

Муниципальное казённое образовательное учреждение  
Верхнеландеховская средняя общеобразовательная школа

<b>Принято:</b> школьным методическим объединением учителей гуманитарного цикла Протокол № 8 от <u>29 августа</u> 2019 г. Руководитель ШМО: Шаповалова Е.В. _____	<b>Согласовано:</b> Заместитель директора по УВР Н.И.Наумова _____	<b>Утверждаю:</b> Директор школы _____ М.Г.Лещёва Приказ № 45-о от 30 августа 2019 г.
---	--	---

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 5- 9 классов**

**Основное общее образование**

Составители программы:

Шаповалова Е.В.

Год составления программы: 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>3-15</b>
5 класс.....	6-8
6 класс.....	8-10
7 класс.....	10-11
8 класс	11-12
9 класс	12-15
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>15-25</b>
5 класс _____	18
6 класс _____	18-20
7 класс _____	20-22
8 класс _____	22-25
9 класс _____	25-26
<b>3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....</b>	<b>26-42</b>
5 класс _____	26-30
6 класс _____	30-35
7 класс _____	35-38
8 класс _____	38-40
9 класс _____	40-42

## 1 Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

### **Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

### **говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметными результатами**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового,

грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 5 КЛАСС

**Личностные результаты** изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**Метапредметные результаты** изучения русского языка в основной школе:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст ), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**Предметные знания и умения:**

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

**чтение:**

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

**говорение:**

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

**письмо:**

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
  - - определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
  - - делить текст на абзацы;
  - - писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);

- - пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- - выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- - подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- - исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;
- **фонетика и орфоэпия:**
- - выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- - различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- - использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- - находить в художественном тексте явления звукописи;
- - правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- - работать с орфоэпическим словарем;
- **графика:**
- - правильно произносить названия букв русского алфавита;
- - свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- - проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;
- **морфемика:**
- - выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- - подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- - учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- - пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- - объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;
- **лексикология и фразеология:**
- - объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- - пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- - распределять слова на тематические группы;
- - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- - различать прямое и переносное значение слов;
- - отличать омонимы от многозначных слов;
- - подбирать синонимы и антонимы;
- - выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- - находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- - владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

- **морфология:**
- - различать части речи;
- - правильно указывать морфологические признаки;
- - уметь изменять части речи;
- **орфография:**
- - находить орфограммы в морфемах;
- - группировать слова по видам орфограмм;
- - владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- - устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- - самостоятельно подбирать слова на изученные правила;
- **синтаксис и пунктуация:**
- - выделять словосочетания в предложении;
- - определять главное и зависимое слово;
- - составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- - выделять основы предложений с двумя главными членами;
- - конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- - характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- - правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- - составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- - опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- - устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- - самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

## **6 КЛАСС**

**Личностные результаты** изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**Метапредметные** результаты изучения русского языка в основной школе:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**Предметные результаты** изучения русского языка учащимися включают:

- понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- знание основных единиц языка, их признаков;
- знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## 7 КЛАСС

### Предметные результаты

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксически разбор;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.
- уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;
- владеть разными видами чтения ( изучающее, ознакомительное, просмотровое)
- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости; создавать самостоятельные тексты
- соблюдать в практике общения литературные нормы языка
- использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

### Метапредметные результаты

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

### **Сформированные компетентности**

**Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

**Личностные результаты обучения :** сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний

## **8 КЛАСС**

### **Предметные результаты**

- знать определения основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;
- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

### **Метапредметные результаты**

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

### **Личностные результаты обучения**

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

- готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

#### **Сформированные компетентности:**

**Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

## **9 КЛАСС**

### **Предметные результаты обучения**

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

### **Метапредметные результаты обучения**

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;

### **Сформированные компетентности.**

**Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

### **Личностные результаты обучения:**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, *интервью*, очерк); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи*.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация*.

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

## **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

## **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

## **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

## **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный,

нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные

написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

5 класс

(170 часов)

### **Язык и общение (5 ч)**

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества.

### **Повторение изученного в начальных классах (29ч)**

Состав слова. Орфограмма. Правописание согласных. Звуки и буквы. Текст. Части речи.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (33 ч)**

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Виды предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. Простые и сложные предложения. Прямая речь. Диалог.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (15 ч)**

Фонетика. Звуки и буквы. Графика. Алфавит. Орфоэпические нормы.

### **Лексика. Культура речи. (11 ч)**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Омоним, синонимы, антонимы.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи. (22 ч)**

Морфемы в русском языке. Изменение и образование слов. Классификация морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Имя существительное (20 ч)**

Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного. Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род, число, склонение, падеж имен существительных.

#### **Имя прилагательное (10 ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

#### **Глагол (21 ч)**

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Правописание –тся и –ться в глаголах. Время глагола. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Употребление времен.

### **Повторение и систематизация пройденного (4ч)**

### **6 класс (204 час.)**

**1. Введение.** Русский язык – один из развитых языков мира -1 ч

**2. Повторение пройденного в 5 классе – 14 ч.**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

**3. Лексика и фразеология. Культура речи – 17 ч.**

Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Исконно-русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы.

Жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Фразеология как раздел науки о языке.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

#### **4. Словообразование. Орфография. Культура речи- 35 ч.**

Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **-гор-** - **-гар-**, **-кос-** - **-кас-**. Правописание гласных в корнях **пре-** и **при-**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е**.

Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста

#### **5. Морфология. Орфография. Культура речи.- 119ч.**

##### **Имя существительное- 24 ч.**

Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на **-мя**. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имён существительных.

**Не** с существительными. Правописание гласных в суффиксах **-ек** и **-ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **-ок (-ек)**, **-онк**, **-онок**. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **-чик (-щик)**.

Различные сферы употребления устной публичной речи.

##### **6. Имя прилагательное- 23ч.**

Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения имён прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имён прилагательных.

**Не** с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах имён прилагательных. Правописание гласных в суффиксах имён прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности.

Публичное выступление о производстве народного промысла.

##### **7. Имя числительное- 15 ч.**

Имя числительное как часть речи.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** знак в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

##### **8. Местоимение – 24 ч.**

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Склонение местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Образование неопределённых местоимений, их дефисное написание.

**Не** в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение, языковые особенности.

#### **9. Глагол- 32 ч.**

Повторение пройденного о глаголе в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Наклонения глагола. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Словообразование глаголов.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

#### **10. Повторение и систематизация пройденного в 6 классе – 18 ч.**

### **7 КЛАСС (136 час.)**

#### **Русский язык как развивающееся явление (1 ч)**

#### **Повторение изученного в 5—6 классах (11+2 ч)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Морфологический разбор слова.

#### **Тексты и стили (3+1 ч)**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

*Р.Р.* Текст. Тип речи. Стили речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

#### **Морфология и орфография. Культура речи**

#### ***Причастие (20+5ч)***

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий

настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед **н** в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две **н** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква **н** в отглагольных прилагательных. Одна и две **н** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание **не** с причастиями Буквы **еиё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

**Р.Р.** Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стилъ речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

### ***Деепричастие (7+2 ч)***

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание **не** с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

**Р.Р.** Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стилъ речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.

### ***Наречие (20+6 ч)***

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание **нес** наречиями на **-о** и **-е**. Буквы **еяи** в приставках **не** и **ни** отрицательных наречий. Одна и две **н** в наречиях на **-о** и **-е**. Описание действий. Буквы **оие** после шипящих на конце наречий. Буквы **о** и **а** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

**Р.Р.** Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

**Р.Р.** Текст учебно-научного стили. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

### ***Категория состояния (4+2ч)***

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

**Р.Р.** Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

### **Служебные части речи (41 ч)**

#### ***Предлог (8+2ч)***

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

*Р.Р.* Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

### **Союз (7+2 ч)**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*. Повторение сведений о предлогах и союзах.

*Р.Р.* Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

### **Частица (15+3 ч)**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение частицы *не* и приставки *не-*. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни... ни*.

*Р.Р.* Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

### **Междометие(4 ч)**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

### **Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах (8+2ч)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

*Р.Р.* Текст. Стили речи. Сочинение.

## **8 КЛАСС (102 час.)**

### **Русский язык в современном мире (1 ч)**

### **Повторение изученного в 5—7 классах (5+2 ч)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, деления, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н* — *ни* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на грамматическую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7+1 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

*Р.Р.* Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сжатое изложение от 3-го лица. Сочинение-миниатюра.

### **Простое предложение (2+1 ч)**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

*Р.Р.* Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение — описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

### **Двусоставные предложения**

#### ***Главные члены предложения (6+2 ч.)***

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

*Р.Р.* Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

#### ***Второстепенные члены предложения (6+2 ч)***

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

*Р.Р.* Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету.

#### **Односоставные предложения (8+2 ч)**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

*Р.Р.* Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

#### **Простое осложненное предложение (1 ч)**

#### ***Однородные члены предложения (10+2 ч)***

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения.

Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

*Р.Р.* Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление текста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине. Сжатое изложение.

### ***Обособленные члены предложения(18+2 ч)***

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

*Р.Р.* Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

#### ***Обращение(4 ч)***

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

#### ***Вводные и вставные конструкции (5+2 ч)***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

*Р.Р.* Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

#### ***Чужая речь(6+1 ч)***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

*Р.Р.* Анализ смысловых параметров комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление.

### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5+1 ч)**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

*Р.Р.* Путевой очерк. Редактирование текста.

## **9 КЛАСС (99 час.)**

### **Международное значение русского языка ( 1 ч)**

#### **Повторение изученного в 5-8 классах (10+2 ч)**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Устное сообщение. Написание письма. Изложение с продолжением.

#### **Сложное предложение. Культура речи( 10+2 ч)**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

*Р.Р.* Анализ интонационного рисунка предложения. Прямая речь. Диалог. Сочинение.

#### **Сложносочиненные предложения (5+2 ч)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

*Р.Р.* Устное сочинение на заданную тему. Сочинение по картине. Комплексный анализ текста.

#### **Сложноподчиненные предложения (5+2 ч)**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

*Р.Р.* Редактирование текста. Подробный пересказ текста. Отзыв о картине.

#### **Основные группы сложноподчиненных предложений (28+2 ч)**

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.  
Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.  
Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.  
Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими

придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

*Р.Р.* Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ текста. Сочинение на основе картины. Сочинение-рассуждение. Связный текст по данному началу.

### **Бессоюзные сложные предложения (10+2 ч)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

*Р.Р.* Подробное изложение. Сочинение по картине (рассказ или отзыв).

### **Сложные предложения с различными видами связи (10+2 ч)**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

*Р.Р.* Комплексный анализ текста. Подробное изложение. Публичное выступление.

### **Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах (5+2 ч)**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика.

## **3. Тематическое планирование**

### **5 класс**

№	Содержание	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности	Планируемый предметный результат
1	Язык - важнейшее средство общения	3	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка	Уметь находить доказательства того, что язык является важнейшим средством общения. Знать характерные признаки разных стилей речи. Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов
2	Повторение изученного в начальных	20	Имеют представление об орфографии как о системе правил	Знать изученные орфограммы и лингвистические термины, определение текста и его признаки уметь

	классах		Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.	устанавливать связь между предложениями в тексте. Уметь применять правила на практике, различать однокоренные слова и формы слова, подбирать проверочное слово несколькими способами, различать приставку и предлог, применять правило о постановке разделительных знаков, определять все части речи, их морфологические признаки.
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	30	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике.	Знать виды синтаксических единиц, их признаки, различия между словом, словосочетанием и предложением. Уметь: - выделять словосочетания в предложении; - определять главное и зависимое слово; - составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; - выделять основы предложений с двумя главными членами; - характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; - правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; - устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения.
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	15	Овладевают основными понятиями фонетики. Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки. Членить слова на слоги и	Знать отличие буквы от звука, принцип деления звуков на гласные и согласные, случаи, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука, случаи обозначения мягкости в фонетической транскрипции, изученные орфографические правила. Уметь: - выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; - различать ударные и безударные

			<p>правильно их переносить с одной строки на другую</p> <p>Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами</p>	<p>слоги, звуки и буквы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения звуков;</li> <li>- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;</li> <li>- работать с орфоэпическим словарем, свободно пользуясь алфавитом;</li> <li>- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.</li> </ul>
5	Лексика. Культура речи.	8	<p>Отличают слова от других единиц языка</p> <p>Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами</p> <p>Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p>	<p>Знать понятие о лексическом и грамматическом значении слова, типах лексических отношений слов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;</li> <li>- распределять слова на тематические группы;</li> <li>- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;</li> <li>- различать прямое и переносное значение слов;</li> <li>- отличать омонимы от многозначных слов;</li> <li>- находить в тексте и подбирать синонимы и антонимы</li> </ul>
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	22	<p>Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования</p> <p>Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа</p>	<p>Знать морфемный состав слова, понятие о чередовании, основные чередования согласных в корне; беглость гласных как варианты чередования; порядок разбора слова по составу.</p> <p>Уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов</p> <p>Знать оценочные прилагательные и оценочные слова. Знать принцип единообразного написания морфем при проверке орфограммы.</p> <p>Иметь представление о нулевой аффиксации. Уметь объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами</p>

				в художественных текстах
7	Морфология. Имя существительн ое.	21	Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры Определяют род, число, падеж, тип склонения имен существительных	Знать морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении; род, число, падеж, типы склонения имен сущ., существительные – синонимы, обозначающие цвета. Уметь дифференцировать понятия «живое - мертвое» и гр. категорию «одуш./неодуш.»; ставить большую букву и кавычки в написании имен собственных, писать почтовый адрес. Знать порядок оформления морфологического разбора.
	Имя прилагательное	14	Определяют род, число, падеж имен прилагательных Правильно произносят прилагательные в краткой форме (ставят ударение) Используют в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов	Знать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Знать суффиксы прилагательных, согласование прилагательного с существительным Знать грамматические особенности кратких прилагательных, их синтаксическую роль.
	Глагол	33	Определяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивом Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным Выбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления	Знать грамматические признаки глагола. Уметь выполнять морфологический разбор глагола, различать глаголы совершенного и несовершенного вида, подбирать начальную форму глагола, определять спряжение.
	Повторение изученного.	4	Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в	Знать изученный в 5 классе орфографические и синтаксические правила. Уметь применять на практике все изученные явления русского языка и правила орфографии, орфоэпии, образования и употребления слов, пунктуации.

			сжато или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций	
	Итого	170 часов		

### 6 класс

№	Содержание	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности	Планируемый предметный результат
1	Введение	4	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка	Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; понятия <i>язык, национальный язык</i> ; роль русского языка в жизни человека, необходимость его изучения
2	Повторение изученного в 5 классе	14	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем	Знать: теоретический материал по темам: фонетика и орфография; части речи; словосочетание; простое и сложное предложение; прямая речь; диалог. Понятие текст. Стили текста Уметь: выполнять морфологический и синтаксический разборы; оформлять в тексте прямую речь и диалог. Выполнять комплексный анализ текста
3	Лексика. Культура речи	24	Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов,	Знать: теоретический материал по лексике, изученный в 5 классе; понятия <i>исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.</i>

			<p>устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы</p> <p>Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски</p> <p>Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения</p> <p>Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности</p>	<p><i>Фразеологизмы.</i></p> <p>Виды словарей</p> <p>Уметь: пользоваться разными видами словарей; разделять исконно-русские и заимствованные слова; употреблять различные виды слов в устной и письменной речи.</p>
4	Фразеология. Культура речи	3	<p>Опознают фразеологические обороты по их признакам</p> <p>Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные</p> <p>Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте</p>	<p>Знать: теоретический материал по лексике, изученный в 5 классе; понятия <i>Фразеологизмы.</i></p> <p>Уметь: пользоваться разными видами словарей; употреблять фразеологизмы в устной и письменной речи.</p>
5	Словообразование и Орфография. Культура речи	30	<p>Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему</p> <p>Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи</p> <p>Составляют словообразовательные пары</p>	<p>Знать: теоретический материал по словообразованию, изученный в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке</p> <p>Понятие - этимология и этимологический разбор слов.</p> <p>Правописание чередующихся гласных <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-гор-</i> - <i>гар-</i>, <i>-кос-</i> - <i>-кас-</i>. Правописание гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i></p>

			и словообразовательные цепочки слов Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования Используют морфемный, словообразовательный словари	, буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> . Уметь согласовывать со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. Систематизировать материал к сочинению; составлять сложный план. Выборочно пересказывать исходный текст. Пользоваться этимологическим словарём
6	Морфология и орфография. Культура речи	122	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени Группируют имена существительные по заданным морфологическим признакам существительного, его синтаксическую роль Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль Распознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примеры Группируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакам Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов	Знать: основные сведения об имени существительном, полученные в 5 классе. Склонение существительных на <i>-мя</i> . Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имён существительных. <i>НЕ</i> с существительными. Правописание гласных в суффиксах <i>-ек, -ик</i> ; буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах <i>-ок (-ек), -онк, -онок</i> . Согласные <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (щик)</i> . Уметь: правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на <i>-мя</i> , правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода. Определять значения суффиксов имён существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное). Знать: основные сведения об имени прилагательном, полученные в 5 классе; Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных;

		<p>Распознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примеры</p> <p>Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи</p> <p>Группируют имена числительные по заданным морфологическим признакам</p> <p>Правильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниями с именами существительными</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль</p> <p>Распознают личные, возвратные, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примеры</p> <p>Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами</p> <p>Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам</p> <p>Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида,</p>	<p><i>Не</i> с именами прилагательными. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суф-фиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах <i>-ан-</i> (<i>-ян-</i>), <i>-ин-</i>, <i>-онн-</i> (<i>-енн-</i>) в именах прилагательных; различие на письме суф-фиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.</p> <p>Уметь: правильно образовывать степени сравнения прилагательных; соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).</p> <p>Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.</p> <p>Знать: Синтаксическая роль имён числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.</p> <p>Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква <i>ь</i> в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.</p> <p>Уметь: употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные <i>двое</i>, <i>трое</i> и др., числительные <i>оба</i>, <i>обе</i> в сочетании с существительными.</p> <p>Выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного.</p> <p>Знать: Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая</p>
--	--	---	--

			<p>переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры</p> <p>Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте</p>	<p>роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква <i>н</i> в личных местоимениях третьего лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами <i>-то</i>, <i>-либо</i>, <i>-нибудь</i> и после приставки <i>ко-</i>. <i>Не</i> в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях. Уметь: употреблять личные местоимения третьего лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.</p> <p>Знать: повторение пройденного о глаголе в 5 классе.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы <i>бы</i> (<i>б</i>) с глаголами в условном наклонении. Буквы <i>ь</i> и <i>и</i> в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах <i>-ова (ть)</i>, <i>-ева (ть)</i> и <i>-ыва (ть)</i>, <i>-ива (ть)</i></p> <p>Уметь: употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму (инфинитив) в значении разных наклонений.</p>
7	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	7	<p>Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного</p>	<p>Знать: основные термины и понятия, изученные в 6 классе</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике</p>

			написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	
	Итого	204 часа		

### 7 класс

№	Содержание	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности	Планируемый предметный результат
1	Введение	1	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка	Знать: Отражение в языке культуры и истории народа Русский речевой этикет. Содержание и назначение УМК. Условные обозначения грамматических разборов. Уметь ориентироваться в учебнике
2	Повторение изученного в 5-6 классах	10	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем	Знать понятия: Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография Лексика и фразеология. Диалекты Тверской области. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Грамматическая основа. Пунктуация. Запятые при однородных членах. Запятая перед союзом и в сложносочиненном предложении. Уметь выполнять все виды грамматических разборов в изученном объеме; применять правила орфографии и пунктуации на письме
3	Морфология и орфография. Культура речи	115	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функцию Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные	Знать: Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Действительные и страдательные причастия Полные и краткие страдательные причастия. Правила: Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий

		<p>и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примеры</p> <p>Правильно употребляют причастия с определяемыми словами</p> <p>Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого</p> <p>Правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функцию</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их</p> <p>Анализируют и характеризуют</p>	<p>прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени</p> <p>Уметь склонять причастия, правильно писать окончания причастий;</p> <p>находить причастия в предложенном тексте, определять синтаксическую роль причастий. Применять правила орфографии и пунктуации на письме.</p> <p>Знать: Место деепричастия в системе частей речи; понятие деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Деепричастия несовершенного вида Деепричастия совершенного вида Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Синтаксическая роль деепричастий в предложении</p> <p>Уметь:</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме.</p> <p>Знать: понятие наречие; грамматические признаки наречия</p> <p>Смысловые группы наречий. Textoобразующая роль наречий. Степени сравнения наречий и их образование. Словообразование наречий. Знать правила написания наречий</p> <p>Уметь: Применять правила орфографии и пунктуации на письме.</p> <p>Знать морфологические признаки категории состояния</p> <p>Уметь:</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме.</p> <p>Знать морфологические признаки предлогов; разряды: пространственные, временные, причинные, целевые, образа</p>
--	--	---	--

		<p>общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию</p> <p>Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры</p> <p>Правильно образуют и употребляют в речи наречия сравнительной степени</p> <p>Различают слова категории состояния и наречия</p> <p>Различают предлог, союз, частицу</p> <p>Производят морфологический анализ предлога</p> <p>Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи</p> <p>Наблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Производят морфологический анализ союза</p> <p>Распознают союзы разных разрядов по значению и по строению</p> <p>Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями</p> <p>Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению</p> <p>Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков</p>	<p>действия, дополнительные; отличие непроизводных и производных предлогов.</p> <p>Знать правила написания предлогов</p> <p>Уметь применять правила на практике.</p> <p>Знать: морфологические особенности союзов; функции союзов; правило написания союзов</p> <p>Уметь распознавать союзы, отличать их от предлогов; пользоваться разными союзными конструкциями в речевой практике, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p>Знать морфологические признаки частиц.</p> <p>Уметь составлять предложения с частицами. Преобразовывать текст с частицами</p> <p>Уметь применять правило, составлять предложения с частицами, исправлять ошибки в написании частиц.</p> <p>Знать теоретические сведения о междометии, видеть междометия в тексте. Знать способы пополнения группы междометий словами других частей речи.</p> <p>Уметь отличать междометия от других частей речи; различать производные и непроизводные междометия.</p>
--	--	---	--

			Распознают междометия разных семантических разрядов	
4	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	10	Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их Расширяют свой лексикон Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи	Знать периоды развития русского языка; имена русских филологов, их основные работы и направление научной деятельности; орфографические правила, изученные в течение учебного года Уметь определять принадлежность текста к определенному стилю и типу речи; самостоятельно создавать тексты. Уметь выполнять тестовые задания по орфографии.
	Итого	136 часов		

### 8 класс

№	Содержание	Количество часов	Характеристика учебной деятельности	
1	Введение	1	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка	Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; функции русского языка в современном мире
2	Повторение изученного в 5-7 классах	8	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем	Знать: основные орфографические правила, изученные в 5 – 7 классах; основные способы словообразования; грамматические признаки и правописание частей речи, изученных в 5-7 классах. Уметь: находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;

				<p>делать словообразовательный разбор слов;          делать морфологический разбор слов;          определять стиль текста.          Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития речевой культуры, удовлетворения коммуникативных потребностей в различных ситуациях общения.</p>
3	Синтаксис и пунктуация	89	<p>Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;          Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания          Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи          Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений          Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные          Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена          Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные</p>	<p>Знать: виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные);          - определение словосочетания, строение словосочетаний;          - способы связи слов в словосочетании.          Уметь: - находить главное и зависимое слово в словосочетании;          - правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении;          - находить в предложении словосочетание определённого вида.          Использовать в речи синонимичные по значению словосочетания.          Знать: - опознавательные признаки предложения;          - особенности строения предложения;          - способы связи подлежащего и сказуемого;          - роль логического ударения;          Уметь: - находить грамматическую основу предложения;          - определять вид предложения по интонации;          - выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении;          - различать виды сказуемого;          - ставить и объяснять тире между подлежащим и сказуемым;          - уметь интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;          - уметь согласовывать глагол – сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием;</p>

			<p>односоставные предложения; используют их в речевой практике</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках</p> <p>Разграничивают сложные предложения и предложения осложненной структуры</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах</p> <p>Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания</p>	<p>- уметь пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Использовать в речи синонимичные варианты выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Знать: - теоретические сведения о дополнении, определении, обстоятельстве;</p> <p>- теоретические сведения о приложении;</p> <p>- особенности публицистического стиля речи.</p> <p>Уметь: - находить в предложении второстепенные члены;</p> <p>- определять виды дополнения, определения, обстоятельства;</p> <p>- находить в предложении приложение и правильно ставить знаки препинания при нём;</p> <p>- находить сравнительный оборот и выделять его знаками препинания.</p> <p>Использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.</p>
4	Повторение изученного в 8 классе	4	<p>Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p>	
	Итого	102 часа		

№	Содержание	Количество часов	Характеристика учебной деятельности
1	Введение Повторение пройденного в 5-8 классах	8	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи
2	Синтаксис сложного предложения	5	Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения Группируют сложные предложения по заданным признакам
3	Сложносочиненное предложение	15	Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложений Моделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речи Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений Наблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте
4	Сложноподчиненное предложение	37	Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения Понимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определяют средства их выражения Составляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели) Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений

			<p>Анализируют а характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения</p> <p>Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений</p> <p>Наблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров</p>
5	Бессоюзное предложение	15	<p>Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений</p>
6	Сложное предложение с разными видами связи	10	<p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи</p>
7	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи	9	<p>Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики</p> <p>Различают функциональные разновидности современного русского языка. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью</p> <p>Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования</p> <p>Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p>
	Итого	99 Час.	



**Контрольно-измерительные материалы  
для определения уровня образования по предмету  
5 класс**

***Контрольный диктант по теме: «Морфология и орфография»***

**Кодификатор проверяемых умений:**

- различать части речи;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

**Текст диктанта**

*Сказка про одуванчики*

Встало доброе весеннее солнышко<sup>4</sup>. Умылось оно теплым дождем и пошло гулять. Хороша была земля! Взмахнуло солнышко золотым рукавом. Брызнули солнечные пылинки. Засветились на земле маленькие желтые огоньки. Это золотые одуванчики.

А суровая зима пряталась в дремучем лесу, в сыром овраге. Выглянула она из своего укрытия, а в траве миллионы маленьких золотых солнышек. Разолилась зима! Махнула она рукавом и запорошила снегом веселые огоньки. И ушла сама на далёкий север. Так и щеголяют теперь одуванчики сначала в желтом солнечном платье, а потом в белой пушистой шубке. (По Н. Толмачевой)

*Грамматическое задание*

1. Подчеркните все члены предложения и укажите части речи в первом предложении.
2. Укажите морфологические признаки слова дождём.

***Контрольный диктант по теме: «Фонетика. Орфография»***

**Кодификатор проверяемых умений:**

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

**Текст диктанта**

*Деревья<sup>1</sup> в плену*

Полагаю, что вы не были снежной зимой в холодном лесу<sup>1</sup>. Там лежат согнутые деревья и так низко, что только зайцу под ними проскакать. Березка вершиной, как ладонью, забирала падающий снег. От этого вырос ком и вершина стала сгибаться. Вершина клонилась, наконец погрузилась в снег<sup>1</sup> и примерзла до весны. Под этой аркой проходили звери, пробирались люди на лыжах.

Я знаю волшебное средство, чтобы идти по такой дорожке\*, не наклоняясь. Беру хорошую палочку и стучу по склоненному дереву. Снег валится вниз. Дерево прыгает вверх\* и уступает мне дорогу. Медленно иду разгорающимся утром и волшебным ударом с наслаждением освобождаю дерево. (100 слов. По М. Пришвину)

*Грамматическое задание*

Произведите фонетический разбор слов *деревья, (в) лесу, снег*

**Контрольное тестирование по теме: «Морфемика. Словообразование. Орфография»**

**Кодификатор проверяемых умений:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**Тест**

**1. Найдите неверное утверждение.**

- 1) Корни, которые звучат одинаково, но имеют разное значение, являются разными корнями
- 2) Окончание - это часть слова, которая изменяется при образовании форм слова (падежа, числа, лица и т.д.)
- 3) Чтобы найти окончание существительного, нужно сравнить формы разных падежей этого существительного.
- 4) Любое слово имеет окончание, окончание - это последние буквы (и звуки) слова.

**2. В каком ряду даны только разные формы одного слова?**

- 1) слон, слоник, слонёнок
- 2) дом, домом, о доме
- 3) скрипач, скрипачка, скрипка

**3. В каком ряду все слова однокоренные?**

- 1) залечить, прилечу, лететь
- 2) рос, роспись, вопрос
- 3) росток, наращивай, вырасти
- 4) ложь, приложить, прилагать

**4. В каком ряду все слова с непроверяемой безударной гласной в корне?**

- 1) г..рдерб, к...нфета. м...раж
- 2) к...р...ндаш, пол...жить, прив...зять
- 3) выр...сла, ц...рк, к...пуста
- 4) ур...жай. п...стух. разь...снить

**5. В каком ряду все слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением?**

- 1) изл...гать, выр...стает, обл.. гчить
- 2) м...лина. ог..рчиться, иозр...ст
- 3) к..нфетти, р..сток, возвр..щать
- 4) разд..вить, укр..шать, гл...деть

**6. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б); в), г) д), в котором**

последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам;

Пост..лить	а)	б)	в)	г)	д)
Приб..ру	е	и	е	и	е
Приж..гать	я	с	е	и	е
Прин..мать	е	и	и	е	и
Бл..стать	и	е	и	и	е
	е	и	и	е	и

7. Укажите слова с буквой **а** корне:

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| а) пол..гать | д) оз...ренный; |
| б) отр..сль  | е) заг..релый   |
| в) з..рянка  | ж) чш           |
| ...рать      |                 |
| г) з..ря     | з)Р...стов      |

8. Укажите, где нужно писать букву **ы**:

- |              |                |                 |
|--------------|----------------|-----------------|
| а) лекц...я; | в) ц...плячий; | д) ц...ганить   |
| б) ц...тата: | г) устриц...;  | е) краснолиц..й |

9. Какое слово неправильно разобрано по составу?

- |            |          |          |          |
|------------|----------|----------|----------|
| а) продали | б) слева | в) снова | г) армия |
|------------|----------|----------|----------|

### **Контрольный диктант по теме: «Морфемика. Словообразование. Орфография»**

#### **Кодификатор проверяемых умений:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

#### **Текст диктанта**

От весны до весны

Радостно светит в весенний день солнышко<sup>2</sup>, касается нас теплыми<sup>2</sup> лучами. Быстро тает на полях снег. Побежали<sup>2</sup> по дорогам веселые, говорливые ручейки. Лед на реке посинел. Надулись на деревьях пахучие клейкие почки. Уже прилетели из теплых краев грачи. Важные, черные, ходят они по дорогам. Поставили ребята на деревьях скворешни. Спешат из школы посмотреть на весенних гостей - скворцов.

Широко разлилась наша река. Затопила луга, залила по берегам кусты и деревья. Только кое-где виднеются на разливе заросли кустарников на островках.

Длинной<sup>2</sup> вереницей летят над рекой дикие утки. А в высоком безоблачном небе собираются в стаи и тянут на родину журавли (101 слово. По И. Соколову-Микитову)

*Грамматическое задание*

Произведите морфемный разбор отмеченных в тексте слов.

**Контрольный диктант по теме: «Лексика и фразеология»**

**Кодификатор проверяемых умений:**

- объяснять лексическое значение;
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

**Текст диктанта**

Весенний снегопад

Весна пришла с мартовскими грозами. Но вдруг на четвертой неделе начался могучий снегопад. Все в природе изменилось.

Пары грачей сидели рядом с гнездами, сбрасывали со спины и крыльев хлопья снега. Тихо звучала песня скворцов.

Птицам стало голодно. Пришлось им летать к зимним кормушкам. Но разбухшие от сырости крошки не привлекали даже воробьев. Скворцы обычно не знают кормушек, но тут прилетели сами и других птиц привели. Сели они на край деревянных кормушек и осторожно склевали старые крошки.

Некоторые птицы стали искать спасения в бегстве. Пролетели на юго-запад зяблики, певчие дрозды, жаворонки.

В апреле многих птиц пришлось встречать дважды. (100 слов. По Л. Семаго.)

*Грамматическое задание*

1. Объясните лексическое значение слова могучий (снегопад).
2. Подберите синонимы и антонимы к словам: пришла, начался, тихо.

**Контрольный диктант по теме: «Повторение»**

**Кодификатор проверяемых умений:**

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

**Текст диктанта**

На лесной полянке

Зима. Лесная полянка покрыта белым пушистым снегом. Теперь на ней тихо и пусто. Кажется, что зимой на полянке никто и не живет. Но это только так кажется.

Возле куста из-под снега торчит старый пенёк. Это настоящий терем-теремок. Много в нем уютных зимних квартир для разных лесных жителей. Если коснуться<sup>1</sup> его, то можно разбудить жильцов.

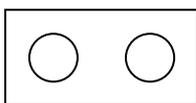
Под корой спрятались от холода мелкие букашки. Тут же устроился зимовать усатый жук. А в норе между корнями свернулся в тугое колечко проворный уж. Все они собирались в старый пенёк, чтобы занять в нем крохотную спальню и заснуть в ней на всю долгую зиму. (102 слова. По Г. Скребицкому)

#### Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор первого предложения.
2. Произведите фонетический разбор слова *коснуться*.
3. Выделите морфемы в словах: *пушистым, (на) полянке, спрятались*.

### Итоговый контрольный тест за курс 5 класса

1. Укажите звонкие согласные:  
а) **к**; б) **д**; в) **т**; г) **с**.
2. Какая часть слова образует форму слова:  
а) корень  
б) суффикс  
в) приставка  
г) окончание
3. Укажите суффикс глагола прошедшего времени:  
а) **-ал-**  
б) **-л-**  
в) **-ну-**  
г) **-и-**.
4. Найдите слово, строение которого соответствует схеме:  $\neg \cap \wedge \wedge$  .   
а) местность;  
б) исписала;  
в) безбрежный;  
г) разговор.
5. Укажите слово, в котором безударная гласная корня проверяется ударением:  
а) расст..яние;  
б) распол..гаться;  
в) уд..вительный;  
г) разл..жить.
6. Найдите верный ответ:  
а) скрипач – имя сущ., ж.р.;  
б) написала – глагол прош.вр., ж.р.;  
в) пахуч – глагол наст.вр.;  
г) написать – глагол несов.в.
7. Найдите слово, на конце которого не пишется мягкий знак:  
а) дышиш..;  
б) тиш..;  
в) жгуч..;  
г) испеч.. .
8. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме:



(Знаки препинания не расставлены.)

- а) Ветер засвистел в ушах и поднялась снежная пыль.
- б) Вдруг вспыхнула молния и осветила низкие кустарники.
- в) Вот появилось солнце и его лучи залили окрестность светом.
- г) Он сделал все чтобы мы пришли вовремя.

9. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:



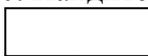
и



знаки препинания не расставлены.)

- а) Когда я вернулся домой мама уже спала.
- б) Капли дождя редко стучали и шлепали по листьям.
- в) Наступила осень и птицы медленно потянулись к югу.
- г) Трава появилась там где сильнее припекало солнце.

10. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:



(Знаки препинания не расставлены.)



- а) Я провожу тебя и мы обсудим эти вопросы.
- б) Мы боялись что от первой же спички лес вспыхнет.
- в) Раздался страшный гром и вскоре над лесом зашумел дождь.
- г) Птица взмахнула крыльями и полетела в сторону леса.

11. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:

- а) Сергей закричал: «Ребята лес горит!»
- б) Мы знали, что скоро прилетят скворцы.
- в) Тундра – родина птиц.
- г) Мы принесли березу из леса и посадили ее в саду.

12. Найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков:

- а) боюсь;
- б) сиять;
- в) вернешься;
- г) польет.

13. Найдите слово с ударением на втором слоге:

- а) алфавит;
- б) документ;
- в) красивее;
- г) средства.

14. Какие из указанных морфем участвуют в словообразовании:

- а) корень;
- б) приставка;
- в) суффикс;
- г) окончание.

15. Найдите слово, строение которого соответствует схеме:  $\square^{\wedge\wedge\wedge}$  .

- а) вскипятила;
- б) встретился;
- в) встряхнула;
- г) встрепенуться.

16. Укажите слово, в котором безударная гласная в корне проверяется ударением:

- а) бл..снуть;
- б) р..стительность;
- в) р..скошный;
- г) зам..реть.

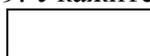
17. Найдите верный ответ в определении грамматических признаков слова:

- а) прочитать – гл. несов.в.;
- б) дышать – гл. I спр.;
- в) жгуч (ветер) – гл. прош.вр., м.р.;
- г) построила – гл. прош.вр., ж.р.

18. Укажите окончания глагола II спряжения:

- а) –ат;
- б) –ишь;
- в) –ет;
- г) –ем.

19. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме:



(Знаки препинания не расставлены.)

- а) За грачами скоро прилетят скворцы покажутся на весенних проталинках первые жаворонки.
  - б) Лишь некоторые наблюдательные люди знают что красногрудые клесты всю зиму проводят в хвойных лесах.
  - в) Большая белая шапка упала с дерева и осыпала кусты снежной пылью.
  - г) На колючих ветвях развесистых елей лежит белый снег и под тяжестью снега согнулись молодые березки.
20. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:
- а) Сова по-прежнему сидела на жердочке, и смотрела на меня своими круглыми глазами.
  - б) Опытные охотники говорят, что медведица с осени берет в берлогу только одного медвежонка, а другого выгоняет из своей берлоги.
  - в) Ежи – смирные и кроткие животные.
  - г) «Дедушка, выходи скорее!» - крикнул в открытое окно внук.

#### Критерии оценки:

- «5» - 18 – 20 баллов
- «4» - 15 – 19 баллов
- «3» - 12 – 14 баллов
- «2» - 0 – 11 баллов

#### Ответы

- 1. б
- 2. г
- 3. б
- 4. б
- 5. в
- 6. б
- 7. в
- 8. б
- 9. в
- 10. б
- 11. а
- 12. г
- 13. в
- 14. б, в
- 15. б
- 16. в
- 17. г
- 18. а, б
- 19. б
- 20. а

**6 класс**  
**Контрольная работа по повторению изученного в 5 классе**

**Осенью**

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинки, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

(90 слов)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – На голых листьях ...;

2 вариант - Вдруг среди листвы...

2) Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.

3) Выполните разбор любых двух словосочетаний.

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "СЛОВООБРАЗОВАНИЕ"**

**Ночлег в лесу**

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводит костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

(По А.Зуеву.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.

2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – побежали, съестное;

2 вариант – отужинали, рассвет.

- 5) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.  
6)

### **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ"**

Лобное место

Лобное место – древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины 17 века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось шестнадцать лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольным и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

(107 слов)

(В.Бутромеев.)

Задания.

- 1) Найдите в тексте устаревшие слова. Объясните значение 2-3 устаревших слов.
- 2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.
- 3) Выполните фонетический анализ слов:
  - 1 вариант – бояре;
  - 2 вариант – ему.

### **ИТОГОВЫЙ ДИКТАНТ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ**

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надыхнешься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы.

(101 слово)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.  
2 вариант – В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не  
надышишься.

3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – весенний;

2 вариант – лесных.

### **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ"**

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесков сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолою росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня.

(100 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – росистый, прохладная;

2 вариант – алмазная, бесчисленный.

3) Выпишите слова с орфограммой "Безударная гласная, проверяемая ударением".  
Обозначьте орфограмму. Подберите проверочное слово.

### **ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ"**

#### **Русская зима**

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

- 1) Произведите морфологический анализ слов:
  - 1 вариант – непогоду, на сучок;
  - 2 вариант – жизнью, на ветках.
- 2) Произведите морфемный анализ слов:
  - 1 вариант – речонка;
  - 2 вариант – бельчонок.
- 1) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

### **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ"**

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасеккой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда.

(119 слов)

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
  - 1 вариант – на улей, подсолнух;
  - 2 вариант – сборщики, (к) попрыгунье.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
  - 1 вариант – лучик;
  - 2 вариант – пчелка.
- 2) Произведите синтаксический разбор 1 (1 вариант) и 2 (2 вариант) предложений.

### **ИТОГОВЫЙ ДИКТАНТ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ ПО ТЕМЕ "ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ"**

Прошлой осенью ходил я к дальнему лесному озеру. Тихо и светло бывает в лесу ясным осенним днем. Листья осыпались и не затеняют землю. Ветер не шумит кроной, и птиц не слышно. Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо. Между ними расстилается мягкий ковер из сухих листьев. Редко попадаются молодые дубки.

В таком лесу далеко слышен каждый звук. Скачет ли заяц, хрустнет ветка, зашуршат опавшие листья.

Я присел и смотрю. Вдруг прямо на меня катится возок с листьями. "Ежик! – догадался я. – Тацит сухие листья в нору на подстилку."

Ежу очень удобно собирать листья. Найдет местечко, где их много, растопырит иголки и катится, с боку на бок переваливается. Встанет на лапки еж, а его под листьями не видно. Так и бежит он в золотой одежде в свою нору.

(110 слов)

(По Е.Носову.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
  - 1 вариант – (к) лесному (озеру);
  - 2 вариант – мягкий (ковер).
- 3) Произведите фонетический анализ слов:
  - 1 вариант – озеру;
  - 2 вариант – возок.
- 3) Произведите пунктуационный разбор 10 (1 вариант) и 13 (2 вариант) предложений.

### **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ"**

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбацкой лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразуется под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.

(119 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
  - 1 вариант – ранним (утром), (на) песчаном (берегу);
  - 2 вариант – рыбацкой (лодки), легкий (ветерок).
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
  - 1 вариант – преспокойно;
  - 2 вариант – серебряные.

### **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ"**

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
  - 1 вариант – одна тысяча шестьсот сорок;
  - 2 вариант – пятая часть.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
  - 1 вариант – преспокойно;
  - 2 вариант – безветренный.
- 4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

### **ИТоговый диктант за 3 четверть по теме "Местоимение"**

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выпишите местоимения, определите их разряд.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
  - 1 вариант – преспокойно;
  - 2 вариант – безветренный.
- 4) Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.

### **Диктант по теме "Глагол"**

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте..
- 3) Произведите морфологический анализ слов:
  - 1 вариант – услышите;
  - 2 вариант – доносились.
- 4) Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.

### **ИТОГОВЫЙ ДИКТАНТ ЗА КУРС 6 КЛАССА**

В ответах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Appetитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

(117 слов)

(По Д. Зуеву.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите фонетический анализ слов:
  - 1 вариант – елей;
  - 2 вариант – осинке.
- 3) Произведите морфологический анализ
  - 1 вариант – любого существительного;
  - 2 вариант – любого прилагательного.
- 4) Произведите синтаксический разбор
  - 1 вариант – любого сложносочиненного предложения;
  - 2 вариант – любого осложненного предложения

### **7 класс**

#### **Контрольный диктант по теме «Деепричастие»**

Мысль об опере не покидали Глинку. Он знал, что это будет рассказ о подвиге, о борьбе русского народа с вероломством, насилием. Жуковский напомнил ему об Иване

Сусанине. Глинке вспомнилась «Дума» Рылеева. «Да ведь это законченная драматическая сцена», - подумал он. С этого всё началось.

Лучше всего композитору работалось в Новоспасском. В одной из комнат жили птицы: черноголовки, малиновки и даже соловей. Они хлопотливо щебетали, свободно летая по комнате. Глинка, навещая своих питомцев, слушал их пение, а потом шёл к себе и долго-долго играл.

Премьера оперы состоялась 27 ноября 1836 года.

Успех был невиданный. Глинку поздравляли, обнимали. Выходя на вызовы, он повсюду встречал обращённые к нему улыбки. Композитор заметил Пушкина. Поэт горячо аплодировал, радостно переговариваясь с молодыми людьми, окружающими его. (По В. Россихиной)

#### Грамматические задания

1. Разберите по членам предложения:

**1 вариант:** Выходя на вызовы...; **2 вариант** Поэт горячо...

2. Произведите морфологический разбор и морфемный разбор слов:

**1 вариант:** летая; **2 вариант:** навещая

3. Выпишите 4 слова с разными орфограммами, объясните условия выбора орфограмм.

4. Озаглавьте текст.

#### Контрольная работа по русскому языку за I полугодие (7 класс)

##### Вариант 1.

1. Какое из перечисленных слов является историзмом?

А) Очи;                      Б) персты;                      В) пастух;                      Г) барщина.

2. Какие пары слов не являются антонимами?

А) Отрицать – утверждать;  
Б) порицание – поощрение;  
В) мудрый – премудрый;  
Г) отвлечённый – абстрактный.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква е?

А) Засе\_нный участок; пове\_вший ветер; одолева\_мый недуг;  
Б) увид\_вший; продвига\_мый, разруш\_нный дом;  
В) постро\_в мост, замет\_вший неприятеля, проветр\_нная комната;  
Г) ветр\_ная мельница, занавеш\_нное окно, заболоч\_нная местность.

4. В каком слове пишется а (я)?

А) Стро\_щий;                      Б) кол\_щий;                      В) стел\_щий;                      Г) се\_щий.

5. Какой глагол является переходным?

А) Ходить;                      Б) находить;                      В) спешить;                      Г) смеяться.

6. Какой из глаголов не является безличным?

А) Рассветать;  
Б) повезёт (на экзамене);



15. В каком ряду все слова с не и ни пишутся слитно?

- А) (не) близко, а далеко, (ни) когда (не) затихает;  
Б) (не)ряшливо, (не)когда писал, (не)смело вошёл;  
В) отнюдь (не)дорого, (ни)кем (не)нарушаемая тишина;  
Г) (не)когда говорил, (ни)чуть (не) сомневался.

### Текст

(1) Я назвал одесскую осень лучезарной. (2) Я слышал это слово ещё в юности («лучезарные вечера» Тютчева), но долго не знал его точного смысла.

(3) Только в пожилом возрасте я узнал, что это слово обозначает спокойный озаряющий свет солнечных лучей и чаще всего применяется к свету вечернему или осеннему.

(4) Одесская осень была лучезарна в полном смысле этого слова. (5) Тихий розовеющий свет наполнял улицы. (6) Этот розовеющий свет происходил не только от постоянной дымки в воздухе, но ещё оттого, что солнце шло над горизонтом всё ниже, свет его постепенно терял силу и окрашивался уже с самого утра в красноватые оттенки заката. (К.Г. Паустовский.)

16. Выпишите из первого предложения слово, образованное суффиксальным способом.  
17. Подберите антоним к слову *терял* из шестого предложения.  
18. Из 3 предложения выпишите наречие превосходной степени.  
19. Дайте морфологическую характеристику слова *розовыеющий* из пятого предложения.  
20. Напишите текст-описание об осени.

### Контрольная работа по русскому языку за I полугодие (7 класс)

#### Вариант 2.

1. Какое из перечисленных слов является историзмом?

- А) Зеницы;                      Б) ланиты;  
В) комсомол;                  Г) губернатор.

2. Какие пары слов не являются антонимами?

- А) Рутина – новаторство;  
Б) отрицательный – утвердительный;  
В) сильный - обессилевший;  
Г) порицание – поощрение;

3. В каком ряду во всех словах пишется буква и?

- А) Засне\_нный участок; повер\_вший слову; одолева\_мый недугом;  
Б) увид\_вший; продвига\_мый, разруш\_нный дом;  
В) постро\_в мост, замет\_вший неприятеля, гон\_мый властями;  
Г) ветр\_ная мельница, занавеш\_нное окно, заболоч\_нная местность.

4. В каком слове пишется у (ю)?

- А) Стро\_щий;              Б) кле\_щий;              В) стел\_щий;              Г) засе\_вший.

5. Какой глагол является переходным?

- А) Ходить;      Б) дружить;      В) смешить;      Г) удивляться.

6. Какой из глаголов является безличным?

- А) Светить;  
Б) повезёт на экзамене;  
В) дома не сидит;  
Г) повезёт дрова на базар.

7. В каком слове не пишется ь?

- А) Станет учит\_ся лучше;  
Б) нареж\_те хлеб  
В) береч\_ся от простуды  
Г) вода струит\_ся.

8. В каком ряду все глаголы изъявительного наклонения?

- А) Решают, бегали бы, станут работать;  
Б) запойте, напишешь, успеть бы;  
В) мучился, поют, будут заниматься;  
Г) лениться, летела, подкажи.

9. Укажите верную морфологическую характеристику выделенного слова.

Место собора выбрано было очень удачно.

- А) Наречие;  
Б) прилагательное;  
В) действительное причастие;  
Г) краткое страдательное причастие.

10. В каком предложении нужна одна запятая?

- А) За три тысячи лет до нашей эры в Китае в качестве изысканного лакомства употребляли охлаждённые фруктовые соки.  
Б) Её фундамент пирамидальной формы сложенный из нетесаных камней уходит очень глубоко в землю.  
В) Как прекрасен мир звуков окружающих нас!  
Г) Книга лежащая на столе привлекала всеобщее внимание.

11. В каком слове пишется нн?

- А) Сочинение не дописа...о;  
Б) зажаре...ое мясо;  
В) отправле...ое письмо;  
Г) границы отмече...ы.

12. В каком слове НЕ пишется слитно?

- А) Никем (не) замеченное пятно;  
Б) комната (не) убрана;  
В) (не) выдающиеся способности, а упорный труд;  
Г) их (не)решённые проблемы.

13. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- А) Девочка, рассмотрев картину, села.



## Грамматические задания

1. Сделать словообразовательный и морфемный разбор слова: **1 вариант: издавна; 2 вариант: нередко.**
2. Сделать морфологический разбор слов: **1 вариант: меньше** (из 2-го предложения), **2-й вариант: неясно** (из 3-го предложения).
3. Сделать синтаксический разбор предложений: **1 вариант** Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.  
**2-й вариант** - Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется.

## 7 класс

### Контрольный тест №1

1. Причастием является слово:

- А) рассеянная (девочка)
- Б) разбросанные (вещи)
- В) временный (переход)

2. Причастие изменяется по:

- А) родам
- Б) числам
- В) падежам

3. Причастный оборот есть в предложении:

- А) Солнце выглянуло давно на расчищенном небе. (Н. Гоголь)
- Б) В окружающей нас природе нередко улавливал я тончайшие ароматы. (И. Соколов-Микитов)
- В) В первой своей молодости медвежата приводимы ежедневно были в гостиную. (А. Пушкин)

4. Правильно подчёркнуто определяемое причастие в предложении:

- А) Одинокий самолёт, плывущий на головокружительной высоте, кажется миноносцем.
- Б) Лагуну окружали горы, покрытые ржавчиной многих веков.
- В) Озеро, замкнутое поясом непроходимых зарослей, поблёскивало внизу.

(По К. Паустовскому)

5. Правильно определено зависимое от причастия слово в предложении:

- А) Вчера и позавчера зайцев снимали с маленьких островов, с пеньков, с проплывающих мимо брёвен.
- Б) Недолго назад мы разыскали гнездо и спугнули двух долго круживших над лесом птиц.

В) Покрытые волосками фиолетовые цветы при низком солнце начинают светиться.  
( По В. Пескову)

6. Действительное причастие есть в словосочетании:

- А) щебечущие птицы
- Б) сторожащийся дом
- В) расколовшийся орех

7. Страдательное причастие есть в словосочетании:

- А) сжатый воздух
- Б) разросшийся сад
- В) сверкающие капли

8. От глагола 1 спряжения образовано причастие:

- А) увлекаемый
- Б) приглашающий
- В) бегущий

9. От глагола 2 спряжения образовано причастие:

- А) хотящий
- Б) открываемый
- В) терпящий

10. Действительное причастие настоящего времени нельзя образовать от глагола:

- А) щебетать
- Б) расставить
- В) обидеться

11. Действительные причастия и настоящего, и прошедшего времени можно образовать от глагола:

- А) принести
- Б) сознаваться
- В) отказаться

12. Страдательное причастие нельзя образовать от глагола:

- А) гулять
- Б) решить
- В) составить

13. Какую форму может иметь причастие, образованное от глагола:

- А) размышлять
- Б) принести
- В) подняться

14. Правильно определены морфологические признаки причастия в предложении:

- А) Заяц, присевший (действ., наст.вр., сов.в., м.р., ед.ч., И.п.) от испуга на светлой просеке, ныряет в бурьян.
- Б) Лёд был пробит (страдат., прош.вр., сов.в., кратк., м.р., ед.ч., И.п.) ударом копыта лося.
- В) В картинах российской осени есть щемящая (действ., наст.вр., несов.в., ж.р., ед.ч., И.П.) сердце грусть.

## 7 класс

### Контрольное тестирование №2

1. Укажите слово, в корне которого пишется о:
  - 1) ж...рочка;
  - 2) ч...рствый;
  - 3) крыж...вник.
  
2. Укажите слово, к корне которого пишется буква е:
  - 1) печ...нка;
  - 2) дж...нка;
  - 3) трущ...ба.
  
3. Укажите слово, в корне которого пишется е:
  - 1) сж...г письма;
  - 2) подж...г сарая.
  
4. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется о:
  - 1) алыч...вка, груш...вка, душ...нка, деньж...нки;
  - 2) беч...вка, деш...вка, пш...нка, саж...нки.
  
5. Объясните написание следующих слов: зеркальце, колодцем, ситцевый, облицевать.
  - 1) после ц в безударном положении пишется е;
  - 2) в окончаниях и суффиксах после ц пишется е.
  
6. Укажите слово с суффиксом ин:
  - 1) жемчуж...нка;
  - 2) виш...нка;
  - 3) спал...нка.
  
7. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, одного суффикса и окончания:
  - 1) обещание;
  - 2) принёсший;
  - 3) выпачканный.
  
8. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, двух суффиксов и окончания:
  - 1) пересказавший;
  - 2) сторожка;
  - 3) вымазав.
  
9. Укажите слово, состоящее из максимального числа морфем:

- 1) предрассветный;
- 2) беспроигрышный;
- 3) понавыдёргивали;

10. Укажите слово, в котором пишется ь:

- 1) хвоц;
- 2) нян...чить;
- 3) невмоч....

11. Укажите слово, в котором не пишется ь:

- 1) уйдёш...;
- 2) из тёмных чащ...;
- 3) какая-то блаж....

12. В каком ряду пропущена буква с?

- 1) ра...хаживать, бе...страшие, бе...цветный;
- 2) ра...говаривать, во...гордиться, бе...вучно.

13. Укажите слова с приставкой при-:

- 1) пр...следовать;
- 2) пр...готовить;
- 3) пр...одолеть;
- 4) пр...сутствовать.

14. Укажите слово со слитным написанием не:

- 1) Мы бьём по (не)приятелю;
- 2) Он нам (не)друг, а враг.

15. Укажите слово с непроизносимой согласной:

- 1) безмол...ствовать;
- 2) ужас...ный;
- 3) опас...ный.

16. Укажите слово, в котором пишется т:

- 1) сверс...ник;
- 2) ровес...ник.

17. Какое слово в предложении является причастием: Это были очень странные голубые языки огня, намекавшие на что-то сказочное (М. Горький)?

- 1) странные;
- 2) голубые;
- 3) намекавшие;
- 4) сказочное.

18. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) оскалившийся, проговоривший, удержав, неожиданный;
- 2) лечащий, нагретый, перелистав, поевший;
- 3) заплакано, ударивший, придержанный, непредвиденный

19. Какое причастие пишется с не раздельно?

- 1) (не)замеченная ошибка;
- 2) (не)распустившийся от холода цветок.

20. Укажите, какое слово является деепричастием в предложении:

Пеликан, поднявшись на двухкилометровую высоту, может подолгу парить в воздухе.

- 1) может;
- 2) подолгу;
- 3) поднявшись.

21. Определить вид деепричастий в предложении: Две недели бушевала метель, завывая в печных трубах, грохоча крышами, заноса город, устилая всё кругом снегом.

- 1) несовершенного вида;
- 2) совершенного вида.

22. Укажите правильный вариант ответа: Товары (1) выходя из стен фабрики (2) вытесняли с рынка продукцию ремесленников.

- 1) 1,2 – выделяется деепричастный оборот;
- 2) 1,2 – выделяется причастный оборот.

23. В каком ряду все глаголы относятся к первому спряжению?

- 1) играть, гнать, оформлять, зависеть
- 2) перевязать, читать, таять, вертеть
- 3) учитывать, обидеть, вычищать, колоть
- 4) брить, стелить, каяться, заверять.

## 8 класс

### Тире в простом предложении

Традиция обряда возведения на престол на Руси уходит в глубину веков. До 15 века регалиями власти были золотые пояса и цепи.

К 16 веку в европейских государствах обряд коронации уже сложился. Сформировался и набор символов власти. Традиционно такими регалиями в разных странах были корона, скипетр, держава и меч. Однако в каждом государстве, кроме общепринятых знаков высшей власти, утвердились и свои собственные.

На Руси это был своеобразный великокняжеский головной убор – шапка Мономаха. Впервые она упоминается в завещании Ивана Калиты не среди государственных регалий, а как драгоценная часть княжеской одежды. Шапка Мономаха – это дар византийского императора Константина великому князю Владимиру Мономаху. Позже её стали именовать «царский венец».

Скипетр – дивной красоты резной посох из моржовой кости, украшенный золотом и драгоценными камнями.

Держава – круглый шар с крестом появилась позже: впервые она была вручена при венчании на царство Бориса Годунова.

В России, в отличие от других европейских государств, среди регалий царской власти никогда не было меча.

То, что веками во время возведения на трон вручались одни и те же символы, свидетельствовало о вечности и стабильности данного государства.

(Из энциклопедии «История России»)

### **Грамматическое задание:**

1. Графически объяснить постановку тире в предложениях текста.
2. Сделать морфемный разбор: I вариант - слова драгоценными, II вариант — слова великокняжеский.

### **Двусоставные и односоставные предложения**

#### **Необычный спорт**

Человеческая фантазия не знает границ. Пресытившись традиционными видами спорта, энтузиасты в различных уголках мира изобрели и продолжают изобретать необычные состязания. В них соблюдены основные спортивные принципы: борьба, азарт, воля и жажда победы. А вот правила диковинных видов спорта и в самом деле выглядят экзотически.

Вот до чего додумался в свое время известный финский лыжник. Он часто бегал по болоту, тренируя выносливость. Однажды ему в голову пришла идея разнообразить это скучное занятие. Футбол на болоте? Попробуем! Так появился **топь-футбол**. Изобретение оказалось настолько популярным, что теперь проводятся даже чемпионаты мира по этому виду спорта!

Англия является не только родиной футбола. В этой стране еще и подводный хоккей придумали! Однажды несколько ныряльщиков, тренируясь в холодное время года в бассейне, решили разнообразить занятия. Так появился подводный вариант хоккея. Игруют в него маленькими пластиковыми клюшками и свинцовой шайбой. Для лучшего скольжения по дну бассейна шайбу тоже оббивают пластиком. Задача - забить максимальное количество шайб в ворота соперника. При этом хоккеистам-подводникам часто приходится всплывать на поверхность, чтобы набрать воздуха. Транслируют такие поединки с помощью специальных видеокамер, установленных под водой. Проводятся даже чемпионаты мира по подводному хоккею с участием команд США, Канады, Франции, Голландии, ЮАР и других стран.

(По материалам Интернет-сайтов)

### **Грамматическое задание:**

1. Подчеркнуть все члены предложения:  
I вариант - 2 предложения первого абзаца,  
II вариант - 3 предложения последнего абзаца.
3. Определить виды всех односоставных предложений.

### **Простое предложение, осложненное обособленным обстоятельством**

#### **Как погладить брюки**

Каждый порядочный мужчина должен уметь гладить брюки. Это совсем не так просто!

Сначала приготовь себе рабочее место, расставив гладильную доску или освободив край стола, накрытого сложенным в три-четыре раза одеялом.

Чтобы правильно сложить брюки, надо совместить все четыре продольных шва на штанинах. После этого, осторожно расстелив брюки, гладь сначала ближнюю к крышке стола штанину, потом верхнюю. Затем, перевернув брюки, повтори операцию. Постиранные брюки начинают гладить с изнанки - все швы, подкладку, карманы. Вывернув брюки на лицевую сторону, вначале отутюжьте их верхнюю часть и пояс, затем сложите брюки так, чтобы боковые и внутренние швы совпали. Гладят до тех пор, пока тряпка не станет сухой.

**Предупреждение.** Водить утюгом непосредственно по брюкам категорически запрещается. Выглаженные брюки повесьте на специальной вешалке, не надевайте их сразу и не спешите убирать в шкаф. Дайте им остыть, отвисеться. Иначе вся ваша тщательность окажется напрасной.

Если брюки вытянулись на коленях, это место с изнанки смочите водой, а потом выверните на лицевую сторону и отутюжьте, положив между влажной тряпкой и брюками еще одну сухую тряпку.

Утюг держат, пока и брюки, и тряпка не станут сухими. Брюки оставляют на вешалке, давая им остыть.

Удачи!

(По материалам Интернет-сайтов)

**\*\* В 7 предложении указать на авторскую постановку тире.**

### **Грамматическое задание:**

1. Графически обозначить в тексте все обособленные обстоятельства.
2. Выполнить морфологический разбор любого 1 деепричастия.

## **Простое осложненное предложение**

### **Диктант**

#### **Вулканы Камчатки**

Природа Камчатки и удивительные ее вулканы - это чрезвычайно изменчивое и красочное зрелище. Да, вулканические извержения поистине ошеломляют. Человека, которому удалось стать свидетелем извержений, навсегда завораживает мощная стихия огня, потоки раскаленной лавы, бомбовые залпы, фейерверки огненных камней! Суеверный ужас и одновременно восторг наполняют душу наблюдателя. И человек начинает чувствовать, что он здесь совсем не завоеватель и не владыка... А это, безусловно, изменяет его отношение к природе.

Естественно, фотографии и фильмы, посвященные вулканам и их извержениям, имеют огромную познавательную ценность. В последние годы была проведена новая серия съемок камчатских вулканических ландшафтов. Они дополняли аэросъемки, проводившиеся в течение пяти лет. Повторение систематической съемки вулканов Камчатки позволило увидеть, как быстро изменяется вулканический рельеф.

За сравнительно короткий период в результате извержений изменился облик ряда вулканов. Съемки осуществлялись с самолетов и вертолетов, зависавших над кратерами. В результате появилась возможность дать представление об извержениях вулканов во всем их величии и разнообразии, получить близкое к натуре цветное изображение с подробностями.

Нельзя, однако, забывать, что Камчатка - это не только страна вулканов. Замечательны и своеобразны здесь и другие территории полуострова. Прежде всего, это долины таких крупных рек-красавиц, как Камчатка и Большая. Необыкновенны озера Камчатки: Кроноцкое, Курильское, Паланское, занимающие ледниковые долины, подпруженные лавами.

(По материалам Интернет-сайтов)

#### **Грамматическое задание:**

- Графически объяснить пунктуацию всех простых осложненных предложений.

### **Диктант**

#### **Смертельный танец**

Держа перед собой мулету, натягивая её шпагой, Мануэль позвал быка.

Бык смотрел на него.

Мануэль вызывающе откинулся назад и взмахнул туго натянутой мулетой.

Бык увидел мулету. Она была ярко-пунцовая под дугowymi фонарями. Ноги быка сдвинулись.

Вот сейчас! Когда бык кинулся, Мануэль, отклонившись в сторону, поднял мулету, так что она прошла над рогами быка и скользнула по его широкой спине от головы до хвоста. Бык боднул только воздух. Мануэль не двинулся с места.

Пройдя под мулетой, бык повернулся, как кошка, огибающая угол, и стал против Мануэля.

Бык готовился к новой атаке. Его грузная неподвижность исчезла. Мануэль заметил свежую кровь, каплями стекавшую по ноге с чёрной лопатки. Он вытащил шпагу из мулеты и взял её в правую руку. Держа мулету в опущенной левой руке, отклонившись влево, он позвал быка. Бык подобрался, не спуская глаз с мулеты. «Вот сейчас», - подумал Мануэль.

Бык кинулся. (143 слова)

(По Э.Хемингуэю)

### **Грамматическое задание:**

Найти предложения с обособленными членами предложения. Сделать синтаксический разбор одного из них.

### **Итоговый контрольный диктант**

#### **Икающий лес**

Теперь никто не может точно сказать, откуда взялось это странное название - Икающий лес. Существовало официальное предание о том, что триста лет назад железные роты маршала Тоца прорубались через сайву, преследуя отступающие орды меднокожих варваров. И здесь на привалах варили из коры белых деревьев брагу, вызывающую неудержимую икоту. Согласно преданию, маршал Тоц, обходя однажды утром лагерь, произнес, морща аристократический нос: "Поистине, это невыносимо! Весь лес икает!" Отсюда и пошло странное название.

Так или иначе, это был не совсем обыкновенный лес. В нем росли огромные деревья с твердыми белыми стволами, каких не сохранилось нигде больше в Империи. Через лес проходила дорога, прорубленная века два назад. Дорога эта вела к серебряным рудникам.

Икающий лес был полон темных тайн. Днем по дороге на юг тянулись обозы с обогащенной рудой, а ночью дорога была пуста, потому что мало находилось смельчаков ходить по ней при свете звезд. Говорили, что по ночам с Отца-дерева кричит птица Сиу, которую никто не видел, поскольку это не простая птица. Говорили, что большие мохнатые пауки прыгают с ветвей на шеи лошадям и мигом прогрызают жилы, захлебываясь кровью. Говорили, что по лесу бродит огромный древний зверь Пэх, который покрыт чешуей, дает потомство раз в двенадцать лет и волочит за собой двенадцать хвостов, потеющих ядовитым потом. А кое-кто видел, как среди бела дня дорогу пересекал, бормоча свои жалобы, голый вепрь Ы, проклятый святым Микой, - свирепое животное, неуязвимое для железа, но легко пробиваемое костью. (Аркадий и Борис Стругацкие. Трудно быть богом)

#### **Грамматическое задание:**

1. Выполнить синтаксический разбор :  
I вариант - 1 предложения второго абзаца,  
II вариант - 3 предложения второго абзаца.
2. Сделать морфологический разбор: I вариант - слова обогащенный, II вариант — слова двенадцать.

### **9 класс**

#### **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**

(с грамматическим заданием по теме «Сложносочиненные предложения»)

##### **I вариант**

«Слово о полку Игореве» уместилось всего на нескольких страницах древней рукописи, но в течение двух столетий люди Руси, истерзанной княжескими раздорами и нападениями кочевников, вспоминали о нем, цитировали наизусть мудрые патриотические строки.

Ко времени похода Игоря, тайком уведшего дружины к Дону и неосмотрительно потерявшего свое войско, честь полководца, Русь распалась на несколько

самостоятельных княжеств. Распри князей переходили в кровопролитные войны, а кочующие племена половцев, постоянно совершавшие набеги на русские земли, перерезали древний путь «из варяг в греки»<sup>1</sup> и нарушали экономические связи Руси с южными и восточными землями. Их набеги сопровождались разорением городов и уводом в плен жителей, однако князья, утратившие чувство патриотизма, не в состоянии были из-за непрерывного соперничества нанести решительный удар половцам.

Летописцы, как правило, только регистрировали события, и лишь некоторые из них решались на оценки отдельных поступков князей. Но ни один из древнерусских книжников не поднялся, как автор «Слова...», на высоту мудрых исторических обобщений. Поэма постепенно, однако, забылась, и только в конце XVIII века, после обнаружения единственно уцелевшего списка, она зазвучала с новой силой. (166 слов.)

(По Б. Рыбакову.)

## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

### 2 вариант

Сквозь чашу черемухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а березка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам » ярусами зелени и у самой воды замирает. Пошупав корнями во-ду, лиственницы, березы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья-великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета, а на Байкале — точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водопоя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно заволакивает вечерняя дымка. (165 слов.)

Текст взят из книги «Уроки русского языка в 9 классе:» Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2008. (стр. 116)

## Тесты

по теме «Сложносочиненное предложение»

### I вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочиненными, сложноподчиненными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения  
Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, является...

А. подчинительным

- Б. соединительным
- В. разделительным
- Г. противительным

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

- А. и, да (в значении и), ни — ни, тоже
- Б. или (иль), либо, то ~ то, не то — не то
- В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

4. Определите вид предложения Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.

- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7. В предложение Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение Выпал снег и.... Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Запишите предложение Надвинулась туча, и подул сильный ветер, вставив обособленный оборот после союза и.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом и. Запишите полученное предложение

Приближался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.

11. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [безличное], и [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:
- [двусоставное], и [безличное];
  - [безличное], [однако ... двусоставное];
  - [безличное], и [безличное].
14. Дополните предложение Мой рассказ слушали равнодушно, и потому..., указывая на следствие.

## Тесты

по теме «Сложносочиненное предложение»

### 2 вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?
- Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.
  - Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.
  - Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.
2. Прочитайте предложение Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...
- подчинительного союза
  - союзного слова
  - сочинительного союза
  - интонации
3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?
- и, да (в значении и), ни — ни, тоже
  - или (иль), либо, то — то, не то — не то
  - а, но, да (в значении но), однако, зато, же
4. Определите вид предложения Стиснутая черными чашами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.
- простое
  - сложносочиненное
  - сложноподчиненное
  - бессоюзное
5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.
- Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
  - Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.
  - Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.
  - Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.
  - В избышке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.
  - Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.
  - Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ланд В предложении Днем дул легкий ветерок и перепал снежок
7. В предложении Днем дул легкий ветерок и перепал снежок опустите общий втростепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение Отец заправил бензином машину и .. Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.
9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):  
[безличное], и [безличное].
- А. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.  
Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.  
В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.
10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.
- А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.  
Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.  
В. Уже вечерело и народ возвращался с полей. Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.
11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза и.  
К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.
12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом и. Запишите полученное предложение.  
Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.
13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:  
а) [безличное], [зато ... двусоставное];  
б) [двусоставное], [также ... двусоставное];  
в) [неопределенно-личное], и [двусоставное].
14. Дополните предложение Тучи закрыли небо, и от этого..., указывая на следствие.

(9 класс. 2 четверть )

## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

(Вариант 1)

### Кусака

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и – промокшая, грязная – вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звонящей, острой, как отчаянье, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу

### Грамматические задания.

#### 1 вариант.

**Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.**

- 1) Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.
- 2) В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусака

**2 вариант.**

**Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.**

- 1). Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу
- 2). Начался частый дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи

Текст взят из книги «Уроки русского языка в 9 классе:» Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2001. (стр. 116)

**(9 класс. 3 четверть )**

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

**( Вариант 2)**

**Кусака**

Кусака долго м.талась по следам уех..вших людей доб..жала до станции и – пр..мокшая грязная – в..рнулась ..ратно. Здесь она пр..делала то чего н..кто однако не видел взошла на террасу и пр.п.днявшись на задние лапы поскр.бла когтями. В комн.тах было пусто и н.кто не ответ.л Кусаке.

Нач.лся частый дождь и от.всюду стал н.двигат.ся мрак осен.ей ночи. Быстро и глухо он заполн.л пустую дачу бе.шумно вып.лзал он из кустов и вместе с д.ждем лился с (не)приветливого неба. На тер.ас.е с к.торой была сн.та п.русина отчего она к.зал.сь стран.о пустой свет долго еще п.чально оз.рял сл.ды грязных ног но скоро уступил и он.

И когда уже (не)было с.мнений что н.ступила ночь собака жал.бно з.выла. Зв.нящей острой как отча.нье нотой в.рвался вой в м.нотон.ый шум дождя прорезая тьму понесся над обнаж.н.ыми полями.

И тому кто слышал его к.зал.сь что стон.т и рвется к свету сама бе.просветно..темная ночь. и х.телось в тепло к яркому огню к любящ.му сердцу

**Грамматические задания.**

**1 вариант.**

**Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.**

- 1) Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.
- 2) В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке

**2 вариант.**

**Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.**

- 1).Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу

2), Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи

## Тестовые задания по теме «Сложноподчиненные предложения»

### I вариант

#### 1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочинёнными, сложноподчинёнными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

#### 2. Союз, связывающий части сложного предложения: «Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре», является...

А.

Подчинительн

ым.

Б.

Соединительным

.

В.

Разделительны

м.

Г.

Противительным.

#### 3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.

Б. Или (иль), либо, то-то, не то.

В. Однако, а, но, да (в значении НО), зато, же.

#### 4. Определите вид предложения: «Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели жёлтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга».

А. Простое.

Б. Сложносочиненное.

В.

Сложноподчиненн

ое.

Г. Бессоюзное.

#### 5. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чём не хотелось думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

#### 6. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

**7. В предложении: «Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов» вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.**

**8. Прочитайте предложение: «Выпал снег и ...», продолжите его дважды, добавив:**

а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

**9. Запишите предложение: «Надвинулась туча, и подул сильный ветер», вставив обособленный оборот после союза И.**

**10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом И. Запишите полученное предложение.**

Приближается теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег

**11. Укажите предложение (знаки препинания в них не расставлены), структура которого соответствует схеме:**

**[безличное], и [двусоставное].**

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

**12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.**

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени милые моему сердцу.

**13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам.**

А. [двусоставное ], и [безличное].

Б. [безличное], и [однако... двусоставное].

В. [безличное], и [безличное].

**14. Дополните предложение: «Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...», указывая на следствие.**

**Тестовые задания по теме «Сложноподчиненные предложения»**

**II вариант**

**1. Какие из следующих утверждений верны?**

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзными и бессоюзными.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

**2. Прочитайте предложение: «Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое». Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи:**

А. подчинительного союза;

Б. союзного слова;

В. сочинительного

- союза;
- Г. интонации.

**3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?**

- А. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.
- Б. Или (иль), либо, то-то, не то - не то.
- В. Однако, а, но, да (в значении но), зато, же.

**4. Определите вид предложения: «Стиснутая черными чашами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель».**

- А. Простое.
- Б. Сложносочиненное.
- В. Сложноподчиненно
- е.
- Г. Бессоюзное.

**5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.**

- А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
- Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.
- В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

**6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней. Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.
- В. Дopeвают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

**7. В предложении «Днем дул легкий ветерок и перепадал снежок» опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.**

**8. Прочитайте предложение: «Отец заправил бензином машину и ...». Продолжите его дважды, добавив:**

- а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

**9. Укажите предложение (знаки препинания не расставлены), структура которого отвечает схеме: [безличное], и [безличное].**

- А. Небо заволкло тучами и дождю конца не видится.
- Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.
- В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

**10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.**

- А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.
- Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.
- Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

**11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза И: «К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной».**

**12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом И. Запишите полученное предложение.**

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

**13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схеме.**

А. [безличное], [зато ... двусоставное].

Б. [двусоставное], [также ... двусоставное].

В. [неопределенно-личное], и [двусоставное].

**14. Дополните предложение: «Тучи закрыли небо, и от этого...», указывая на следствие.**

**9 класс. 4 четверть**

### **Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»**

**К-1. Выпишите сложноподчиненные предложения с союзами кто, какой, расставляя знаки препинания.**

I. 1. Кто б смел искать девчонки нежной в сей величавой в сей небрежной законодательнице зал? 2. О взгляни приветно в час разлуки на того кто с гордою душой (не)боится ни людей ни муки кто умрет за честь страны родной. 3. Кто живет без печали и гнева тот не любит Отчизны своей. 4. Тот кто вид\_л хоть однажды этот край и эту гладь тот почти березк\_ каждой ножку рад поцеловать. 5. Кто на лавочке сидел кто на улицу гляд\_л Толя пел Борис молчал Николай ногой к\_чал.

II. 1. Такая чудесная погода какая бывает ре\_ко в апреле. И вороны кричат (по)весеннему упорно и страс\_но. Забормотал тетерев и кто(то) в деревн\_ запел на всю округу. 2. Какая (не)обыкновенная картина предстала нашим очам.

**К-2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и указывая средства связи между частями (союзы или союзные слова).**

Читайте побольше сер\_езных книг где язык строже и дисц\_плинированной чем в беллетристике.

Взор охв\_тил лишь ширь  
земную Где тесно лишь для  
пустоты. И в чашу он проник  
лесную Где (н\_)где прятаться  
в кусты.

И вдруг в лучах утре\_него солнца я увид\_л бронзовую скульптуру Ярославны: она стояла на уступе откуда открывались подернутые дымкой путивльские дали. В те дни когда мне были новы Все впечатленья бытия Тогда какой(то) злобный гений Стал тайно посещать меня. Я смотрел в сторону откуда могли ко мне прийти.

Не хотелось возвращаться из того райского уголка земли куда волею судьбы мы попали совершенно (не)ожиданно.

**К-3. Спишите предложения, вставляя слово который в нужном падеже. Расставьте знаки препинания. Укажите тип придаточного и средства связи между частями ми. Составьте схемы сложноподчиненных предложений**

Вполне естестве\_но чу\_ство грусти у каждого человека вынужде\_ного ра\_таваться с любимым делом \_ посв\_тил свою жизнь.

Нельзя забывать того первого человека \_\_\_ стал нуждаться в тебе.

Любовь к людям это ведь и есть крылья \_\_\_ человек поднимается выше всего.

Многие из людей \_\_\_ я был едва знаком поддерживали меня в трудную минуту.

Ты не можеш\_ даже и думать о чем(нибудь) и мечтаеш\_ только о том что(бы)

пришла твоя собака единстве\_ное (по)видимому существо ты привязан.

Ланской вышел имея как всегда неизменно «надменную фигуру» \_\_\_ впрочем содержалось довольно доброе сердце.

**К-4. Исправьте ошибки в сложноподчиненных предложениях. Укажите союзы или союзные слова. Составьте схемы сложноподчиненных предложений и определите типы придаточных.**

1. Когда соревнования окончились от усталости, я с трудом держался на ногах. 2. Сто ло жаркое лето на подоконнике, когда расцвели кактусы. 3. Когда распустились листья, нI деревьях в траве застрекотали кузнечики. 4. У меня был инструмент для выпиливания при помощи, которого решалась задача. 5. Я не выучил правило на основании которого решалась задача. 6. Мы издалека увидели наш дом на крыше которого вертелся флюгер. 7. Мы ходили на экскурсию в течение, которой я много узнал.

**К-5. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Выпишите предложение, в котором заключена основная мысль. Соедините простые предложения в сложноподчиненные. Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ соединения частей предложение (союзы или союзные слова). Постройте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите типы придаточных предложений.**

Не реже двух раз в год книги в домашней б\_блиотеке надо чистить щ\_ткой или тряпк Пыль и сырость враги книги. Если в книжных "шкафах п\_явилась сырость книги следует п тереть сухой тряпкой. Шкафы нужно оставлять открытыми. Тогда они хорошо проветри ются.

**К-6. Прочитайте текст. Соедините, где возможно, простые предложения в слноподчиненные. Запишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы лучившихся сложноподчиненных предложений. Определите тип придаточных предложений.**

Московский ун\_версите<sup>т</sup> основан по иниц\_ативе М. В. Ломоносова - великого русск уч\_ного. Он всегда являлся центром русской науки и проевщения. В университете имеет 23 факультета. В систему учреждений МГУ входят четыре научно(исследовательских) ститута, учебно(научные) станц\_и, астр\_номическя обс\_рватория, ботанический библ\_отеки, издательство и типография.

**К-7. Прочитайте статью. Озаглавьте ее. Вставьте знаки препинания. При спис вании объедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. связаны части сложноподчиненных предложений (союзами или союзными словам Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Запишите одним предложением, что такое конспект.**

В тексте всегда есть основная мысль. Но живет она там не одна. Если бы в книгах была только основная мысль то наверное они состояли бы только из одних заголовков. Можно сравнить книгу с машиной. В машине основная деталь мотор. Но если не будет остального колес руля тормозов машины все(таки) не будет. Так(же) и в тексте кроме основной есть еще и другие важные мысли проблемы «подтемы». Если их найти и пересказать то получится краткий пересказ а если записать конспект.

**К-8. Прочитайте текст и запишите его основную мысль. Перестройте, где возможно, простые предложения, объединив их в сложные. Запишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите типы придаточных предложений.**

Пам\_ть бывает разная. Есть память чу\_ств. В ней хр\_нятся радости и п\_чали. Есть пам\_ть ума. Она сохр\_няет обдума\_ное, понятное. Можно помнить вкус дыни которую вы ели месяц назад потому что у вас есть пам\_ть на вкусовые ощущения. А есть еще пам\_ть на зап\_хи.

Людам во всем помогают разные виды пам\_ти. Но что(бы) они (по)настоящему

выручали о них надо заботиться тр\_нировать и разв\_вать

**К-9. Прочитайте текст. Запишите его основную мысль. При списывании соедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. Расставьте знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите тип придаточного.**

Сахарный сок у клена (в)первые обнаружили л\_нивые женщины. Так гл\_сит старая л\_генда (североамериканских индейц\_в ирокезов. Такие хозяйки что(бы) не идти к отд\_лен\_ому роднику за чистой водой надрезали кору ближнего рослого клена и наб\_рали полные горшки сока. Эти женщины соверше\_но (не)ожида\_но прославились как искус\_ные поварихи. Все их кушанья были вкусными и сла\_кими.

Больше всего сахара содержится в соке сахарного клена. Его еще называют сахарным деревом. Содержание сахара в сок\_такого клена достигает 3%.

**К-10. Прочитайте предложенный текст и его основную мысль, сформулированную ниже. Верна ли она? Если нет, исправьте ее и дополните. Соедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. При записывании расставьте знаки препинания. Определите средства связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Определите тип придаточных предложений.**

Трудно предпол\_жить что такая простая и (не)обходимая процедура как умывание лица имеет свою курьезную историю. В XVIII веке например (не)обходимо было спец\_альное предписание врача. С его помощью можно было заставить францу\_кого короля Людовика XV умыться. Во Франци\_в те времена сч\_талось что после умывания водой лицо становится чу\_ствительным к холоду грубее и летом сильно заг\_рает.

Нужно исполнять предписания врача.

**К-11. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и вставляя вместо пропусков союзы или союзные слова.**

1. После обеда в больш\_м зале \_\_\_\_\_ поставили рядами стулья с большими спинками стали соб\_раться на собрание\_\_\_\_\_ должен был проповедовать приезжий Кизиветер. 2. Прасковья Федоровна Михель была самая пр\_влекательная умная бл\_стящая девушка того кружка\_\_\_\_\_ вращался Иван Ильич. 3. То переб\_рая впеч\_тления прошедшего ср\_жения то радос\_но вообр\_жая впечатления он производит известием о победе вспоминая проводы главнокомандующего и товарищей князь Андрей ск\_кал в почтовой бр\_чке испытывая чу\_ство человека долго ждавшего и (на)конец достигшего начала желаемого счастья. 4. Князь Андрей не только после своего пут\_шествия но и после своего похода во время был лиш\_н всех удо\_ств чистоты и изящества испытывал приятное чу\_ство отдыха среди тех р\_скошных условий жизни \_\_\_ он пр\_вык с детства.

**К-12. Отредактируйте текст, устранив ошибочное повторение союзного слова. Расставьте знаки препинания.**

Только нужный примет который используется в практик\_получает наим\_нование. Грибники дают название только тем грибам которые они соб\_рают у (не)с\_едобных(же) которые (н\_)кто (не)б\_рет далеко не всегда есть название. Перевод гриба который ранее не употреблялся в пищу в класс с\_едобных связан с тем что он пр\_обретает имя. Слово как(будто) прор\_стает с позн\_ваемым пр\_дметом.

**К-13. Отредактируйте текст, устраняя неоправданное повторение союзного слова. Расставьте знаки препинания.**

#### ДОЛГОЛЕТИЕ ЦВЕТОВ

Что вы знаете о продолжительност\_жизн\_цветов которые р\_стут (во)круг наших домов в наших садах и парках?

Куст пиона на одном месте может прожить 16-20 лет. Десятки лет живут кусты

с\_рени и жасмина. Известен сорт ириса который был выв\_ден более ста лет назад. Он размножался все эти годы и жизнь его (не)пр\_кратилась до нынешнего времени.

О (не)обычном долголетию\_ розовых кустов которые кажутся такими хрупкими и (не)долговечными можно ра\_казывать легенды. В Ясной Полян\_ сохр\_нились кусты роз которые цвели еще при жизн\_ Л. Н. Толстого. В Германии\_ известен куст розы которая живет 500 лет.

**К-14. Спишите, исправляя ошибки в расстановке знаков препинания. Укажите тип придаточного предложения.**

1. Искусство художника р\_стет вместе с народом который, он изображает. 2. Только творя мы можем получить все то, счастье которое дает свободный труд. 3. Бывает храбрость которую, опасность сама пор\_ждает. 4. Опасность - всегда существует для тех, кто ее боится. 5. Самый счастливый человек, тот который дает счастье наибольшему числу людей. 6. В ком нет любви к стране родной, те сердцем, нищие калеки. 7. Лживое лицо скроет все что, задумало коварное сердце. 8. Не в количестве знаний заключается образование но в полном понимании и искус\_ном признании, всего того что знаешь.

**К-15. Спишите, расставляя знаки препинания и согласовывая союзные слова.**

1. Я угнезвился под деревом у котор\_ сучья начинались ни\_ко над землей и следовательно могли защитить меня от дождя и полюбовавшись окрес\_ным видом заснул себе бе\_мятежным сном котор\_ знаком одним охотникам. 2. Муромский как образованный европеец под\_ехал к своему противнику и учтиво его пр\_ветствовал. Берестов отвечал с та-ким(же) усердием с каков\_ цепной медведь кланяется господам по приказанию своего вожатого.

**К-16. Из каждой пары простых предложений составьте сложноподчиненное с придаточным определительным. Определите, где это можно, число, род и падеж союзного слова. Подчеркните в главном предложении слово, которое ж придаточном предложении заменено союзным.**

Древним грекам хорошо было известно масло. Его они употребляли не столько как продукт питания сколько в качестве крема для кожи и волос.

В некоторые сорта зеленого чая в Китае добавляют лепестки жасмина. Они придают напитку особый вкус и аромат.

Чай для тибетцев (не)напиток а еда что(то) (в)роде супа. Он варится в котлах и подается в плоских чашках с солью маслом и молоком.

Некоторые жители Аляски из племени квакиутль любят есть снег. Его взбивают до «густых сливок» смешивают с рыбьим жиром ч\_\_рной патокой и сырыми ягодами.