «пучок» с использованием бублика?	
3	Была ли вам понятна прическа с применением плетения?	
4	Понятна ли вам последовательность укладки на коротких волосах?	
5	Показалась ли вам интересной профессия «Парикмахер»	
6	Была ли польза от такого рода работы для вас?	

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки:

При проверке необходимо учитывать работоспособность программы и визуальное оформление графического интерфейса пользователя.

В качестве артефакта, который участник может взять с собой, наставник выдает ссылку на мастер классы по другим прическам и укладкам.

3. Вопросы для рефлексии учащихся

Участникам предлагается ответить на следующие вопросы:

- 1) Понравился ли Вам процесс разработки?
- 2) Какие сложности у Вас возникли?
- 3) Как Вы думаете в чем состоит работа парикмахера и в чем ее плюсы и минусы?

В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. А теперь давайте проведем "Синквейн" на основе того что узнали и увидели сегодня.

Синквейн – это пятистрочная строфа.

1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное)

Пример:

Пушкин

Великий, талантливый.

Думает, страдает, любит.

Чувства добрые пробуждает.

Гений.

III. Инфраструктурный лист

№ п\п	Наименование	Кол-во ед.
	Оборудование	
1.	Рабочее место	3
2.	Учебная голова/ модели	3
	Инструменты	
3.	Расческа с остроконечной ручкой	3
4.	Круглая расчёска (бомбаж)	1
5.	Щипцы для волос/плойка/утюжок	3
	Приспособления	
6.	Зажимы для волос	6
7.	Распылитель	3
8.	Резинки для волос	набор
9.	Шпильки для волос	набор
10.	Невидимки для волос	набор
11.	Бублик	3
12.	Карандаш/палочка деревянная	2
13.	Лак для волос	1
14.	Гель/ крем/ воск для укладки волос	1
	Средства индивидуальной защиты	
15.	Спецодежда (фартук)	4
16.	Одноразовые полотенца	2
17.	Пелерина	3