

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Пестяковский Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет  
Протокол № 4  
от 16.06.2022.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности

**«Петелька за петелькой»**

Базовый уровень

Возраст обучающихся 7-14 лет

Срок реализации 2 года

Составитель: Жуколина Олеся Александровна,  
педагог дополнительного образования

п. Пестяки 2022 год

## **Комплекс основных характеристик программы.**

### **1. Пояснительная записка.**

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и, сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смыслёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком и спицами актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание стало любимым занятием многих.

Программа «Петелька за петелькой» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Петелька за петелькой» позволит обучающимся: развить художественный вкус, образное мышление, творческий потенциал; раскрыть индивидуальные способности и коммуникативные навыки; сформировать потребность постоянного личностного роста, расширения кругозора, соответствия требованиям современного общества.

Данная программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов: Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Средний возраст учащихся - 7-14 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственны высокая самооценка (часто адекватная),

стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. На данном возрастном этапе существует опасность возникновения смысловых барьеров и мотивационного кризиса (школьной дезадаптации).

**Актуальность программы.** С каждым годом обучающиеся становятся иными: запросы, потребности, жизненные интересы изменяются. Для разработки программы использованы методические рекомендации по обучению детей современному, классическому и народному стилю вязания крючком и спицами, обобщён личный опыт проведения занятий. Программа включает в себя знакомство с народными промыслами, традициями, праздниками, даёт возможность реализовать свои фантазии и планы, задуматься о будущей профессии. Обучающиеся отрабатывают практические навыки на образцах вязания и на готовых изделиях, необходимых и полезных в быту: подарки, вещи для украшения интерьера, одежда для кукол.

**Адресат программы:** обучающиеся объединения - дети, изъявившие желание заниматься вязанием крючком и спицами и не имеющие медицинских противопоказаний.

**Направленность** – художественная.

**Срок освоения, объем программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения – 72 часа – 1 год обучения и 72 часа 2 – год обучения. В первый год обучения в группу приходят дети, не имеющие специальных навыков из области вязания крючком и продолжают обучение 2 год, вяжут спицами. Программа разработана для учащихся 7-14 лет, количество детей в группе 8 – 10 человек.

**Режим занятий** объединения – 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МКУ ДО «Пестяковский Дом детского творчества». Группы комплектуются с учетом возраста и способностей детей. В группу принимаются все желающие.

**Форма обучения:** очная. Программа может быть использована для обучения в очно-заочной форме с применением дистанционных технологий. По темам программы разрабатываются мастер-классы и рассылаются в группы детей и родителей в социальные сети с обратной связью.

**Отличительные особенности программы.** При создании программы использованы материалы общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание» (2014 г.). Новая структура программы отличается объемом материала, сроками обучения и предлагает разные этапы её реализации.

Также особенностью является и то, что разделы имеют завершённый вид.

Основной теоретический материал даётся в начале учебного года, для изготовления изделия предлагается несколько разновидностей моделей определённых изделий. Это даёт возможность педагогу вести обучение по индивидуальным образовательным планам, что позволяет обучающемуся сделать осознанный выбор предлагаемых для изготовления изделий, разрабатывать авторские модели, следовательно, с большим интересом выполнять работы.

Обучение строится по принципу – от простого к сложному (от сегментного вязания к цельному, от простых изделий к сложным).

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теория включает в себя: историю возникновения и многообразие вязания, характеристику современного, применение навыков вязания при оформлении интерьера и в изготовлении изделий, правила ухода за вязаными изделиями, основы композиции, цветоведение, организацию труда и т.д. Теоретический материал даётся в начале занятия и преподносится в форме рассказа – информации, компьютерной презентации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. В практическую часть входит выполнение упражнений по закреплению навыков вязания, а также выполнение изделий использованием различных приёмов и способов вязания, позволяющих проявить творческие способности каждого обучающегося.

Программа предполагает дополнительные знания по курсу: математика, экономика (умение производить экономические расчеты, бережно относиться к материалам); черчение (умение начертить выкройку изделия, схему орнамента); изобразительное искусство (воспитание чувственно-эмоционального восприятия образов, понимание содержания произведений народного творчества, современного прикладного искусства, изучение основ композиции в изобразительном искусстве); краеведение (знание истории развития родного края, художественных промыслов и ремесел, традиций и обычаев); технология (развитие умений самостоятельной работы с различными источниками информации, оформления творческих работ, работа по проектам); естествознание (знание свойств материалов: различные виды пряжи по составу и фактуре, возможностей их использования); безопасность труда (закрепление знаний основ безопасности жизнедеятельности, конкретно при работе с инструментами и материалами, знание санитарно-гигиенических правил).

Разработанная программа дает возможность показать перспективность развития народных промыслов, а также реализации приобретенных навыков и умений в освоении следующих профессий: «учитель технологии», «модельер – конструктор – одежды», «дизайнер», мастера в трикотажном производстве, по кружевоплетению, мастера ручного художественного вязания, возможность реализовать свои навыки в швейной промышленности.

## **2. Цели и задачи.**

**Цель** настоящей программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком и спицами.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

### **1. Образовательные:**

- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

## 2. Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

## 3. Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

## 3. Содержание программы.

### Учебный план

#### 1 год обучения «Петелька за петелькой» (вязание крючком).

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие.	1	1	-	
2	Основы материаловедения и цветоведения.	1	1	-	Опрос
3	Основные приемы вязания крючком.	4	1	3	Тест
4	Условные обозначения, понятие «раппорт»	2	1	1	
5	Изготовление вязаной закладки.	2	-	2	Педагогический контроль
6	Вязание полотен различной формы	2	1	1	Педагогический контроль
7	Изготовление сухарницы, косметички, футляра для очков, чехла для телефона и т.д.	4	-	4	Педагогический контроль
8	Прибавление и убавление числа петель.	2	1	1	Педагогический контроль
9	Изготовление игольницы.	4	-	4	Педагогический контроль
10	Вязание по кругу.	2	1	1	Педагогический контроль
11	Конкурсно-выставочная деятельность	2	2	-	Творческий отчет.Выставка

12	Изготовление подставки под горячее, грелки на чайник, натабуретницы, игрушек и т.д.	10	-	10	Педагогический контроль
13	Изготовление вязаных цветов.	5	1	4	Педагогический контроль
14	Изготовление шкатулки.	7	1	6	Педагогический контроль
15	Ажурное вязание.	2	1	1	Педагогический контроль
16	Изготовление декоративной прихватки.	4	1	3	Педагогический контроль
17	Изготовление салфетки.	4	-	4	Педагогический контроль
18	Пестрое вязание.	2	1	1	Педагогический контроль
19	Изготовление подушки из 4-9-16 мотивов.	4	-	4	Педагогический контроль
20	Конкурсно-выставочная деятельность	4	2	-	Творческий отчет.Выставка
	Итого:	72	18	54	

### 2 год обучения «Петелька за петелькой» (вязание спицами).

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие.	1	1	-	
2	Основы материаловедения и цветоведения.	1	1	-	
3	Основные приемы вязания спицами.	4	1	3	Опрос
4	Вязание прямоугольного полотна.	4	-	4	Наблюдение
5	Изготовление шарфа, косметички, подставки под горячее, грелка на бокал и т.д.	6	-	6	Педагогический контроль
6	Прибавление числа петель. Убавление.	4	1	3	Педагогический контроль
7	Узоры для вязания спицами.	1	1	-	Педагогический контроль
8	Вязание узора.	5	1	4	Педагогический контроль
9	Изготовление изделия: пинетки, тапочки, подушка и т.д.	8	-	8	Педагогический контроль

10	Конкурсно-выставочная деятельность.	2	2	-	Творческий отчет.Выставка
11	Вязание на пяти спицах.	2	1	1	Наблюдение
12	Вязание носков.	15	1	14	Педагогический контроль
13	Вязание варежек.	15	1	14	Педагогический контроль
14	Конкурсно-выставочная деятельность.	4	4	-	Творческий отчет.Выставка
	Итого:	72	16	56	

### **Содержание образовательного процесса. Первый год обучения (вязание крючком).**

#### ***Вводное занятие (1 час).***

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, историей ниток, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

#### ***Основы материаловедения и цветоведения (1 час).***

Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

#### ***Основные приемы вязания крючком (4 часа).***

*Теоретические сведения.* Положение рук и крючка во время работы. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «пышный столбик», «длинные петли».

*Практическая работа.* Отработка приемов вязания крючком. Вязание образцов.

#### ***Условные обозначения, понятие «раппорт» (2 часа).***

*Теоретические сведения.* Условные обозначения. Таблица условных знаков. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Особенности вязания различных узоров. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания. Зарисовка схемы для выполнения вязаной закладки.

*Практическая работа.* Самостоятельная работа со схемами. Вязание узора по схеме под руководством педагога, с подсказкой, по памяти.

#### ***Изготовление вязаной закладки (2 часа).***

*Теоретические сведения.* Выбор изделия. Расчет петель для определения размера. Подбор пряжи по цвету и фактуре.

*Практическая работа.* Вязание и оформление закладки.

#### ***Вязание полотен различной формы (2 часа).***

*Теоретические сведения.* Особенности вязания треугольника, квадрата от угла. Вязание рядами. Плотность вязания. Закрепление вязания.

*Практическая работа.* Вязание образцов под руководством педагога, с подсказкой, по образцу.

***Изготовление сухарницы, косметички, футляра для очков, чехла для телефона и т.д. (4 часа).***

*Теоретические сведения.* Выбор изделия для вязания. Выбор узора с учетом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчет петель.

*Практическая работа.* Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

***Прибавление и убавление числа петель (2 часа).***

*Теоретические сведения.* Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов. Сохранение длины ряда.

*Практическая работа.* Обучение вязанию круга, квадрата из центра и от угла, треугольников, многоугольников.

***Изготовление игольницы (4 часа).***

*Теоретические сведения.* Выбор изделия. Расчет петель для определения размера. Подбор пряжи по цвету и фактуре.

*Практическая работа.* Изготовление изделия и его оформление.

***Вязание по кругу (2 часа).***

*Теоретические сведения.* Начало вязания – основное кольцо. Способы вязания по кругу. Особенности вязания плоских фигур: круга, квадрата, шестиугольника и объемных форм.

*Практическая работа.* Вязание образцов по кругу: круг, квадрат, шестиугольник.

***Изготовление подставки под горячее, грелки на чайник, натабуретницы, игрушек и т.д. (10 часов).***

*Теоретические сведения.* Выбор изделия для вязания. Выбор узора. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчет петель.

*Практическая работа.* Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание выбранного изделия и его оформление, с подсказкой, по алгоритму, с добавлением новых деталей

***Конкурсно-выставочная деятельность (2 часа)- промежуточная аттестация***

Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

***Изготовление вязаных цветов (5 часов).***

*Теоретические сведения.* Техника выполнения цветка по схеме. Подбор материала.

*Практическая работа.* Замыкание воздушных петель в кольцо. Вывязывание различных цветов.

***Изготовление шкатулки (7 часов).***

*Теоретические сведения.* Выбор изделия для вязания. Выбор узора. Расчет петель.

*Практическая работа.* Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

***Ажурное вязание (2 часа).***



*Теоретические сведения.* Получение ажюра. Выбор схемы ажурного узора. Подбор материалов.

*Практическая работа.* Выполнение образцов.

***Изготовление декоративной прихватки (4 часа).***

*Теоретические сведения.* Набор цепочки из воздушных петель. Вязание полотна прихватки. Изготовление петельки вешалки.

*Практическая работа.* Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

***Изготовление салфетки (4 часа).***

*Теоретические сведения.* Знание условных обозначений. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Соблюдение последовательности вязания.

*Практическая работа.* Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

***Пестрое вязание (2 часа).***

*Теоретические сведения.* Пестрое вязание. Способы замены нитей.

*Практическая работа.* Вязание узоров в технике пестрого вязания.

***Изготовление подушки из 4-9-16 мотивов (4 часа).***

*Теоретические сведения.* Выбор изделия для вязания. Выбор узора. Расчет петель.

*Практическая работа.* Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

***Конкурсно-выставочная деятельность (4 часа)- промежуточная аттестация***

Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

## **Второй год обучения (вязание спицами).**

***Вводное занятие (1 час).***

Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Истоки зарождения вязания. Значение вязания в современной жизни. Показ поделок.

***Основы материаловедения и цветоведения (1 час).***

Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Подбор спиц и пряжи. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

***Основные приемы вязания спицами (4 часа).***

*Теоретические сведения.* Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли». Способы вязания лицевой петли. Способы закрытия петель. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Накиды и способы их выполнения.

*Практическая работа.* Набор петель. Выполнение лицевых и изнаночных петель. Закрепление петель последнего ряда. Выполнение образцов чулочной и платочной вязки, узоров из лицевых и изнаночных петель, узоров с накидами.

***Вязание прямоугольного полотна (4 часа).***

*Теоретические сведения.* Способы провязывания кромочных петель. Запись кромочных петель на схемах. Плотность вязания.

*Практическая работа.* Выполнение образца под руководством педагога, с подсказкой или самостоятельная работа без помощи педагога.

**Изготовление шарфа, косметички, подставки под горячее, грелка на бокал и т.д. (6 часов).**

*Теоретические сведения.* Выбор изделия для вязания. Выбор узора. Определение размера будущего изделия. Расчет петель.

*Практическая работа.* Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание выбранного изделия и его оформление под руководством педагога, с подсказкой, самостоятельная работа без помощи педагога.

**Прибавление числа петель. Убавление (4 часа).**

*Теоретические сведения.* Способы прибавления и убавления петель.

*Практическая работа.* Выполнение различными способами прибавление и убавление петель.

**Узоры для вязания спицами (1 час).**

*Теоретические сведения.* Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов. Горизонтальные и вертикальные полосы.

*Практическая работа.* Выполнение вязаного орнамента в два цвета.

**Вязание узора (5 часов).**

*Теоретические сведения.* Выбор схемы цветного узора. Расчет петель.

*Практическая работа.* Вязание многоцветных узоров.

**Изготовление изделия: пинетки, тапочки, подушка и т.д. (8 часов).**

*Теоретические сведения.* Выбор изделия для вязания. Выбор узора. Расчет петель.

*Практическая работа.* Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание выбранного изделия и его оформление под руководством педагога, с подсказкой, самостоятельная работа без помощи педагога.

**Конкурсно-выставочная деятельность (2 часа).**

Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

**Вязание на пяти спицах (2 часа).**

*Теоретические сведения.* Особенности вязания по кругу. Расчет количества петель для изделия.

*Практическая работа.* Расчет количества петель для изготовления носка. Выполнение манжеты носка.

**Вязание носков (15 часов).**

*Теоретические сведения.* Особенности вязания пятки. Последовательность формирования пятки. Вязание ступни. Формирование мысика.

*Практическая работа.* Вязание носков под руководством педагога, с подсказкой, самостоятельная работа без помощи педагога.

**Вязание варежек (15 часов).**

*Теоретические сведения.* Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель. Последовательность изготовления варежки.

*Практическая работа.* Расчет количества петель для варежки. Вязание варежки с подсказкой, по образцу, с добавлением новых деталей, изменение цветового решения.

**Конкурсно - выставочная деятельность (4 часа).**

Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

#### **4. Планируемые результаты.**

В результате освоения программы «Петелька за петелькой» обучающиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определённые умения.

**К концу 1 года обучения обучающиеся должны:**

- научиться приобщаться к труду;
- самостоятельно и свободно обучаться в группе, владеть навыками вязания;
- приобрести комплекс специальных знаний и навыков: по работе с нитками, тканью, а также применять их в быту, передавать свои знания другим людям;
- воспитать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь; чувство собственного достоинства, уверенность;
- овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

**К концу 2 года обучения обучающиеся:**

*должны знать:*

- виды декоративно-прикладного творчества;
- историю ремесел и рукоделий;
- народные художественные промыслы России и родного края;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

*должны уметь:*

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

#### **Комплекс организационно-педагогических условий.**

#### **5. Формы аттестации.**

В ходе реализации программы отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

I уровень – репродуктивный;

II уровень – самостоятельная работа с помощью педагога;

III уровень – самостоятельная работа без помощи педагога;

IV уровень – творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

## **6. Оценочные материалы.**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний используются викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества, района и области.

Формой промежуточного контроля является выставка творческих работ.

Выставка - форма промежуточного контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

## **7. Условия реализации программы.**

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее **материально-техническое обеспечение**, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;

- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);

- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.

Наличие инструментов:

- вязальные крючки различной толщины;
- ножницы;
- швейные иглы;
- булавки;
- кисточки;
- сантиметровая лента;
- электрический утюг;
- гладильная доска.

Наличие материалов:

- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- фурнитура;
- калька;
- миллиметровая бумага;
- акварельные краски;

Специальная литература.

**Учебно-методическое обеспечение** включает наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- таблица «Основные приёмы вязания»;
- схемы изделий;
- коллекции ниток;
- образцы вязания;
- изделия;
- инструкционные карты;
- дидактические карточки.

**Кадровое обеспечение.**

Жуколина Олеся Александровна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, хорошо владеющая техникой вязания.

**Информационное обеспечение.**

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Журналы «Вяжем сами», «Валя - Валентина», «Ксюша», «Для тех, кто вяжет», «Лена-рукоделие», «Сабрина».

Интернет-ресурсы:

Сайты и группы в соцсетях по направлению «Вязание»:

[Нескучное вязание | Амигуруми Схемы и МК \(vk.com\)](#)

[Пошаговые уроки по вязанию | YarnArt Flowers \(vk.com\)](#)

[Вязанные идеи \(vk.com\)](#)

[ЛЮБИМОЕ ВЯЗАНИЕ \(vk.com\)](#)

[ВЯЗАНИЕ И РУКОДЕЛИЕ \(vk.com\)](#)

[Новые работы в технике «Вязание крючком» | Страна Мастеров \(stranamasterov.ru\)](#)

Подкасты и интернет каналы с видеоуроками по вязанию:

<https://www.youtube.com/watch?v=Z44n4JUHgIY&list=PLWbIVqardi5I--xoozMBk2CCmzbRUQwuS&index=18>

<https://www.youtube.com/watch?v=DnudVEqTmdc&list=PLWbIVqardi5I--x0ozMBk2CCmzbRUQwuS&index=5>

<https://www.youtube.com/watch?v=M3V-tnFTpqc&list=PLWbIVqardi5I--x0ozMBk2CCmzbRUQwuS&index=24>

<https://www.youtube.com/watch?v=rTk1Tr4zmu0>

<https://www.youtube.com/watch?v=aJDHYahtRNA>

**Дистанционное обучение:** Программа может быть использована для обучения с применением дистанционных технологий. По темам программы разрабатываются мастер-классы, видеоуроки и рассылаются в группы детей и родителей в социальные сети с обратной связью ВКонтакте, Одноклассники, мессенджере Viber. Ребята выполняют самостоятельные творческие задания.

## **8. Методические материалы:**

Для того чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, школьники вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы школьники знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ, а в конце каждого года обучения проводится итоговая выставка работ.

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок, спицы в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные

изделия опытных вязальщиков. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Преобладающие **формы занятий** – коллективная, групповая, индивидуальная.

**Основные приемы и методы** организации учебно-воспитательного процесса – рассказ, беседа, инструктаж, объяснительно-иллюстративный, демонстрация готовых изделий, практические работы репродуктивного и творческого характера, упражнения, мастер-класс, работа с книгой, просмотр журналов и книг, познавательная игра, экскурсия, дискуссия.

**Дидактические материалы:** таблицы по технике безопасности, набор крючков, коллекция ниток, цветовой круг, таблицы по цветоведению, образцы вязанных полотен, схемы вывязывания разных полотен, схемы узоров, презентации.

**Формы контроля:** устный опрос, беседа, наблюдение, анкетирование, взаимоконтроль, самоконтроль, творческие проекты, анализ выполненных работ, выставка для родителей.

**Предлагаемые практические и творческие задания:** закладка, игольница, сухарница, косметичка, футляр для очков, чехол для телефона, шарф, подставка под горячее, грелка на чайник, натабуретница, игрушки, прихватка, салфетка, подушка, цветы, шкатулка, пинетки, тапочки, носки, варежки.

## **9. Рабочая программа воспитательной работы.**

Для того, чтобы работа в кружке была эффективной, необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

**Цель** настоящей программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам техники вязания.

**Воспитательные задачи:**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

- привить основы культуры труда.

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы и методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

## 10. Календарный план воспитательной работы.

№	Месяц	Мероприятия
1.	Сентябрь	Инструктаж по правилам поведения в ДДТ, во время занятий.
2.		Инструктаж по технике безопасности, правила работы с инструментами и материалами.
3.	Октябрь	Районный конкурс «Я и мир профессий».
4.	Декабрь	Районный конкурс «Лучшая новогодняя игрушка».
5.		Районный конкурс «Рождественский подарок».
6.	Март	Районный конкурс «Спасибо маме говорю».
7.		Районный конкурс «Светлый праздник».
8.	В течение учебного года	Посещение выставок краеведческого музея.
9.	Апрель- май	Областная выставка Декоративно-прикладного творчества.

## 11.Календарный учебный график

Начало 1 учебного года – 01.09.2021 год

Начало учебных занятий - 13.09.2021 год

Продолжительность учебного года - 36 недель

Учебный график 1-ого года обучения	1 полугодие	Образовательный период	Осенние каникулы	Зимние каникулы	Всего в год (недели)
	13.09 – 30.12 2021 год	16 недель	29.10 – 09.11	31.12 – 10.01	
	2 полугодие	Образовательный период	Весенние каникулы	Летние каникулы	
11.01 – 29.05 2022 год	20 недель	26.03 – 03.04	01.06 – 31.08		

Учебный график 2-ого года обучения	1 полугодие	Образовательный период	Осенние каникулы	Зимние каникулы	Всего в год (недели)
	05.09 – 30.12	17 недель			
	2 полугодие	Образовательный период	Весенние каникулы	Летние каникулы	



10.01 – 28.05	<b>период</b>		<b>каникулы</b>	
2023 год	19 недель			

**Промежуточная аттестация( декабрь) - 20-26.12.2021 год; 20-26.12.2022 год**  
**Промежуточная аттестация (май) - 01-17.05.2022 год; 01.17.2023 год**  
**Окончание 1 учебного года - 27.05.2022 год**  
**Окончание обучения по программе – 28.05 2023 год**  
**Летний оздоровительный лагерь (каникулярный период) - 01 – 21.06.2022 г.**

## **12.Список литературы для педагога**

1. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974.
2. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 1999.
3. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
4. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – СПб., 1993.
5. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 1992.
6. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
7. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.
8. Журнал «Школа и производство».
9. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
10. Ильина Г.С. Вязание. Альбом. – М., 1983.
11. Краузе А. Вязание крючком. - Ташкент, 1984.
12. Кульневич С.В. Новая педагогика. - Воронеж, 1997.
13. Кульневич С.В. Педагогика личности. – Воронеж, 1997.
14. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 1990.
15. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
16. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск, 1990.
17. Полная энциклопедия женских рукоделий. - М., 1999.
18. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
19. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2001.
20. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.
21. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – М., 1981.
22. Шубина И.Ф. Уроки вязания. - Минск, 1979.

## **Список литературы для детей и родителей**

Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с.: ил.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Правила техники безопасности:

#### *при работе с иглами и булавками*

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иглолок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.

#### *при работе с ножницами*

1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.
2. Класть ножницы справа сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
6. Следить, чтобы ножницы не падали на пол. При падении они могут поранить тебя или товарища. При падении у ножниц портятся лезвия.
7. Использовать ножницы только по назначению.

#### *при работе электрическим утюгом*

1. Перед работой утюгом проверить исправность шнура.
2. Утюг включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.
3. Ставить утюг на подставку.
4. Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
5. По окончании работы утюг выключить.

**Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20\_\_-20\_\_ учебный год.  
По образовательной программе «Петелька за петелькой».**

**Педагог дополнительного образования: Жуколина Олеся Александровна.**

Форма проведения: контрольное занятие, итоговая выставка работ

Группа \_\_\_\_\_ год обучения **первый**

	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл обучающегося (низкий – 1; средний – 2; высокий - 3)
		Основ охраны труда на занятиях	Основные виды петель используемы в вязании крючком	Условные обозначения для петель, используемы в вязании крючком	Правила прибавления петель в круговом вязании	Правила убавления петель в круговом вязании	
0							
1							
2							
3							
4							
5							
	Средний балл по направлению						

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20\_\_-20\_\_ учебный год.  
По образовательной программе «Петелька за петелькой».**

**Педагог дополнительного образования: Жуколина Олеся Александровна.**

Форма проведения: контрольное занятие, творческое задание, итоговая выставка работ

Группа \_\_\_\_\_ год обучения **второй**

ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – средний – высокий - в)
	Умение читать схему	Знание техники выполнения вязания на спицах	Умение пользоваться словесным описанием выполнения работы	Умение работать с технологическими картами, схемами	Умение оценить качество выполненной работы	Умение оформлять готовое изделие	
Средний балл по направлению							

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

### **Дидактические игры**

Цель: проверка и закрепление знаний и умений учащихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме. (2 год об.)

1 «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Воспитаннику предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2 «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3 «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4 «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.