

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Пестяковский Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол № 4

от 16.06.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО

«Пестяковский ДДТ»

А. М. Лобова

Приказ № 34 от 16.06.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Умелые руки»

Базовый уровень

Возраст обучающихся 9-12 лет

Срок реализации 2 года

Составитель: Шаранина Татьяна Павловна,
педагог дополнительного образования

п. Пестяки 2022 год

Содержание программы

№	Разделы	Страница
	<i>Комплекс основных характеристик программы</i>	
1	Пояснительная записка (общая характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)	3-5
2	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5-6
3	Содержание программы: Учебный план 1-ый год обучения, 2-ой год обучения	6-11
	Содержание образовательного процесса	
4	Планируемые результаты	11-13
	<i>Комплекс организационно педагогических условий</i>	
5	Формы аттестации	13
6	Оценочные материалы	13-14
7	Условия реализации программы	14-16
8	Методические материалы	16-18
9	Рабочая программы воспитательной работы	18-19
10	Календарный план воспитательной работы	19
11	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	19-20
12	Список литературы	20

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Направленность – *художественная.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» предусматривает ознакомление с различными видами творчества: конструирование из бумаги и картона, работа с соленым тестом, бумажное папье-маше, декупаж, ватная игрушка. Каждый обучающийся может испытать свои возможности и проявить свои способности в любой технике.

Образовательная программа "Умелые руки" способствует развитию художественно-образного мышления и творческой деятельности, позволяет научить эстетически воспринимать как произведения искусства, так и окружающую действительность, формирует вкус, воспитывает чувство прекрасного. Занятия различными видами декоративно-прикладного творчества позволяют детям самореализоваться: удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, совершенствоваться в практической деятельности, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Хорошо освоив навыки работы с разными материалами, ребенок может выполнить сувениры на заказ, применить их в освоении будущей профессии.

Актуальность. Данные разделы программы выбраны не случайно. На протяжении нескольких лет программа ежегодно корректировалась, в нее включались разные разделы: ткачество, холодный фарфор, плетение из бумажных трубочек и др. Единицы детей усваивали навыки и приемы работы с этими материалами. Они были или очень трудоемкими, или требовали специального материала. Сейчас в программу включены разделы работы с материалами, которые есть всегда и не требуют больших затрат: разного вида бумага, картон (любой), салфетки, газеты, туалетная бумага, вата, мука. С этими материалами легко работать. Но, освоив приемы и навыки работы с ними, можно выполнить прекрасные работы.

Адресат. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» предназначена для детей в возрасте от 9 до 12 лет. В группе могут заниматься дети от 8 до 15 человек, обучающиеся с разной степенью развития и способностей. Программа разработана с учетом их психологических, возрастных и индивидуальных особенностей. Расписание занятий определяется с учетом режима работы школы и желаний детей.

Срок освоения. Обучение планируется на 2 учебных года и включает в себя теоретическую часть и творческую работу.

Объем программы: 144 часа (72 часа – 1 год обучения и 72 часа - 2 год обучения).

Режим занятий. Учебные занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

Форма обучения: очная

Методы обучения

Словесные – беседа, объяснение, анализ образца;

Наглядные – показ образца, иллюстраций, видеоматериалов; показ педагогом приемов выполнения работы; наблюдение;

Практические – выполнение работы по образцу, проектная работа, самостоятельная работа.

Типы занятий: теоретические, практические, контрольные.

Формы проведения занятий: групповые занятия, беседы, тематические занятия, индивидуальные занятия, участие в творческих мероприятиях, конкурсах. Экскурсии. Выполнение проектных работ.

Отличительные особенности образовательной программы:

Тематический принцип планирования учебного материала

В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Дифференциация процесса обучения

При организации учебного процесса учитываются индивидуально-типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности и т.д.).

Комплексный подход к содержанию

Объединение нескольких видов творчества: (работа с бумагой, картоном, с соленым тестом, бумажное и ватное папье-маше. декупаж)

Система межпредметных связей

Установление межпредметных связей (труд, история, литература, опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, математике) способствует более полному усвоению учебного материала, развитию логического мышления и творческих способностей учащихся, активизирует познавательную деятельность.

С помощью межпредметных связей эффективнее решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся. Именно поэтому межпредметные связи являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании детей.

2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ЦЕЛЬ:

Приобщение детей к творческой деятельности через освоение приемов работы с разными материалами, возрождение старых ремесел.

ЗАДАЧИ:

Обучающие задачи:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Научить приемам работы с разными материалами.
- Научить применять на практике знания, умения и навыки, полученные в ходе деятельности.
- Учить проявлять творчество в создании изделий.
- Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Учить индивидуальной работе и коллективному творчеству.

Развивающие задачи:

- Активизировать мыслительные процессы.
- Развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- Развивать глазомер.
- Развивать у учащихся способность концентрировать внимание, распределять свои силы, уметь расчленять выполнение задачи на отдельные последовательные этапы.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
- Воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности.
- Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.
- Прививать навыки работы в группе, коллективе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Обобщать визуальный опыт детей через посещение выставок.

3.Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (первый год обучения)

№	Раздел, тема программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Знакомство с программой.	2	2	-	
2.	Работа с природным материалом.	10	4	6	Творческое задание
3.	Работа с картоном.	14	4	10	Контрольное задание
4.	Работа с соленым тестом: объемные фигурки животного и растительного мира	14	4	10	Коллективная работа
5.	Бумажное папье-маше: фигурки животных и птиц	20	6	14	Творческое задание
6.	Индивидуальная работа. Проектная деятельность.	10	2	8	Проект
7.	Итоговое занятие	2	2		Выставка
	ИТОГО	72	24	48	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(второй год обучения)

№	Раздел, тема программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Знакомство с программой.	2	2	-	
2.	Работа с соленым тестом:	10	4	6	Коллективная

	сюжетные панно				работа
3.	Бумажное папье-маше: предметы округлой и плоской формы	12	4	8	Контрольное задание
4.	Ватная игрушка (старые ремесла)	16	4	12	Творческое задание
5.	Декупаж	20	6	14	Творческое задание
6.	Индивидуальная работа. Проектная деятельность.	10	2	8	Проект
7.	Итоговое занятие	2	2		Выставка
	ИТОГО	72	24	48	

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА *1 год обучения*

№п/п	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия</i>
1.	Введение (2 часа)	Комплектование группы. Знакомство с детьми. Знакомство с кабинетом и его оборудованием. Введение в образовательную программу. Беседа о правилах поведения обучающихся в кабинете и на занятиях. Обязанности дежурного по кабинету. Инструктаж по технике пожарной безопасности. Правила эвакуации при пожаре.
2.	Работа с природным материалом (10 часов)	Теоретические занятия. Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Экскурсия «Окно в природу». Сбор природного материала, подготовка его к хранению. Практические занятия. Декоративная аппликация «Дыхание осени» (из материалов растительного происхождения). Аппликация из засушенных листьев и чайной заварки. Работа с сыпучими материалами (разные виды круп). Творческое задание: изготовление фоторамки и ее оформление по замыслу автора.
3.	Работа с картоном (14 часов)	Теоретические занятия. Бумага, картон, их виды и свойства. Инструменты, правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с бумагой, картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Способы изготовления деталей из бумаги и картона. Способы сборки поделок: «языковые», «щелевидные»,

		<p>«клеевые» и др.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Изготовление фигурок животных. Коллективная работа «Мое любимое животное». Настенное панно «Цветочная композиция». Изготовление шкатулки, оформление. Проведение конкурса на лучшую работу. Тестирование.</p>
4.	<p>Работа с соленым тестом: объемные фигурки животного и растительного мира</p> <p>(14 часов)</p>	<p>Теоретические занятия.</p> <p>Знакомство с новым материалом. Просмотр презентации по данной теме. Необходимые материалы для работы. Рецепты замешивания соленого теста. Разновидности окрашивания. Способы крепления готовых работ. Виды оформления. Техника безопасности при работе с соленым тестом.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Изготовление объемных фигурок животного и растительного мира. Сушка готовых работ и их окрашивание. Творческое задание: изготовление и оформление панно с использованием ранее подготовленных деталей. Выставка работ.</p>
5.	<p>Бумажное папье-маше: фигурки животных и птиц</p> <p>(20 часов)</p>	<p>Теоретические занятия.</p> <p>Что такое папье-маше (историческая справка). Необходимые материалы и инструменты для работы. Условия безопасной работы. Подготовка материала. Способы приготовления бумажной массы для папье-маше. Лепка, как вид изобразительного искусства. Основные способы лепки. Лепка разных животных на основе одной обобщенной формы. Разнообразие образов на основе одной модели. Способы оформления и декорирования образцов. Скрепление деталей. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения) готовых изделий.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Приготовление бумажной массы. Изготовление каркаса из газет. Изготовление фигурок животных (птиц) на каркасе (по выбору детей). Создание формы модели путем оклеивания каркаса бумажной лентой. Сушка. Шпаклевание и шлифовка фигуры. Порядок росписи. Роспись изделия. Оформление готовых работ. Выставка готовых работ.</p>
6.	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Проектная деятельность.</p>	<p>Теоретические занятия.</p> <p>Индивидуальные консультации педагога.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Выполнение творческого индивидуального задания. Свободный выбор темы, техник и материалов для</p>

	(10 часов)	исполнения работы. Самостоятельное планирование, выполнение и оформление работы. Выставка.
7.	Итоговое занятие (2 часа)	Проверка теоретических и практических знаний, умений и навыков - «Всё, что знаю, расскажу, покажу и объясню». Выставка работ, выполненных в течении года.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
2 год обучения

№п/п	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия</i>
1.	Введение (2 часа)	Комплектование группы. Введение в образовательную программу. Беседа о правилах поведения обучающихся в кабинете и на занятиях. Обязанности дежурного по кабинету. Инструктаж по технике пожарной безопасности. Правила эвакуации при пожаре.
2.	Работа с соленым тестом: сюжетное панно (10 часов)	Теоретические занятия. Входная диагностика: что я знаю о работе с соленым тестом (устный опрос). Новое направление работы. Знакомство с понятием «сюжетное панно». Показ образцов готовых работ. Необходимые материалы для работы. Виды и особенности выполнения сюжетного панно из соленого теста. Виды оформления. Техника безопасности при работе с соленым тестом. Практические занятия. Разработка эскиза для изготовления панно. Приготовление материалов для работы. Выполнение панно. Сушка готовых работ, роспись и оформление. Выставка работ.
3.	Бумажное папье-маше: предметы округлой и плоской формы (14 часов)	Теоретические занятия. Знакомство с новой технологией папье-маше. Красота плоских форм. Настенная декоративная тарелка в интерьере. Предметы округлой и плоской формы. Способы изготовления папье-маше (внутреннее и внешнее маширование). Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий (настенных декоративных тарелок, предметов округлой формы). Рассматривание и анализ образцов. Рассматривание образцов росписи посуды с элементами геометрического и растительного орнамента. Основы композиции (правилами построения и распределения рисунка). Способы оформления и декорирования изделия. Связь украшения (декора) с формой и назначением предмета. Выбор модели (предметы округлой или плоской формы). Разработка эскиза в

		<p>карандаше (построение композиции, подбор символов и орнаментов). Определение размеров, цветовой гаммы изделия.</p> <p>Практические занятия. Подготовка материала. Подбор модели. Изготовление предметов округлой формы: маширование модели внешним способом; разрезание модели на две половинки; отделение папье-маше от модели; склеивание двух половинок; маширование модели.</p> <p>Изготовление декоративной тарелки: маширование модели внутренним способом; отделение папье-маше от модели (тарелки); маширование краёв тарелки. Шпаклевание, шлифовка модели. Порядок росписи. Роспись изделия. Декорирование (дополнение модели элементами других материалов). Покрытие изделий лаком.</p>
4.	Ватная игрушка (старые ремесла) (14 часов)	<p>Теоретические занятия. История возникновения ватной игрушки. Просмотр презентации по данной теме. Показ образцов готовых работ. Необходимые материалы для работы. Технология выполнения работ. Виды работ .</p> <p>Практические занятия. 1.Выполнение бескаркасной подвесной игрушки: шар, яблоко, груша (по выбору). 2.Выполнение игрушек на каркасе. Игрушка мышь. Изготовление каркаса из проволоки и фольги. Обмотка силуэта. Нарращивание объема при помощи ваты и клея. Роспись игрушки, проработка деталей. Придание фигурке законченный вид. 3.Изготовление шишки. Выполнение основы из фольги и проволоки. Прорисовка чешуек, наращивание массы шишки. Роспись. Изготовление елочных иголок. Сборка и придание игрушке законченный вид. 4.Изготовление игрушки гриб-боровик. Изготовление каркаса из проволоки и фольги. Обмотка силуэта. Нарращивание объема при помощи ваты и клея. Роспись игрушки, проработка деталей. Придание фигурке законченный вид.</p>
5.	Декупаж (20 часов)	<p>Теоретические занятия. Декупаж – что это? История возникновения. Знакомство с техникой декупаж. Показ образцов готовых работ. Просмотр видеофильма по данной теме. Материалы и оборудование. Техника безопасности</p>

		<p>при работе с материалами.</p> <p>Практические занятия. Изучение основ композиции декорирования разных поверхностей и сосудов, используя изученную технологию.</p> <p>1. Декупаж деревянной поверхности. Панно «Родной поселок». Подготовка материалов. Выполнение работы. Сушка. Оформление. Покрытие лаком.</p> <p>2. Декупаж на пластиковой поверхности. Декорирование пластиковой банки. Шкатулка. Выполнение работы. Оформление.</p> <p>3. Декупаж по стеклу. Декорирование бутылки под вазу. Выполнение работы. Оформление.</p>
6.	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>(10 часов)</p>	<p>Теоретические занятия.</p> <p>Индивидуальные консультации педагога.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Выполнение творческого индивидуального задания. Свободный выбор темы, техник и материалов для исполнения работы. Самостоятельное планирование, выполнение и оформление работы. Выставка.</p>
7.	<p>Итоговое занятие</p> <p>(2 часа)</p>	<p>Проверка теоретических и практических знаний, умений и навыков - тест. Выставка работ, выполненных в течении года.</p>

4. Планируемые результаты

После первого года обучения обучающиеся должны

знать:

- некоторые сведения из истории бумаги, о производстве бумаги;
- способы и приёмы работы с картоном;
- основные приёмы вырезания;
- технологию изготовления бумажной массы;
- технологию работы с соленым тестом;
- форму животных и птиц, пропорции тела, особенности силуэта;
- технологию изготовления бумаги в домашних условиях;
- технологию изготовления работ в технике бумажное папье-маше;
- правила техники безопасности на занятии ручным трудом;

уметь:

- владеть способами и приёмами работы с бумагой (окрашивание бумаги, способы скрепления деталей, использование трафарета, штампа, шаблона в процессе обработки бумаги);
- пользоваться основными приёмами вырезания;

- пользоваться базовыми формами, условными обозначениями, терминами и приёмами складывания;
- изготавливать бумагу в домашних условиях;
- работать с различными материалами и инструментами;
- пользоваться техникой аппликации из цветной бумаги;
- полностью использовать площадь листа бумаги;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- создавать композицию из бумажных фигурок и находить способ её оформления;
- пользоваться теоретическими знаниями в работе в технике бумажное папье-маше;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком;
- лепить по заранее подготовленным эскизам;
- использовать в лепке из бумажной массы проволочный, бумажный каркас;
- передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению;
- работать над лепкой фигурок животных, птиц, различных предметов из бумажной массы по наблюдению и воображению;
- самостоятельно искать способы дополнения и декорирования образа;
- самостоятельно расписывать готовое изделие;
- проявлять творчество в создании изделий;
- договариваться, помогать друг другу;
- принимать участие в обсуждении работ товарищей;
- руководить группой товарищей при выполнении коллективной работы;
- обсуждать замысел, приходить к общему решению, распределять объём работы.

После второго года обучения обучающиеся должны

знать:

- процесс (изготовления) лепки объёмного и рельефного изображения скульптурным или комбинированным способами;
- технические навыки работы с инструментами и приспособлениями;
- значение слова «аппликация», «коллаж», «декупаж»;
- последовательность выполнения аппликации;
- правила техники безопасности на занятии ручным трудом;
- технологию изготовления работ в технике ватное папье-маше;

уметь:

- работать с различными материалами и инструментами;

- пользоваться теоретическими знаниями в работе в технике ватное папье-маше;
- использовать в технике ватное папье-маше проволочный каркас;
- лепить объёмное и рельефное изображение скульптурным и комбинированным способами
- пользоваться техникой декорирования разных поверхностей;
- самостоятельно расписывать готовое изделие;
- проявлять творчество в создании изделий;
- обсуждать замысел, приходить к общему решению, распределять объём работы;
- договариваться, помогать друг другу;
- принимать участие в обсуждении работ товарищей;
- руководить группой товарищей при выполнении коллективной работы.

Комплекс организационно - педагогических условий

5.Формы аттестации

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются: входная диагностика, промежуточная аттестация.

Методы отслеживания результативности: постоянный контроль в форме наблюдений, фиксации индивидуальной работы обучающихся, анализ выполнения творческих заданий.

Входная диагностика – это оценка уровня знаний обучающихся на начало учебного года.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам 1 и 11 полугодия.

Итоги по программе - это оценка обучающимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению образовательного курса.

Принципы аттестации:

- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- свобода выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- открытость результатов для педагогов и родителей.

Форма проведения промежуточной аттестации: выполнение обучающимися теста или творческого задания на заданную тему, соответствующую программе.

6.Оценочные материалы

Учитывая возрастные особенности обучающихся, оценивание художественного развития воспитанников на занятиях осуществляется путем анализа того, что ребенок выполняет хорошо, а над чем ему надо еще поработать. Оценки на занятиях не выставляются. Диагностирование воспитанников проводится только для педагога.

Формы контроля

Для полной реализации данной программы используются виды контроля:

Текущий - педагогическое наблюдение, осуществляется по средствам наблюдения во время занятий;

Промежуточный:

- опросы, тесты, осуществляются после теоретических занятий для выявления степени усвоения теоретического материала;
- творческие задания, проекты;
- выставки готовых работ, конкурсы.

Механизмы оценки реализации программы

- Педагогическое наблюдения
- Рефлексия
- Творческие достижения в конкурсах

Контроль знаний определяется следующими формами:

- устный опрос
- один вопрос - четыре ответа, выбрать нужный
- поставить в соответствие термины и их содержание
- вставить пропущенное ключевое слово
- опрос "по цепочке"
- продолжение ответа, прерванного в произвольном месте
- кроссворды
- тесты

Контроль направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной программы, а также уровня усвоения этих знаний и умений.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов.

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерии	Кол. баллов	Формы отслеживания
-----------------------	----------	-------------------------------	-------------	--------------------

1 Теоретические знания в рамках программы «Умелые руки»	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность правильность использования специальной терминологии	-Ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает.	1балл	Итоговое занятие, собеседование, тестирование
		- Объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.	2балла	
		-Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3балла	
2 Практические умения в рамках программы «Умелые руки»	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием и оснащением	-Ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.	1 балл	Выполнение практического задания, защита творческой работы, проекта, участие в выставках работ Участие в конкурсах разного уровня
		- Объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; оборудованием ребенок работает с помощью педагога.	2 балла	
		-Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.	3 балла	

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле:

$T+P$,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой обучающегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

7.Условия реализации программы

Принципы обучения

Первоначальной базой для дальнейшего ознакомления и обучения детей различным видам творчества являются знания, умения и навыки, приобретенные в детском саду.

В программе соблюдается принцип преемственности - от простого к сложному.

Принцип последовательного усложнения различных техник работы с бумагой как в целом по курсу, так и от раздела к разделу.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания.

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

Материально-техническое обеспечение

Отдельный кабинет с рабочими столами, стулья, шкафы с полками вдоль стен; наборы бумаги и картона для занятий; клей ПВА, прозрачный, бумажный скотч, ножницы, канцелярский нож, доска для резанья бумаги, карандаши, ручки, циркули, линейки, мука, соль, салфетки, туалетная бумага, краски, кисти, гуашь, баночки для воды.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования МКУ ДО «Пестяковский ДДТ», высшее педагогическое образование, квалификация – художник декоративно-прикладного искусства.

Учебно-методическое обеспечение:

Необходимы методические условия: набор моделей по основным темам курса; шаблоны; выкройки-развертки; таблицы (строение фигуры животных, птиц, форма глаз, рта, носика, клюва, эскизы фигурок животных, птиц, различных предметов в технике папье-маше, технологические карты по каждому разделу программы, образцы готовых работ).

Информационное обеспечение

Интернет- ресурсы:

http://stranamasterov.ru/	– сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги Интернет - конкурсы. Мастер-классы.
http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html	- сайт для читателей и библиотекарей. Сценарии, полезные советы, интересные книги
http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html	- журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротка, советы родителям и др.
http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html	- сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей Бумажная страна – целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы ...
https://vk.com/biokeramika	Школа лепки из соленого теста Ольги Родионовой
https://vk.com/det_podelki	Интернет ресурс с поделками для детей
https://www.youtube.com/watch?v=KwTVP8rBVBU	Ватная новогодняя игрушка "Яблоко" своими руками.
https://www.youtube.com/watch?v=g1V2nyydHgk	Мастер-класс по ватной игрушке
https://www.youtube.com/watch?v=UEq-GqhOdKw&t=8s	Видео урок по работе с папье-маше
http://prodecoupage.com/ http://ru.wikipedia.org/wiki/	История декупажа
http://ru.wikipedia.org	Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж — новые возможности искусства»

8.Методические материалы

Наименование тем	Формы занятий	Приемы, методы, организации учебно-воспитательных занятий	Формы подведения итогов
1.Вводное занятие.	Анкета	Словесный	Опрос

	Беседа		
2.Работа с природным материалом	Беседа Экскурсия Групповые занятия	Словесные: объяснение, анализ Наглядные: показ образцов, иллюстраций Практические: работа по образцу, самостоятельная работа	Наблюдение Творческое задание
3.Работа с бумагой. картоном	Беседа Групповые занятия	Словесные: объяснение, анализ Наглядные: показ образцов, иллюстраций Практические: работа по образцу, самостоятельная работа	Наблюдение Контрольное задание
4.Работа с соленым тестом	Беседа Групповые занятия	Словесные: объяснение, анализ Наглядные: показ образцов, иллюстраций, видеоматериалов Практические: работа по образцу, самостоятельная работа	Наблюдение Коллективная работа
5.Бумажное папье-маше	Беседа Групповые занятия	Словесные: объяснение, анализ Наглядные: показ образцов, иллюстраций Практические: работа по образцу, самостоятельная работа	Наблюдение Творческое задание
6.Индивидуальная работа. Проектная деятельность	Индивидуальная работа	Практические: самостоятельная работа	Проект
8.Ватная игрушка	Беседа Групповые занятия	Словесные: объяснение, анализ Наглядные: показ образцов,	Наблюдение Творческое

		иллюстраций, видеоматериалов Практические: работа по образцу, самостоятельная работа	задание
9. Декупаж	Беседа Групповые занятия	Словесные: объяснение, анализ Наглядные: показ образцов, иллюстраций, видеоматериалов Практические: работа по образцу, самостоятельная работа	Опрос Творческое задание
10.Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Выставка

9. Рабочая программа воспитательной работы

Цель воспитания:

Воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности

Задачи:

1. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
2. Воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности.
3. Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.
4. Прививать навыки работы в группе, коллективе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
5. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
6. Создавать условия для самоопределения и социализации обучающихся.

Формы организации воспитательной работы:

В ходе реализации программы с обучающимися проводится большая воспитательная работа. Формы организации воспитательной работы:

- беседы;
- встречи с интересными людьми;
- экскурсии;

- акции;
- праздники;
- конкурсы, выставки

10. Календарный план воспитательной работы

<i>№</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>
1	Беседа о правилах поведения в учреждении, кабинете, на занятиях	сентябрь
2	Техника пожарной безопасности	сентябрь
3	Техника безопасности при работе с инструментами	в теч. года
4	Экскурсия «Окно в природу»	сентябрь
5	Районный конкурс «Я и мир профессий»	октябрь
6	Акция «Подарок ветерану»	октябрь
7	Историческая справка «Что такое папье-маше»	ноябрь
8	Районный конкурс «Рождественский подарок»	декабрь
9	Районный конкурс «Новогодняя игрушка»	декабрь
10	Новогодние и рождественские праздники	январь
11	История возникновения ватной игрушки	февраль
12	Районный конкурс «Светлый праздник»	март
13	Областная выставка декоративно-прикладного творчества	апрель
14	Акция «Письмо ветерану»	май
15	Акция «Добродень – подари радость»	май
16	Посещение тематических выставок в краеведческом музее	в теч. года

11. Календарный учебный график

Начало учебного года – 01.09.2021 год

Начало учебных занятий - 13.09.2021 год

Продолжительность учебного года - 36 недель

Учебный график 1-ого года обучения	1 полугодие	Образовательный период	Осенние каникулы	Зимние каникулы	Всего в год (недели)
	13.09 – 30.12 2021 год	16 недель	29.10 – 09.11	31.12 – 10.01	
	2 полугодие	Образовательный период	Весенние каникулы	Летние каникулы	
	11.01 – 29.05 2022 год	20 недель	26.03 – 03.04	01.06 – 31.08	

Учебный график 2-ого года обучения	1 полугодие 05.09 – 30.12	Образовательный период 17 недель	Осенние каникулы	Зимние каникулы	Всего в год (недели) 36 недель
	2 полугодие 10.01 – 28.05 2023 год	Образовательный период 19 недель	Весенние каникулы	Летние каникулы	

Промежуточная аттестация(декабрь) - 20-26.12.2021 год; 20-26.12.2022 год

Промежуточная аттестация (май) - 01-17.05.2022 год; 01.17.2023 год

Окончание 1 учебного года - 27.05.2022 год

Окончание обучения по программе – 28.05 2023 год

Летний оздоровительный лагерь (каникулярный период) - 01 – 21.06.2022 г.

12. Список литературы

1. И. И. Кобитина «В стране чудес», Минск, 2003
2. В. И. Коваленко «Художественное конструирование из бумаги», Минск, 2003.
3. Н. Пиллан «Цветы», Москва, 2004.
4. В. В. Выгонов «Изделия из бумаги», Москва, 2001.
5. Пер. с нем. Н. Лебедевой «Детская энциклопедия животных», Москва, 2002.
6. Р. Бич «Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия», Москва, 2003.
7. И. А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем», Москва, 2001
8. Родионова С. С. «Энциклопедия Папье-маше»: АСТ-Пресс, 2004

Технология изготовления соленого теста

1. Соленое тесто обычное

Состав:

- Мука пшеничная – 1 ст.;
- Соль – 1 ст.;
- Вода – 0,5 ст.

Как сделать из этих ингредиентов материал для лепки?

1. Нужно смешать муку и соль, затем понемногу вливать воду, быстро перемешивая все руками.
2. Месить тесто нужно недолго, если оно получается тугим, добавить еще немного воды.
3. Если тесто липкое – добавить немного муки. Здесь все зависит от муки, поэтому воды может понадобиться иногда больше, иногда меньше.

2. Соленое тесто с клеем

Состав:

- Мука – 2 ст.;
- Соль – 1 ст.;
- Клей обойный сухой – 2 ст.л.;
- Масло или глицерин – 4 ст.л.;
- Вода – 125 мл.
 - Сначала нужно соединить муку и соль, затем добавить разведенный в воде клей.
 - Все перемешать и добавлять масло.
 - Если смесь липкая – добавить немного муки. Кроме обойного клея используют клей ПВА, это делается для прочности материала
-

3. Как приготовить цветное тесто?

Чтобы подкрасить тесто, можно добавить пищевой краситель или натуральный сок, добавляя по капле и перемешивая с готовой массой. Кроме этого, можно покрасить готовую поделку, после того, как она высохнет, используя художественные краски.

ТЕСТ
для промежуточной аттестации
обучающихся в кружке «Умелые руки»

Фамилия, имя _____
Педагог дополнительного образования Шаранина Татьяна Павловна
Дата проведения _____

1. Бумагу и картон производят из

- А) нефти;
- Б) древесины;
- В) угля.

2. К природным материалам относятся

- А) пластмасс;
- Б) древесина;
- В) пластилин.

3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют

- А) кальку;
- Б) копировальную бумагу;
- В) фольгу.

4. Симметричные детали, фигуры должны быть

- А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;
- Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру.

5. При смешивании синей и жёлтой краски получим

- А) красную;
- Б) зелёную
- В) черную.

6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется

- А) оригами;
- Б) квиллинг;
- В) аппликация.

7. Ножницы товарищу подаем

- А) ручками вперед;
- Б) лезвием вперед

8. Папье –маше - это

- А) – вырезание фигурок животных из дерева;
- Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;
- В) – лепка из бумажной массы.

9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?

- А) пила, ножницы, линейка;
- Б) ножницы, шило, отвертка;
- В) линейка, ножницы, шило.

10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?

- А) аппликация;
- Б) торцевания;
- В) квиллинг.

11. При неисправности инструмента

- А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;
- Б) продолжите им работать;
- В) возьмёте другой

Приложение №3

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы предлагаем Вам ответить на вопросы анкеты, которые помогут нам определить уровень организации образовательного процесса в кружке «Умелые руки», оценить эффективность нашей работы.

1 Какова цель посещения кружка «Умелые руки» Вашим ребёнком?

2 Применяет ли Ваш ребёнок знания, полученные на занятиях в кружке «Умелые руки»

В повседневной жизни? _____

3 Откуда Вы получили информацию о кружке «Умелые руки»? _____

4 Занятия в кружке «Умелые руки» - это выбор ребёнка или Ваш выбор? _____

5 Насколько Ваш ребёнок доволен занятиями в кружке «Умелые руки» (выберите вариант ответа)

- Всё устраивает
- В целом устраивает, но
- Не устраивает

6 Какие трудности в обучении встречаются? _____

7 Ваши предложения и пожелания по организации обучения в кружке _____

Благодарим Вас за помощь!

