


**«Рекомендовано»**  
Руководитель МО  
 / Данилова Е.Ю./  
ФИО

Протокол № 1 от

«27» августа 2021г.

**«Согласовано»**  
Заместитель  
руководителя по УВР  
МБОУ СШ №2

 / Антипина Е.В./  
ФИО

«27» августа 2021г.

**«Утверждено»**  
Директор МБОУ СШ  
№2  
 / Соловьёв А.В./  
ФИО

Приказ № 97 от

«30» августа 2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**начального общего образования**  
**по литературному чтению**  
**1-4 классы**  
**Срок реализации – 4 года.**

**Составитель:** Гусева Н.А.,  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория.

2021г.

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии со следующими нормативными и инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Учебный план начального общего образования, утвержденный приказом от 30.08.2021 № 97 «Об утверждении рабочих программ по учебным предметам»;
7. Положение о рабочих программах МБОУ СШ № 2 г. о. Кохма.
8. Авторская программа учебно-методического комплекта «Школа России» Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Москва: Просвещение, 2018.
9. Образовательной программой НОО МБОУ СШ №2 г.о.Кохма.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников.

Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений.

Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **III. Описание места учебного предмета «Литературное чтение»**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе -102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в классе)

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. В процессе восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой. Эмоциональное восприятие произведения формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития формирует личностные качества человека, характеризующие его отношения к другим людям, к Родине.

### **V. Содержание учебного предмета**

*Виды речевой и читательской деятельности*

### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

### Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою

точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни,

художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций

картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснить свой выбор.

## VI. Тематическое планирование

### 1 КЛАСС ( 40 ч )

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики разлПрогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела,сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела.



<p>содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К.Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)</b></p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в</p>
---	--

	<p>учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
<b>Я и мои друзья (7 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и</p>

	<p>самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
<b>О братьях наших меньших (7 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

## 2 КЛАСС (136ч)

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок по литературному чтению (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p> <p>Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений</p>

	<p>при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги почитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Самое великое чудо на свете. Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Книги. Р.Сеф «Читателю» Старинные и современные книги. Сравнение книг. Старинные книги Древней Руси. О чём может рассказать старинная книга. Пересказ содержания научно- познавательных текстов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев</p>

<p>и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам и по плану. Рассказывание сказки от лица героев. Оценка достижений.</p>	<p>сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу рускую (8 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...» Стихи А.Толстого, С.Есенина. Настроение, интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. выразительное чтение стихотворений. М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...», В.Берестов «Хитрые грибы» Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Русские писатели (14 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроения стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И.А.Крылов.Басни. Нравственный смысл басни.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить поговорки и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p>

<p>Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Рассказы Л.Н.Толстого. герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить поговорки и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p>
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение и приемы сказочного текста в стихотворении. Характер героев. Рифма. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p> <p>Проект: «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Бальмонта «Светло-пушистая...», Я.Акима «Утром кот...», Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...», С.Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза», С.Дрожжина. настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения и соотнесение ее с пословицей. Характеристика героев произведения.</p> <p>«Новогодняя быль». С.Михалков. Особенности данного жанра. чтение по ролям.</p> <p>Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.</p> <p>Оценка достижения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<b>Писатели - детям (17 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p>

<p>К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение. Чтение по ролям. С.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения . Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Деление текста на части. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p> <p>А.Л.Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических произведений. Авторское отношение к ним. Составление плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина.</p> <p>Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.</p> <p>Нравственно-этическое представление.</p> <p>Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<b>Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела</p> <p>Весенние загадки. Соотнесение загадок с отгадками. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны.</p> <p>Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p>



<p>Оценка достижений</p>	<p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
<p><b>И в шутку, и всерьез. (14 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористических рассказов. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Пересказ текста по вопросам. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных сказок. Ш.Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ сказки. Г.-Х.Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных</p>

	<p>писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---

### 3 КЛАСС ( 136 ч )

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок ( 1 ч )</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
<b>Самое великое чудо на свете ( 4 ч )</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.</p> <p>Первопечатник Иван Фёдоров. Иване Фёдорове.</p> <p>Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки ,текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме.</p> <p>Читать текст целыми словами, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять аннотацию к книге (с помощью учителя) Осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Планировать работу по теме, проверять себя и оценивать свои достижения.</p> <p>Соблюдать правила работы в паре, понимать позицию собеседника и выражать свою позицию.</p> <p>Находить необходимую информацию для подготовки сообщения, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги, понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись», осмыслить значение книги. Находить книги в библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои знания и достижения.</p> <p>Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
<b>Устное народное творчество ( 14 ч )</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Планировать работу на уроке, использовать</p>

<p>природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Иван-Царевич и Серый Волк", "Сивка - Бурка". Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p>Проект: "Сочиняем волшебную сказку"</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>алгоритм или план при выполнении заданий.</p> <p>Характеризовать особенности мелодии, настроения, анализировать содержание ,определение идеи народных песен.</p> <p>Сопоставлять тексты народных песен с иллюстрациями.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Называть виды прикладного искусства, народных промыслов.</p> <p>Выделять особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывая волшебные события, выделять эпизоды для ролевого чтения.</p> <p>Инсценировать сказки, распределять роли.</p> <p>Характеризовать героев волшебной сказки, составлять план сказки.</p> <p>Анализировать текст с опорой на систему вопросов, выявлять основную мысль сказки, делить текст на части.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.Понимать особенности построения сказок, сочинять свои сказочные истории.</p> <p>Характеризовать героя сказки, сравнивать сказочных героев.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 ( 11 ч )</b>	
<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Проект: "Как научиться читать стихи" на основе научно-популярной статьи. Я.Смоленского. Русские поэты XIX -XX века. Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза", "Листья". Звукопись, ее художественно- выразительное значение. Олицетворение- средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».</p> <p>А.А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Зреет рожь над жаркой нивой..." Картины природы. Эпитеты- слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихов.</p> <p>И.С. Никитин «Полно, степь моя...», "Встреча зимы". Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы.</p> <p>И.З. Суриков "Детство", «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, осмысленно читать лирические стихи, передавая настроение автора, определять собственное отношение к прочитанному.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, находить рифмующие слова, читать стихи наизусть.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности(олицетворение),использовать приёмы интонационного чтения.</p> <p>Анализировать стихотворение с опорой на систему вопросов учебника(учителя),выявлять основную мысль текста, формулировать её в совместной деятельности</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения, анализировать причины успеха/неуспеха</p> <p>Находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в книгах, словарях, энциклопедиях для детей.</p> <p>Осознавать смысл понятий: лирический герой, выразительные средства языка(сравнение и эпитет)</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения, использовать приёмы интонационного чтения</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
<b>Великие русские писатели ( 24 ч )</b>	
<p>Знакомство с название раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А.С. Пушкин - великий русский писатель.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, осознавать значение русских народных и литературных сказок, стихов великих классиков литературы.</p>

<p>Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее художественно- выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки Пушкина. Рисунки Билибина к сказке.</p> <p>Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.</p> <p>Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.</p> <p>Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов: тема, главная мысль, события, герои. Рассказ – описание. особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, принимать её и сохранять на протяжении всего урока, сверяя свои действия с заданной целью.</p> <p>Пользоваться приёмами убеждения при работе в паре(группе).</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте, использовать их в устных высказываниях.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, понимать художественно-выразительное значение звукописи.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Определять тему и главную мысль сказки, давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Воспроизводить информацию о И.А. Крылове на основе статьи учебника. Понимать значение слова «басня» и её особенности.</p> <p>Принимать участие в обсуждении, задавать вопросы собеседнику, отвечать на их вопросы.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль басни.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из текстов.</p> <p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, решать проблемы поискового характера.</p> <p>Сотрудничать в поиске и сборе информации.</p> <p>Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p>Сравнивать и сопоставлять басни между собой, называть общее и различное в них. Выразительное чтение (инсценирование) басни.</p> <p>Осознавать сущность и значение произведений Лермонтова как классика русской литературы.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Готовить сообщение на основе статьи о Лермонтове.</p> <p>Замечать в стихах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Читать произведение вслух и про себя , определять настроение стихотворения.</p> <p>Анализировать текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника).Выделять основную мысль произведения.</p> <p>Находить нужную информацию в разных источниках.</p> <p>Работать с текстом: находить структурные</p>
--	---

	<p>особенности рассказа, определять главных героев рассказа, давать им характеристику, понимать главную мысль произведения.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Сравнивать мотивы поступков героев произведения. Сравнивать рассказ- описание и рассказ- рассуждение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения, их отличительные особенности.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст.</p> <p>Находить нужную информацию в разных источниках. Готовить небольшое выступление.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p> <p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихов.</p> <p>Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»</p> <p>К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихов. Создание словесных картин.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихи, выражая авторское настроение.</p> <p>Находить средства художественной выразительности.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения</p> <p>Использовать приемы интонационного чтения.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать типы текстов: повествование и описание.</p> <p>Строить связное высказывание по теме и диалог в паре/группе, задавать вопросы.</p> <p>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям.</p>
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказок. составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Формировать понятие: литературная сказка, структура сказки, герои.</p> <p>Сравнивать литературную сказку и народную, понимать главную мысль, давать характеристику героям сказки.</p> <p>Воспринимать на слух текст литературной сказки, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение.</p> <p>Определять основную идею произведения, выявить отношение автора к описываемым событиям и героям сказки.</p> <p>Определять особенности литературной сказки в сопоставлении с народной сказкой.</p> <p>Понимать смысл народных и литературных сказок, различать особенности жанра литературной сказки</p>

	Оценка результатов своей деятельности.
<b>Были- небылицы (10 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Анализировать текст с опорой на вопросы учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения. Осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения: выразительно, по ролям.</p> <p>Оценивать свои знания и достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихов разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение отражая настроение.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно).</p> <p>Понимать правила взаимодействия в паре, строить диалог.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в диалоге в паре или группе</p>
<b>Люби живое (16 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в текст.</p> <p>Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. Соколов- Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ.</p> <p>В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои текста.</p> <p>В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое текста.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Озаглавливать текст, пользоваться приёмами анализа текста по вопросам.</p> <p>Составлять план произведения на основе названия глав, рассказ о герое произведения.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Использовать текстовый материал в своих устных</p>

<p>Б. Житков «Про обезьянку». Герои текста. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>высказываниях и рассуждениях.</p> <p>Находить нужную информацию в разных источниках.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». заголовок стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p>Проект: «Праздник поэзии»</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Находить в произведении средства художественной выразительности.</p> <p>Планировать работу на уроке. Осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Анализировать назначение сравнений и эпитетов в тексте.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Сравнивать содержание произведения и его название. Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Читать выразительно и наизусть стихи.</p> <p>Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы.</p> <p>Соотносить пословицу и содержание произведения. Выявлять особенности поведения героев в зависимости от мотива.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.).</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Сравнивать эпизоды одного текста между собой, делать выводы и обобщения.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (по ролям).</p> <p>Планировать работу в группе, оценивать её результаты.</p> <p>Строить речевое высказывание по заранее составленному плану.</p> <p>Называть особенности юмористического рассказа, выделять эпизоды, которые вызывают смех.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Выделять главную мысль произведения.</p> <p>Восстанавливать порядок событий.</p> <p>Анализировать юмористический текст, выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>

<p>Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев « Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г .Остер «Вредные советы» « Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.  Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.  Оценка достижений.</p>	<p>Выбирать для себя интересный журнал. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в журналах и пр. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Определять основную мысль юмористического произведения. Выявлять отношение автора к описываемым событиям. Совершенствовать навык выразительного чтения с передачей своего отношения к прочитанному. Создавать по материалам произведения собственного сборника добрых советов. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды своей семьи, своего дома, своего города). Выделять основную мысль стихотворения. Передавать настроение при чтении. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Зарубежная литература ( 8 ч )</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы древней Греции. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.  Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Осознавать мифологические представления людей в древнегреческом мире. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям). Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Определять нравственный смысл сказки ( с помощью учителя). Оценивать события, героев произведения. Пересказывать выборочно сказку. Составлять рассказ о великом сказочнике. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Сравнить сказки разных народов. Планировать работу на уроке. Находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, справочниках, энциклопедиях, других источниках. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>



#### 4 КЛАСС ( 102 ч )

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Знать фамилии, имена и отчества писателей. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.</p>
<b>Летописи. Былины. Жития (11 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". события летописи- основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: "И вспомнил Олег коня своего". Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. "Ильины три поездочки". Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герои былины- защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Былина "Три поездки Ильи Муромца" Сергий Радонежский – святой земли русской. Особенности жития как жанра. "Житие Сергия Радонежского". Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект : "Создание календаря исторических событий" Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию из жизни святого человека. Описывать характер человека, высказывать свое мнение. Участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<b>Чудесный мир классики (19 ч)</b>	
<p>Чудесный мир классики (19 ч) Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов "Конёк - Горбунок". Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы литературной и народной сказок. события</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>

<p>литературной и народной сказок. Мотивы литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А.С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</p> <p>"Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях..." Мотивы литературной и народной сказок. Герои сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов.</p> <p>М.Ю. Лермонтов. "Дары Терека". Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Турецкая сказка "Ашик - Кериб". Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.</p> <p>Л.Н. Толстой. Повесть "Детство". События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого.</p> <p>Басня "Как мужик убрал камень". Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П. Чехов. Рассказ "Мальчики". Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа- герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений</p>	<p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.</p> <p>Строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--

#### Поэтическая тетрадь ( 12 ч )

<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко...". Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка". Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация.</p> <p>Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!..", "Где сладкий шёпот моих лесов?" Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А.Н. Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.</p> <p>И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..." Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки " Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>И.А. Бунин "Листопад". Картины осени в стихах И.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Понимать и любить поэзию.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Высказывать свое мнение о герое стихотворения.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая изменения настроения автора.</p> <p>Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
---	---

#### Литературные сказки ( 15 ч )

<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст - описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П.П. Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Деление текста на части. Составление плана сказки. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Различать отличительные особенности литературных сказок.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль текста и смысл заглавия.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
--	---

#### **Делу время – потехе час ( 8 ч )**

<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка". Особенности юмористического текста. Авторское отношение к героям. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев, определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведение, распределять роли.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе.</p> <p>Узнавать, что произведение может рассказать о своем авторе.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свое чтение. Подбирать книги по теме.</p>
---	---

#### **Страна детства ( 8 ч )**

<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б.С. Житков "Как я ловил человечков". Особенности развития сюжета. Герой произведения</p> <p>К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Особенности развития событий: выстраивание их</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических</p>
---	--

<p>в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко "Ёлка". Герои произведения. Составление плана, пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное скрывается за уместной автором. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Подбирать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>	
<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская". Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении. Выразительное чтение. С.А. Есенин "Бабушкины сказки". Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства". Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно. Подбирать любимые стихотворения к теме. Определять общую тему нескольких стихов. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Участвовать в конкурсе чтецов с любимым стихом. Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
<b>Природа и мы (10 ч)</b>	
<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн "Барбос и Жулька". Герои произведения о природе, животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин "Выскочка". Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин "Кабан". Герои произведения. Характеристика героев на основе поступков. В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно, высказывать свое мнение. Анализировать заголовки произведений. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл произведения. Определять тему рассказов в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить информацию в разных источниках для выступления по теме. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>	
<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак "Золотая осень". Картины осени в лирическом стихотворении Б.Пастернака. С.А. Клычков "Весна в лесу", Д.Б. Кедрин "Бабы лето". Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов "Сентябрь". Изображение природы в</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.</p>

<p>сентябре в лирическом стихотворении. Средства художественной выразительности. С.А. Есенин "Лебёдушка". Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.</p>	<p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их и дополнять. Сравнивать произведения литературы, живописи и музыки, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Родина (6 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием разделом. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин "Русь". Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому. В.А. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске...". Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект "Россия - Родина моя", «Они защищали Родину». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подобрать книги по теме. Читать выразительно стихи, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание текста по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарии поэтического вечера. Составлять рассказы о родине, передавая свои чувства, отношение к Родине. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Страна Фантазия (6 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов "Приключения Электроника". Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. К. Булычёв "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух и читать художественное произведение. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Зарубежная литература (13 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Особенности их характеров. Г.Х. Андерсен "Русалочка". Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. М. Твен "Приключения Тома Сойера". Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. С. Лагерлёф "Святая ночь", «В Назарете». Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героев. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

## VII. Планируемые результаты

### Личностные, метапредметные и предметные результаты

#### *Личностные результаты:*

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### *Метапредметные результаты:*

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### *Предметные результаты:*

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### *Технологии обучения*

Методологической и методической основой курса «Литературное чтение» является организация учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода, выстроено с учётом возможности эффективного применения в практике учителя широкого спектра современных образовательных технологий:

- ориентирование всего учебного материала на максимальное включение обучающихся в учебную деятельность;
- преобладание проблемно-поискового метода обучения, заданий и вопросов с целью овладения учащимися УУД;
- проектные, творческие задания, практические работы, учебные диалоги;
- практическая направленность содержания учебного материала с опорой на социальный опыт ученика, связь с реальной действительностью и другими школьными предметами на основе формирования УУД;
- моделирование изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- возможности для дифференцированного и личностно-ориентированного образования школьников;
- работа с современной информационно-образовательной средой: использование информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов;
- возможности для разнообразия организационных форм обучения: индивидуальной, парной, коллективной.

## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 -4 классы.

Учебники:

- 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1. 2018 год.
- 2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2. 2018 год.
- 3.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В. 2 ч. Ч. 1. 2018 год.
- 4.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В. 2 ч. Ч. 2. 2018 год.
- 5.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В. 2 ч. Ч. 1. 2018 год.
- 6.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В. 2 ч. Ч. 2. 2018 год.
- 7.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В. 2 ч. Ч. 1. 2018 год.
- 8.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В. 2 ч. Ч. 2. 2018 год.

Рабочие тетради:

- 1.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
- 2.Климанова Л.Ф. Читалочка.
- 3.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
- 4.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
- 5.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Методические пособия:

- 1.Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
- 2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.
- 3.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
- 4.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
- 5.Аудиоприложение художественного исполнения изучаемых произведений к учебнику «Литературное чтение» (CD). 4 класс.

Печатные пособия:

- 1.Словари: толковый, фразеологизмов.
- 2.Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- 3.Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
- Мультимедийный проектор
- Интерактивная доска
- Компьютер с принтером