

## **ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

### **Общие положения**

Проведение муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году регламентировано следующими нормативными актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (в действующей редакции) "Об образовании в Российской Федерации"

- Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 N 1252 (в действующей редакции) "Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.01.2014 N 31060).

Предметная олимпиада по Искусству (МХК) призвана способствовать повышению статуса, как самого предмета, так и школьного образования в области «Искусство».

Олимпиада проводится на территории РФ.

Рабочим языком олимпиады является русский.

Участие в олимпиаде является бесплатным, взимание платы не допускается (ФЗ № 273 ред.26.07.2019, ст.77, п.2).

В месте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри, должностные лица Министерства Просвещения РФ, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей (ФЗ № 273 ред.26.07.2019, ст.77, п.3).

### **Материально-техническое обеспечение**

Для выполнения заданий в ходе проведения Муниципального этапа Олимпиады рекомендуется **выделить несколько аудиторий** для участников Олимпиады каждой параллели. Для создания комфортных условий работы участников необходимо предоставить отдельный рабочий стол каждому участнику; обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги со штампами установленных образцов, определяемых Оргкомитетом, ручками). Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Каждому участнику должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства обучения и воспитания, используемые при проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству.

Для обеспечения качественного просмотра иллюстративного ряда, предусмотренного заданиями, следует предусмотреть проведение муниципального этапа в компьютерном классе или ином кабинете, имеющем соответствующее оборудование: персональный компьютер для каждого участника с необходимым программным обеспечением.

Организаторы должны гарантировать отсутствие доступа участников в Интернет с момента начала и до конца выполнения заданий.

В аудиториях необходимо наличие орфографических словарей. Наличие средств мобильной связи, планшетов исключается.

Для осуществления процедуры организации и контроля над проведением муниципального этапа олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) рекомендуется пригласить учителей негуманитарных специальностей.

**Организационно-технологическое обеспечение процедуры проведения Муниципального этапа Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре)** осуществляет Оргкомитет.

Муниципальный этап олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) является вторым из четырех ее этапов. В нем могут принимать участие:

- победители и призеры школьного этапа всероссийской олимпиады по искусству (МХК) текущего учебного года, или учащиеся 9-х, 10-х, 11-х классов, набравшие необходимое число баллов на школьном этапе, установленное организаторами муниципального этапа;
- победители и призеры муниципального этапа предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призеры муниципального этапа имеют право принимать участие в региональном этапе олимпиады.

Муниципальный этап олимпиады состоит из двух туров индивидуальных состязаний участников (теоретического и творческого). В условиях сохраняющейся угрозы распространения новой коронавирусной инфекции творческий тур олимпиады

может быть заменён выполнением задания творческого характера (Задание 7.) в день проведения теоретического тура.

Для проведения Муниципального этапа Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) определяется не учебный день.

**Регистрация участников** осуществляется Оргкомитетом в день проведения теоретического тура. При регистрации каждый участник получает уникальный шифр, необходимый для выполнения требований по анонимности проверяемых работ.

До начала муниципального этапа представитель Оргкомитета проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности, порядке проведения, времени и месте ознакомления с результатами, правилах подачи апелляции.

Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован Протоколом в присутствии представителей Оргкомитета Муниципального этапа Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) и членов Жюри.

#### **Теоретический тур.**

Участники муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по Искусству (Мировой художественной культуре) делятся на возрастные группы – 7-8 классы и по параллелям: 9, 10 и 11 классы.

Длительность теоретического тура составляет:

7-8 классы – **5 академических часов (225 минут);**

9 класс – **5 академических часов (225 минут);**

10 класс – **5 академических часов (225 минут);**

11 класс – **5 академических часов (225 минут).**

Во время проведения олимпиады участники:

- должны соблюдать Порядок и требования к проведению муниципального этапа, утвержденные организатором этапа олимпиады, центральной предметно-методической комиссией;
- должны следовать указаниям организаторов;
- не вправе общаться друг с другом и свободно перемещаться по аудитории, пользоваться средствами связи и выходом в Интернет, кроме случаев, предусмотренных организатором;
- вправе пользоваться орфографическими словарями, находящимися в аудитории.

Не допускаются нарушения установленного Порядка проведения. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель Оргкомитета вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скрепленный подписями представителя организатора и удаленного. Удаленный с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

По истечении времени выполнения заданий работы школьников собираются и сдаются жюри.

### **Жюри Олимпиады**

Для объективной проверки олимпиадных заданий формируется жюри из педагогических и научно-педагогических работников, способных обеспечить компетентное оценивание и соблюдение профессиональной этики.

Состав жюри утверждается организатором. Жюри

- принимает для проверки работы участников в зашифрованном виде;
- оценивает выполненные задания в соответствии с разработанными и утвержденными критериями и методиками оценивания **в течение трёх рабочих дней** после окончания муниципального этапа Олимпиады по Искусству;
- проводит с участниками анализ выполненных заданий в режиме видео разбора заданий не позднее, чем **за 1 рабочий день** до даты апелляции;
- осуществляет показ работ для участников, желающих увидеть свою проверенную работу;
- представляет результаты проведенного этапа участникам;
- рассматривает апелляции участников, ведя видеofиксацию;
- представляет организатору протоколы результатов для утверждения;
- составляет и представляет организатору аналитический отчет о результатах выполнения заданий этапа.

### **Критерии оценивания олимпиадных заданий**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий жюри учитывает следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;

- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

### **Рассмотрение апелляций**

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

Изменение баллов может происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию не позднее, чем за 1 день до её проведения.

Рассмотрение апелляции проходит в присутствии подавшего ее участника. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о корректировке оценки.

Окончательные результаты выполнения заданий формируются после проведения апелляции.