



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Пестяковская средняя школа»  
(МБОУ «Пестяковская СШ»)

Рассмотрено на ШМО  
Протокол от  
30.08.2021г.

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
 Т.А.Зюма

Утверждаю  
Директор школы  
  
О.Н.Чернова  
Приказ №129-ОД от 31.08.2021г.

**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности ФГОС НОО**  
**«Мастерская Самоделкина»**

**2 класс**

**Руководитель – Филиппова Т.А.**  
**учитель начальных классов**

**Срок реализации – 1 год**

**2021-2022 учебный год**

**п.Пестяки**

## Пояснительная записка.

*Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Технология» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.*

Курс «Мастерская Самоделкина» реализует научно-техническое направление во внеурочной деятельности во 2 классе. Занятия не должны дублировать программный материал уроков технологии. Внеклассные занятия расширяют и углубляют сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а так же с другими материалами, которые не используются на уроках. Работа на занятиях организуется с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами, выполняются более простые поделки.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

**Назначение программы.** Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности обучающихся, приобщение к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

**Возрастная группа обучающихся, объем часов.** Курс «Мастерская Самоделкина» представляет систему занятий для детей 2 класса.

Курс включает 34 занятий: одно занятие в неделю, 34 учебных недели. Эти занятия отличаются тем, что имеют не учебный характер. Так серьезная работа принимает форму игры, что очень привлекает и заинтересовывает младших школьников.

Продолжительность занятия во 2 классе – 40 минут.

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

### Задачи курса

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
  - воспитание целеустремленности и настойчивости;
  - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
  - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
  - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

5. Формирование умения решать творческие задачи.

6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование)

#### **Методы работы:**

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- беседы, диалоги;
- эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

#### **Формы проведения занятий:**

- коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
- индивидуальная работа;
- экскурсии;
- праздники.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

*Личностными результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),

- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере ("Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

*Метапредметными результатами* изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться оценивать результат работы - отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- получение первоначальных представлений о видах декоративно-прикладного искусства;
- получение представлений о значении труда в жизни человека и общества и важности правильного выбора профессии;
  - приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
  - использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

**Результативность курса.** В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Кроме того, осуществляется подготовка **к третьему уровню результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

**Контроль и оценка планируемых результатов.**

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

- удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;
- сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

*Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:*

- тестирование;
- анкетирование;
- демонстрации;
- выставки творческих работ.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

### ***Учебно-материальная база***

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивающая нормальные условия работы, должна быть не менее 2,5 м<sup>2</sup> на человека. Температура воздуха в кабинете должна поддерживаться в пределах от +17 до +20<sup>0</sup>С при влажности 40-60 %.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами. Они создают освещение, близкое к естественному.

На окнах должны быть занавеси для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей. Занавеси рекомендуются светлые, в тон стен.

Рекомендуется светлая окраска стен. Это благотворно действует на зрительный аппарат и, кроме того, способствует увеличению общей освещенности кабинета.

При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены с левой стороны и сверху.

Подвесная доска используется для показа наглядных пособий, чертежей. Окна должны быть оборудованы открывающимися форточками для периодического проветривания помещения.

### ***Оформление:***

- таблицы и плакаты постоянного пользования (по безопасности труда, производственной санитарии, материаловедению и т. д.);
- сменная экспозиция (наглядные пособия, дидактический материал);
- постоянно действующие выставки изделий.

Большое значение придается художественному оформлению помещения для занятий. В кабинете должны быть постоянные и сменные экспозиции. Украшением могут служить

изделия, изготовленные обучающимися, с указанием кто, и когда изготовил выставочные экспонаты, которые могут являться отчасти и наглядным пособием.

### **Обеспечение программы:**

#### Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, картон, салфетки;
- ткани различные по цвету, фактуре, видам;
- нитки;
- природный материал;
- клей-карандаш, клей ПВА;
- краски гуашь, акварель;
- пластилин, глина.

#### Инструменты и приспособления:

Карандаши, фломастеры, линейки, иголки, ножницы, кисти, стеки, подкладная доска.

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с природными материалами
2. Работа с бумагой
3. Работа с пластилином
4. Выставки, экскурсии, праздники.

Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни

Содержание разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрено участие в выставках.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1. Вводное занятие 1 ч.**

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.

### **2. Работа с природными материалами 11 ч.**

Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Правила заготовки и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Техника безопасности при работе с природными материалами.

**Практическая работа:** сбор природного материала для работы над аппликациями. Гербарий «Деревья нашего края», «Картинки из листьев». Оформление панно. Поделки из желудей, каштанов.

### **3. Работа с бумагой 18 ч.**

Аппликация: знакомство с различными видами аппликации, с техникой оригами. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолетиков, лодок; объемные игрушки (конусные поделки): забавные звери. Проведение конкурса.

**Практическая работа:** трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание, сминание. Выполнение творческих работ в технике аппликации, бумажной пластики.

#### 4. Лепка 3 ч.

Выразительные возможности мягкого материала для лепки - глины и пластилина, солёного теста. Знакомство с изделиями из глины в народных промыслах.

Практическая работа: лепка фруктов, ягод, овощей, насекомых; лепка и раскрашивание посуды; «Закликаем птиц весной!» - лепка фигурок птиц. Оформление выставки «Мы - скульпторы»

#### 5. Отчетная выставка работ школьников 1 ч.

Подведение итогов работы в учебном году. Подготовка итоговой выставки работ в классе. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

*Практическая работа:* проведение выставки работ.

### Учебно-тематический план

	№ п/п	Тема	Кол-во часов			Дата	
			всего	теория	практика	план	факт
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>		<b>1</b>	<b>1</b>			
	1	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.		1			
<b>II.</b>	<b>Работа с природными материалами</b>		<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>		
	2	Экскурсия в парк. Сбор природных материалов.			1		
	3.	Правила заготовки и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Техника безопасности при работе с природными материалами		1			
	4.	Оформление гербария «Деревья нашего края»			1		
	5.	Оформление гербария «Деревья нашего края»			1		
	6.	Знакомство с образцами изделий из природных материалов – дерево, лоза, береста, камень		1			
	7.	Аппликация «Картинки из листьев»			1		
	8.	Аппликация «Картинки из листьев»			1		
	9.	Оформление панно из листьев, семян.			1		
	10.	Оформление панно из листьев, семян.			1		

	11.	Поделки из желудей, каштанов			1		
	12.	Поделки из желудей, каштанов			1		
<b>III.</b>	<b>Работа с бумагой</b>		<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>		
	13.	Аппликация: знакомство с различными видами аппликации. Техника безопасности при работе с бумагой		1			
	14.	Аппликация: геометрический узор			1		
	15.	Аппликация: цветочный узор			1		
	16.	Аппликация из кусочков бумаги: Дары осени			1		
	17.	Аппликация из кусочков бумаги: Дары осени			1		
	18.	Аппликация из рваной бумаги: Цыплята			1		
	19.	Аппликация из рваной бумаги: Букет			1		
	20.	Объёмная аппликация: Цветы			1		
	21.	Объёмная аппликация: Цветы			1		
	22.	Оригами: Изготовление фигурок животных			1		
	23.	Оригами: Изготовление фигурок животных			1		
	24.	Изготовление модели самолёта			1		
	25.	Изготовление моделей лодок			1		
	26.	Игрушки из конуса			1		
	27.	Игрушки из конуса			1		
	28.	Аппликация с элементами оригами: Оформление панно из бумаги			1		
	29.	Аппликация с элементами оригами: Оформление панно из бумаги			1		
	30.	Оформление выставки работ			1		
<b>IV</b>	<b>Лепка</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
	31.	Выразительные возможности мягкого материала для лепки - глины и пластилина, солёного теста. Знакомство с изделиями из глины в народных промыслах.		1			



	32	Лепка фруктов, ягод, овощей			1		
	33	Оформление коллективной работы: «Корзина Осени»			1		
<b>V</b>	<b>Подведение итогов работы за год. Выставка работ</b>		<b>1</b>		<b>1</b>		
	34	Выставка работ. Выбор лучших работ, награждение победителей.			1		
	<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>		

### Литература

1. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В.Алексеева.-М.,1991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д.Алёхин. – М.,1994.
3. Горячева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горячева. М., 1991.
4. Дидактический материал для уроков труда.
5. Клиентов А. « Народные промыслы» Издательство «Белый город» М. 2006
6. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская». М.: 2005г.
7. Коротеева Е.И. Азбука аппликации./ Е.И. Коротеева. –М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков./ Е.И. Коротеева. –М., 2009.
9. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги/ Е.И. Коротеева. –М., 2009.
10. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов. / Е.И. Коротеева. –М., 2003.
11. Коротеева Е.И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток/ Е.И. Коротеева. –М., 2009.
12. Котаргинова Е. Н. «Квиллинг. Бумажная пластика»
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты/ Б.М. Неменский. – М., 1987.
14. Петрова И. М. «Объемная аппликация»
15. «Разноцветные поделки из природных материалов» С. Гардт. 2005г.
16. « Природный материал и фантазия» автор - составитель Л. И. Трепетунова.2009 г.
17. Журналы «Юный художник», «Мастерилка» и др.
18. Сайт вектор-успеха.рф. Конкурс мастер-классов «Бумажное творчество», 2012 год