

# **Особенности проведения диагностического обследования детей: задачи, методики, анализ результатов**

*Зайцева М.А. учитель-дефектолог ОГКОУ «Ивановский  
областной центр ПМСС»*

# ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ✗ Методика предполагает выполнение ребенком простейших построек самостоятельно и по образцу.
- ✗ Методика позволяет оценить возможность и правильность выполнения простых конструктивных заданий, объем помощи взрослого.
- ✗ Оценка качественно-уровневая.
- ✗ Описание методики встречается в работах Е.А. Стребелевой, С.Д. Забрамной.
- ✗ **Цель.** Изучение уровня сформированности предметно-практической деятельности, конструирования, умению простейшего анализа создаваемых построек.
- ✗ **Материал.** Кубики, цилиндры, брусочки, пластины, трехгранные призмы и другие строительные детали разнообразных цветов, размеров, экран.

# УЗНАВАНИЕ РЕАЛИСТИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Методика А.Р. Лурия

- ✗ Направлена на исследование параметров зрительного восприятия.
- ✗ Представляет собой набор карточек с изображением знакомых ребенку предметов.
- ✗ Оценивается количество узнаваемых и названных предметов.
- ✗ Для неговорящих детей используется модификация методики: требуется соотнести картинку с предметом, который находится среди нескольких других предметов в ряду, либо работа с парными картинками (выбор по образцу).
- ✗ Для детей слабовидящих и невидящих используется модификация методики – узнавание рельефных реалистических изображений, которая позволяет оценить зрительно-тактильное или тактильное восприятие.



# УЗНАВАНИЕ РЕАЛИСТИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

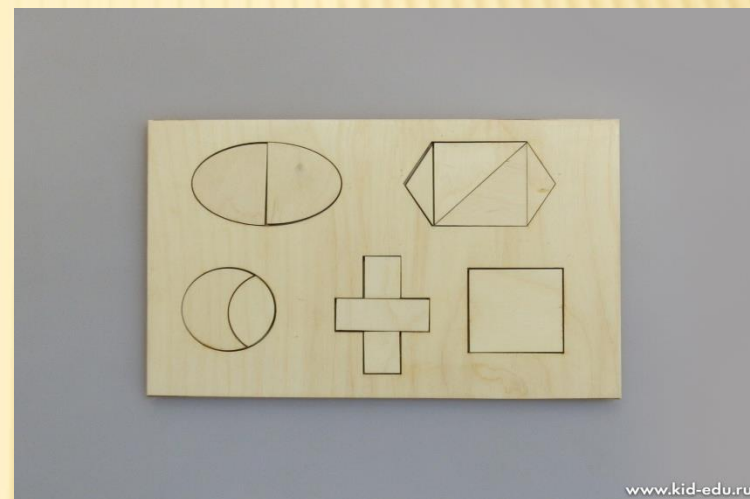
Оцениваются следующие показатели:

- ✗ понимание инструкции
- ✗ обучаемость
- ✗ особенности зрительного восприятия (зрительно-тактильного или тактильного), узнавания и различения;
- ✗ наличие номинативных трудностей
- ✗ способность тактильно-зрительного узнавания, различения и называния, тактильного восприятия у слабовидящих и незрячих детей
- ✗ фиксируется точность и дифференцированность восприятия, скорость приема и переработки зрительной информации

# РАМКИ-ВКЛАДЫШИ

- ✗ Первоначально методика была предложена Э. Сегеном и использовалась в дефектологической практике, как доски Сегена
  - ✗ Свое развитие рамки-вкладыши получили в методике Марии Монтессори
  - ✗ Методика позволяет выявить уровень сенсорного развития: восприятие формы, величины, цвета. Представляет собой доски с геометрическими формами разной величины и цвета
  - ✗ Данные методики позволяют оценить сформированность представлений ребенка о форме, величине, цвете в процессе заполнения ребенком вкладышей, уровень наглядно-действенного, наглядно-образного мышления
  - ✗ В заданиях предъявляются при возрасте ребенка 3-4 года: 4 основных цвета: красный, желтый, синий, зеленый; размер: большой/маленький; форма: круг, квадрат, треугольник
  - ✗ При возрасте ребенка 4-5 лет: 4 основных цвета, а также белого, черного, оранжевого, коричневого цветов; размер: большой/маленький/ средний; форма: круг, квадрат, овал, прямоугольник
  - ✗ **Цель.** Выявить сформированность представлений о форме, величине, цвете, способность конструирования на основе зрительного соотнесения
- Материал.** В методике используются доски с вкладышами, представляющими собой геометрические фигуры. Доска содержит деревянную основу со специальными углублениями (рамками) разными по форме, размеру и набор вкладышей, у которых помимо перечисленных признаков добавляется цвет





# «ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК» СЕГЕНА

- ✗ Методика направлена на исследование параметров развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
- ✗ Методика, предложенная Э. Сегеном, представляет собой ящик, в верхней крышке которого имеются разные по форме прорези, в которые опускаются объемные фигуры. Методика описана в работе А.А. Венгер, Г.Л. Выгодской, Э.И. Леонгард.
- ✗ Ребенок должен понять принцип соотнесения основания объемной фигуры с формой прорези ящика.

**Цель.** Выявление сформированности восприятия формы, умение выделять плоскостную форму из объемной и сравнивать ее с прорезью, способность производить анализ расположения фигур в пространстве.

**Материал.** Ящик с прорезями, набор объемных фигур, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

## **Методические рекомендации по процедуре проведения и анализу результатов.**

Процедура проведения (по Е.А. Стребелевой). На стол перед ребенком ставят ящик (коробку) с прорезями, около него расставляют объемные фигуры. Далее педагог помещает одну фигуру в соответствующую прорезь. Затем ребенку предлагают поместить оставшиеся фигуры самостоятельно.

По характеру действий ребенка по необходимости педагог предлагает ему помощь или обучение.

Обучение: педагог берет одну из фигур и медленно прикладывает ее к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем выполняет аналогичные действия вместе с ребенком, используя практическую ориентировку – целенаправленные пробы. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

**До 3 лет 6 месяцев** ребенку правомерно пользоваться силой  
**у детей старше 3 лет 6 месяцев** появляются целенаправленные пробы  
**дети старше 4 лет** переходят к примериванию  
**а после 5 лет** к зрительному соотнесению

Однако **сохранение проб у детей 4 лет и примеривания у детей 5 лет** является допустимым.

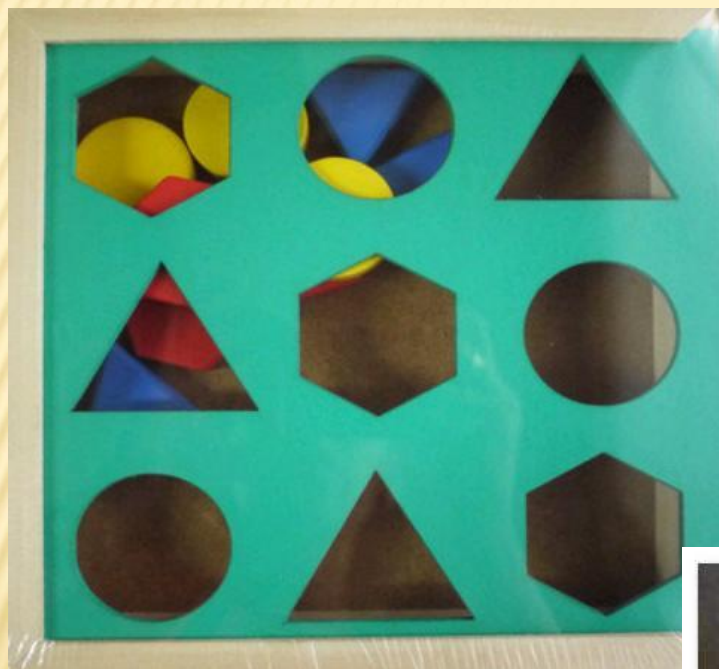
При моторных трудностях педагог оказывает помощь в опускании фигур в прорезь.

Для слабослышащих и глухих детей инструкция сопровождается показом, жестами.

Для слабовидящих и незрячих детей возможен модифицированный вариант задания.

Сначала они изучают (ощупывают) детали, затем тактильно подбирают соответствующую прорезь. Обучение осуществляется посредством приема «рука в руку».

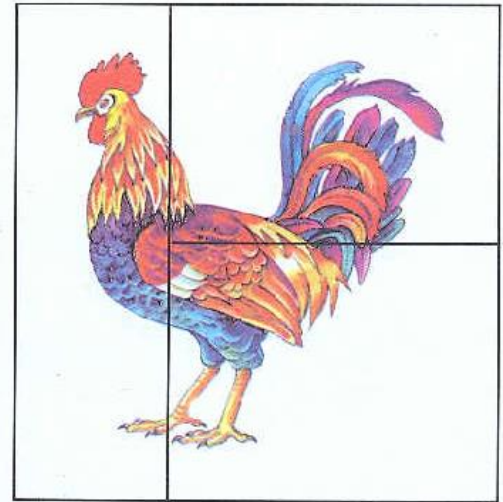
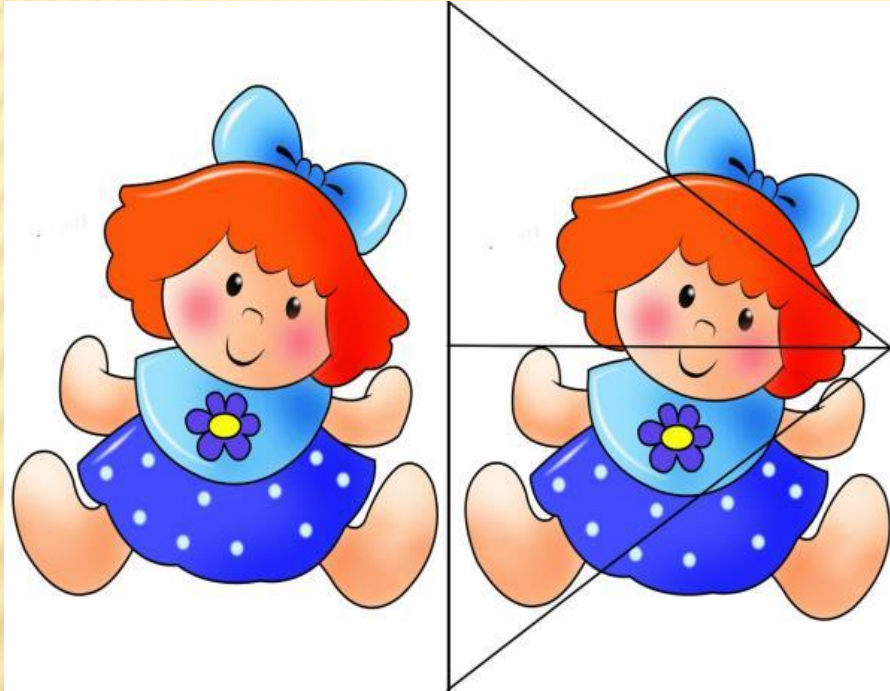






# РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ

- ✗ **Цель.** Изучение комбинаторных способностей, уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.
- ✗ **Материал.** Картинки, состоящие из трех, четырех частей (разрезанных по горизонтали/ вертикали/под углом).
- ✗ **Методические рекомендации по процедуре проведения и анализу результатов.** Педагог демонстрирует ребенку части картинки и просит сделать целую картинку.
- ✗ В случае, когда ребенок не справляется с заданием, педагог предъявляет помощь. Ребенку демонстрируется целая картинка как образец, по которой он должен собрать разрезанную на части. В случае затруднений педагог сам накладывает часть разрезной картинки на образец и просит ребенка наложить другую. После обучения ребенка повторно просят выполнить задание.
- ✗ Педагог обращает внимание на стратегию действий ребенка: наличие этапа ориентировки в задании (рассматривание частей), наличие целенаправленных проб, хаотичных действий.
- ✗ Для детей 3-4 лет используется картинка из трех частей,
- ✗ для детей 4-5 лет – из четырех.
- ✗ При моторных трудностях педагог оказывает помощь в точном расположении частей.
- ✗ Для слабослышащих и глухих детей инструкция сопровождается показом, жестами.
- ✗ Для слабовидящих и незрячих детей задание не используется.





# ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК

- ✗ Методика направлена на исследования развития уровня конструктивной деятельности.
  - ✗ Методика представляет собой набор палочек и образцы заданий.
  - ✗ В ходе проведения методики изучается умение ребенка работать по образцу, пространственная ориентировка, наглядно-действенное мышление.
  - ✗ В возрасте 3-4 года используется постройка из 3-4 палочек (молоточек, совочек, домик (треугольник),
  - ✗ 4-5 лет – 5-6 палочек (ключ, дерево).
  - ✗ Методика описана в работах Е.А.Стребелевой, С.Д. Забрамной.
- Цель.** Выявление умения ребенка работать по образцу, конструировать.
- Материал.** Набор палочек одно цвета, образцы заданий, экран.

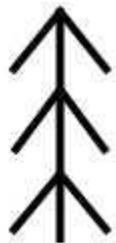
## **Методические рекомендации по процедуре проведения и анализу результатов.**

Процедура проведения по Е.А. Стребелевой. Педагог за экраном сооружает постройку из палочек, открыв экран, предлагает построить ребенку такую же. Если ребенок справился с первым заданием, то ему предлагается выполнить вторую постройку. В случае затруднений проводится обучение. Педагог пошагово демонстрирует ребенку, как выполняется постройка, а затем просит ребенка выполнить самостоятельно. В случае повторных затруднений педагог использует способ действия по подражанию.

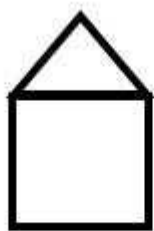
При моторных трудностях педагог оказывает помощь в точном расположении частей.

Для слабослышащих и глухих детей инструкция сопровождается показом, жестами.

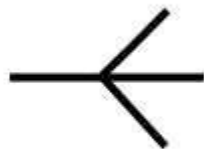
Для слабовидящих и незрячих детей задание не используется.



ёлка



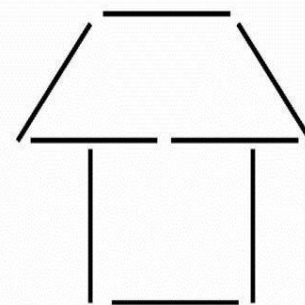
избушка



гусь - лебедь



Ёлка

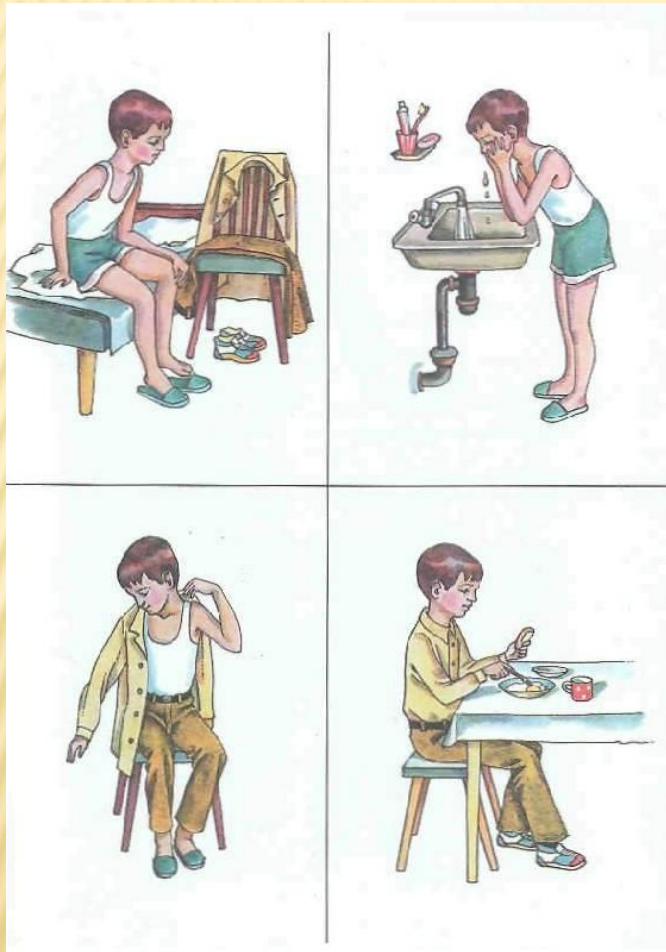


Грибок



# СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ (ПОНИМАНИЕ ДЕЙСТВИЙ)

- ✗ Методика направлена на изучение параметров осмысленности восприятия целостности сюжета, установления простых смысловых связей.
- ✗ **Цель.** Выявления уровня понимания, восприятия сюжетного изображения, развитие связной речи.  
**Материал.** Сюжетная картинка.  
**Методические рекомендации по процедуре проведения и анализу результатов.**  
Процедура проведения по Е.А. Стребелевой. Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку и рассказать о ней. Если ребенок не начинает рассказывать, то тогда педагог последовательно задает ему уточняющие вопросы. Если ребенок не может ответить на вопросы, то взрослый организует совместный анализ сюжетного изображения – задает вопрос и привлекает внимание ребенка к той части сюжета, которая предполагает ответ.  
**Для детей 3-4 лет** предъявляются картинки, с изображением ситуации, близкой к жизненному опыту детей (девочка кормит куклу, мальчик умывается, мальчик катает мишку на машинке). Если ребенок не справляется с заданием, проводится обучение. Перед ребенком кладут две картинки и просят показать, где мальчик умывается, где мальчик катает мишку. Затем спрашивают: «Что делает мальчик?», указывая при этом на картинку, где мальчик умывается. Если ребенок молчит, то его просят ответить отраженно: «Умывается».  
**Для детей 4-5 лет** используется более развернутый сюжет.  
При анализе выполнения задания ребенком обращается внимание на способность проводить планомерный анализ, выделять существенные детали сюжета, адекватность интерпретации сюжета.
- ✗ Выполнение задания прекращается, если ребенок молчит или отвечает неадекватно.
- ✗ Педагогом анализируется уровень развития связной речи: умение составить рассказ по картинке, связанность рассказа, его логичность, использование грамматически оформленных фраз, словарный запас, наличие необоснованных повторов, лексических замен, аграмматизмов в речи. Обращается внимание на присутствие в рассказе трудностей грамматического структурирования, проявления инертности.
- ✗ При ответах на вопросы анализируется распространенность фразы /односложность ответов, смысловая адекватность, наличие необоснованных повторов, наличие лексических замен и аграмматизмов во фразе.
- ✗ Для детей с нарушением зрения используется материал увеличенного размера.
- ✗ При выраженных нарушениях зрения методика не используется.
- ✗ Для детей с нарушением слуха методика используется избирательно.





# ОЦЕНКА УРОВНЯ ОБЩЕЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ

- ✗ Методика направлена на изучение общих представлений ребенка об окружающем мире. Методика позволяет оценить уровень сформированности представлений о себе, ближайшем окружении, окружающем мире.

**Цель.** Изучение уровня общей осведомленности, сформированности представлений об окружающем мире.

**Материал.** Картинки с изображением семьи, частей суток, живой и неживой природы, времен года.

**Методические рекомендации по процедуре проведения и анализу результатов.**

## В возрасте 3-4 года

**«Социализация»** Оцениваются следующие показатели:

- ✗ формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо;
- ✗ формирование представлений о себе: имя, возраст, половая принадлежность, сведения о себе о настоящем, прошлом, (умею рисовать, раньше не умел ходить);
- ✗ представления о членах семьи, дифференциация ближайшего окружения, знание имен членов семьи, воспитателей и детей в группе;
- ✗ представления о родной стране (называние родного города, места жительства)

# ОЦЕНКА УРОВНЯ ОБЩЕЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ

**«Познание»** Оцениваются следующие показатели:

- ✗ представления о цвете, форме, величине, осязаемых свойствах предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.);
- ✗ фиксирование в речи чувственного опыта;
- ✗ формирование умения сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной среды, устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями;
- ✗ формирование умения группировать (чайная, столовая, кухонная посуда);
- ✗ формирование умения классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы;
- ✗ формирование представлений о животных (3-4 вида домашних и диких животных, их детенышей; 3-4 вида птиц, характерных для конкретной местности);
- ✗ формирование представлений о растениях (умение отличать и называть по внешнему виду 3-4 вида овощей и фруктов; 3-4 вида растений данной местности);
- ✗ формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; формирование представлений о сезонных изменениях – осень: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края (аналогично зима, весна, лето).

**«Коммуникация»** Оцениваются следующие показатели:

- ✗ развитие свободного общения со взрослыми;
- ✗ развитие всех компонентов устной речи ребенка (лексической стороны, грамматического строя, связной речи- диалогической и монологической форм).



# ОЦЕНКА УРОВНЯ ОБЩЕЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ

## ✗ В возрасте 4-5 лет

«Социализация» Оцениваются следующие показатели:

- ✗ формирование умения чувствовать и понимать эмоциональное состояние человека; формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм (умение проявлять сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрять позитивные действия сверстников в будущем;
- ✗ формирование представлений о развитии ребенка его прошлом, настоящем, расширение представлений о себе: имя, возраст, половая принадлежность, предпочтения и интересы;
- ✗ представления о членах семьи, дифференциация ближайшего окружения, знание имен членов семьи, родственников, сотрудников детского сада, детей в группе;
- ✗ представления о родной стране (называние родного города, места жительства).

# ОЦЕНКА УРОВНЯ ОБЩЕЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ

**«Познание»** Оцениваются следующие показатели:

- ✗ формирование представлений о предмете путем использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние);
- ✗ фиксирование в речи чувственного опыта;
- ✗ формирование умения сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной среды, устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями;
- ✗ формирование умения сравнивать и группировать предметы по признакам;
- ✗ формирование представлений об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход);
- ✗ формирование представлений о животных (2-3 вида представителей класса пресмыкающихся; 3-4 вида насекомых; 4-5 видов домашних и диких животных, их детенышей; 4-5 видов птиц, характерных для конкретной местности);
- ✗ формирование представлений о растениях (умение отличать и называть по внешнему виду 3-4 вида овощей и фруктов; 3-4 вида растений данной местности, 3-4 вида ягод; 3-4 вида грибов);
- ✗ формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;
- ✗ формирование представлений о сезонных изменениях – осень: развитие умения замечать и называть изменения в природе, похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг, (аналогично зима, весна, лето).

**«Коммуникация»** Оцениваются следующие показатели:

- ✗ развитие свободного общения со взрослыми;
- ✗ развитие всех компонентов устной речи ребенка (лексической стороны, грамматического строя, связной речи- диалогической и монологической форм)



# БЕСЕДА. ВОЗРАСТ 5-6 ЛЕТ

## Сенсорное развитие:

- ✗ Развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), (включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.)
- ✗ Развитие умения сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найти в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т.д.).
- ✗ Знание цветового спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- ✗ Различение цвета по светлоте и насыщенности, правильное название их (светлозеленый, светло-розовый). Природные названия цветов (малиновый, салатный, лимонный, абрикосовый).
- ✗ Геометрические фигуры, формирование умения использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- ✗ Умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширение представлений о фактуре предмета (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.), Совершенствование глазомера.

# БЕСЕДА. ВОЗРАСТ 5-6 ЛЕТ

**Предметное и социальное окружение. Ознакомление с природой:**

- ✗ Представления детей о профессиях.
- ✗ Представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- ✗ Представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- ✗ Комнатные растения. Закрепление умения ухаживать за ними. Рассказы о способах вегетативного размножения растений.
- ✗ Представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Птицы (2-3 вида), пресмыкающиеся (2-3 вида) и насекомые (2-3 вида).
- ✗ Представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- ✗ Умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- ✗ Представления о взаимодействии живой и неживой природы.



# БЕСЕДА. ВОЗРАСТ 6-7 ЛЕТ

## Сенсорное развитие

- ✗ Совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности.
- ✗ Умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, музыкальные, природные и бытовые звуки.

## Ознакомление с природой

- ✗ Умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомство с лекарственными растениями (2-3 вида).
- ✗ Систематизация знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- ✗ Представления о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомство с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- ✗ Представления о насекомых. Знакомство с особенностями их жизни (например, муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- ✗ Умения различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков; сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- ✗ Умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

# ИСКЛЮЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ (4-ЛИШНИЙ)

- ✗ **Цель.** Выявление сформированности мыслительных операций обобщения и классификация, способности речевого обобщения выделенных признаков.  
**Материал.** Карточки с изображением предметов, три из которых можно объединить одним словом, а четвертое к ним не подходит градуированных по степени сложности.  
**Методические рекомендации по процедуре проведения и анализу результатов.**  
Методика предназначена для исследования умения делать обобщения и давать логическое объяснение их правильности.
- ✗ Важным условием применения методики является речевое обоснование выбора.
- ✗ Ребенку предлагают набор карточек, градуированных по степени сложности. На каждой карточке нарисовано по четыре предмета, три из которых объединяются одним общим понятием, а четвертый предмет под это понятие не подходит.
- ✗ Все карточки, которые будут предъявляться ребенку необходимо заранее располагать в порядке возрастающей сложности.
- ✗ Инструкция дается на примере самой легкой карточки.  
Если ребенок сразу выделяет предмет, его просят объяснить, почему он не подходит и как другие предметы назвать одним словом.
- ✗ Если же ответ ребенка неверен, педагог вместе с ним разбирает первую картинку, дает обозначение трем предметам и объясняет, почему нужно исключить четвертый.
- ✗ Предъявляется следующая карточка, по трудности одинаковая с первой. При неправильном исключении предмета с помощью вопроса выясняют мотивацию ребенка.  
Затем говорят, что он сделал неправильно и дают возможность исправить ошибку. В случае неверного ответа повторяют на примере этой карточки подробный разбор совместно с ребенком.
- ✗ Далее предъявляются следующие задания. При неадекватности ответов и поведения, выполнение задания прекращается.
- ✗ Для слабослышащих и глухих детей инструкция и выполнение задания сопровождается показом, жестами.
- ✗ Для слабовидящих детей материал предъявляется в увеличенном размере, для детей с выраженным нарушением зрения на слух.



## МЕТОДИКА «УСТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ»

- ✗ **Цель.** Выявление возможности устанавливать пространственно-временные отношения и причинно-следственные связи по серии сюжетных картинок.
- Материал.** Несколько серий сюжетных картинок, каждая из которых состоит из 4-6 картинок и отражает какое-либо событие несложного сюжета.
- Методические рекомендации по процедуре проведения и анализу результатов.**

Предъявляется серия из 4-6 картинок, связанных одним сюжетом. Картинный материал должен быть цветным, т.к. цветные изображения легче для восприятия, чем черно-белые, вызывают больший эмоциональный интерес. Ребенку показывают перемешанные картинки и просят разложить их по порядку (одновременно указывая жестом). Педагог показывает куда следует положить первую картинку, куда вторую, куда последнюю. После завершения работы следует составление рассказа ребенком.
- ✗ Если ребенок выполнил задания правильно, ему предлагается вторая более сложная серия.
- ✗ Если картинки разложены неправильно, переходят к оказанию помощи. Перед ребенком кладут первую картинку и просят разложить последовательность дальше. Если ребенок выполнил задание правильно, ему дают аналогичную по сложности другую серию с тем, чтобы посмотреть перенос.
- ✗ При неправильном выполнении переходят к обучению – совместному поэтапному выполнению действия. Затем снова перемешивают картинки и предлагают разложить их же по порядку.
- ✗ Если выполнено правильно, то педагог смотрит перенос усвоенного приема на аналогичную по сложности серию заданий.
- ✗ Если нет, обучение повторяется, и задание на этом завершается.
- ✗ Для детей выражено слабовидящих и незрячих модификацией задания является оречевление картинок педагогом в первой части задания. Ребенку проговаривают, что изображено на одной картинке, а что на другой. Просят назвать, какое из этих событий было сначала, а какое потом.
- ✗ Для детей с ограничением движения предусматривается помощь в раскладывании картинок при указании на последовательность ребенком.

# МЕТОДИКА «ПРОСТЫЕ НЕВЕРБАЛЬНЫЕ АНАЛОГИИ»

- ✗ **Цель.** Выявление умения делать простые умозаключения по аналогии, устанавливать логические связи между понятиями с использованием невербальной опоры.  
**Материал.** Таблицы с рисунками. В левой части два изображения, связанные между собой по смыслу, в правой изображение и варианты ответов, из которых нужно выбрать по аналогичной смысловой связи подходящий.
- ✗ **Методические рекомендации по процедуре проведения и анализу результатов.**  
Ребенку предлагается таблица с изображениями предметов. Рисунки, образующие первую пару, связаны между собой по определенной аналогии. Ребенку надо понять принцип этой аналогии и составить по ней пару из предметных изображений второй группы.
- ✗ Первый пример выполняет педагог и в ходе этого дается инструкция. Если ребенок не справляется с заданием, ему предлагается помощь в виде вопроса, позволяющего установить связь между первой парой предметных изображений.
- ✗ Если ошибочность ответов сохраняется, проводится обучение. Предлагается совместное пошаговое выполнение действий в 3-4 вариантах парах. Задание выполняется во внешнеречевом плане. После чего ребенка просят продолжить самостоятельно, оценивая перенос.
- ✗ Выполнение задания прекращается при неадекватности ответов, непонимании инструкции, невосприимчивости к помощи.
- ✗ Для слабовидящих детей материал предъявляется в увеличенном размере, для детей с выраженным слабовидением и незрячих методика не проводится



# ВРЕМЕНА ГОДА

- ✗ Методика направлена на изучение уровня развития пространственно-временных представлений.
- ✗ Методика представляет собой сюжетные картинки со специфическими признаками четырех времен года.
- ✗ Оценивается уровень сформированности представлений о временах года, их признаках, последовательности.
- ✗ **Цель.** Изучение уровня сформированности временных представлений.
- ✗ **Материал.** Сюжетные картинки со специфическими признаками четырех времен года.
- ✗ **Методические рекомендации по процедуре проведения и анализу результатов.**  
Перед ребенком раскладывают четыре картинки, на которых изображены четыре времени года и просят назвать их. В случае затруднения ребенка просят показать, где осень.  
Выясняется по каким признакам различаются времена года. Если ребенок не справляется с заданием, проводится обучение. Перед ребенком оставляют картинки с изображением только двух времен года, - лета и зимы и задают уточняющие вопросы о признаках того или иного времени.
- ✗ Для детей с выраженным слабослышанием и незрячих детей методика проводится на слух.

# КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЧЕТ

- ✖ **Цель.** Выявление уровня развития количественных представлений, умение ребенка выполнять счетные операции в умственном плане.  
**Материал.** Счетные палочки.  
**Методические рекомендации по процедуре проведения и анализу результатов.**  
**Для возраста 5-6 лет:** Перед ребенком кладут 15 палочек и предлагают взять только пять, просят пересчитать и запомнить их количество, после чего закрывают эти палочки экраном. За экраном взрослый отнимает три палочки и показывает их ребенку, спрашивая, сколько там осталось. Если ребенок отвечает правильно, то ему предлагают следующие задания.
- ✖ Педагог показывает две палочки, кладет их за экран к предыдущим двум и выясняет сколько там. В случае затруднений взрослый уменьшает количество палочек сначала до четырех, затем до трех. При этом используется открытое предъявление задания(экран убирается совсем).
- ✖ Возможен другой вариант задания – устная задача. «В коробке лежало 4 карандаша. Из них 2 карандаша красных, а остальные – синие. Сколько синих карандашей лежало в коробке?»
- ✖ При затруднении проводится обучение. Ребенку предлагают взять четыре палочки и с опорой на них решить задачу, предварительно повторив условие. Если ребенок задачу решил, то можно предложить аналогичную устную задачу.  
**Для возраста 6-7 лет** Ребенку предлагают посчитать до 10 и обратно. Затем просят назвать какое число больше 5 или 6, какое число стоит после 5, какое число стоит между 3 и 5. Если ребенок испытывает затруднения в этих заданиях, то обучение не проводится.
- ✖ Другой вариант, ребенка просят взять 6 палочек. Педагог начинает прибавлять или отнимать от них, а ребенок должен сказать, что сделал взрослый прибавил или отнял и посчитать результат. Далее предлагают взять 6 палочек из 15 и, раскладывая их в ряд, просят пересчитать и запомнить их количество. Затем закрывают их экраном и отнимают две палочки. Затем открывают экран и спрашивают, какое действие было совершено. Если ребенок затрудняется в определении операции и количества палочек, то ему предлагают решить такого же рода задачу в пределах пяти, при затруднении – в пределах четырех. Если ребенок не решает задачи в пределах четырех, то ему предлагают выполнить счетные операции в пределах трех с открытым результатом.
- ✖ Другой вариант – решение устных задач. Предлагается, если ребенок отвечает верно в первых двух вариантах». Во дворе гуляли 6 детей, из них 2 мальчика, а остальные девочки. Сколько девочек гуляло во дворе?»
- ✖ В случае затруднения проводится обучение. Ребенку предлагается воспользоваться палочками и решить задачу с опорой на них. Затем предлагается решить аналогичную задачу устно.



# ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

- ✗ **Цель.** Выявление уровня сформированности элементарных математических представлений.
- ✗ **Материал.** Математический материал.
- ✗ **Методические рекомендации по процедуре проведения и анализу результатов.**
- ✗ **Количество.** Умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- ✗ **Умение считать до 10.** Последовательное знакомство с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- ✗ **Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10** на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- ✗ **Умение отсчитывать предметы** из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- ✗ **Умение считать предметы на ощупь**, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- ✗ **Знание цифр от 0 до 9.**
- ✗ **Знание с порядкового счета в пределах 10.**  
Умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

# ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

- ✗ **Представления о равенстве:** определение равного количество в группах, состоящих из разных предметов; правильное обобщение числовых значений на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- ✗ **Знание количественного состава числа** из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- ✗ **Представления о том, что предмет** (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  
Умения называть части, полученные при делении, сравнивать целое и части; понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
- ✗ **Величина.** Умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- ✗ **Умение сравнивать два предмета** по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- ✗ **Форма.** Овал, умение сравнивать его с кругом и прямоугольником. Представления о четырехугольнике: квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- ✗ **Ориентировка в пространстве.** Понимание смысла пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); умение ориентироваться в окружающем пространстве; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определение своего местонахождения среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначение в речи взаимного расположения предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- ✗ **Ориентировка во времени.** Представления о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.



# МЫШЛЕНИЕ

---

1. Классификация (предметная и словесная)
2. Исключение лишнего
3. Простые аналогии
4. Сравнение понятий
5. Понимание переносного смысла метафор и пословиц
6. Установление последовательности событий
7. Объяснение сюжетных картин: «Опять двойка» и др.
8. Автоматизированные последовательности: называние дней недели, месяцев – в обратном порядке...

# МЕТАФОРЫ

При обследовании рекомендуют предъявление 3-5 метафор

Уровни сложности метафор

- ✗ 1 уровень доступности (простой) – все, что связано с «золотом» и широко представлено в сказках, живой речи, методической работе с детьми. Доступны обследуемым с умеренной У.О.
- ✗ 2 уровень доступности (чуть сложнее) – все, что связано со словом «красный»: «красная девица», «Красная площадь»... Доступны обследуемым с легкой У.О.
- ✗ 3 уровень доступности - где содержится образный аспект: «каменное сердце», «зубастый парень», «громкое имя»...
- ✗ 4 уровень доступности (вызывает наибольшие затруднения) – совмещает образы разных модальностей: «Острое слово», «Глухая ночь», «Холодный разговор».



# ПОСЛОВИЦЫ

---

## Уровни доступности

1. Самые доступные: «Без труда не вытащить и рыбку из пруда», «Не красна изба углами, а красна пирогами», «Семь раз отрежь – один раз отмерь»...(изучают в ДОУ)
2. Средний уровень сложности: «Не все золото, что блестит», «Не в свои сани не садись»...
3. Сложные: «Слышишь звон, да не знаешь, где он», «В огороде бузина, а в Киеве дядька»

# УРОВНИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПОСЛОВИЦ

1. Эхолалический - в ответе одно ключевое слово: «Об избе», «О рыбе»
2. Тавтологический – повторение, иногда в упрощенной форме
3. Буквальный – правильно, применяя другие слова (в буквальном смысле). Доступны обследуемым с легкой У.О.
4. Конкретно-ситуативный – интуитивное понимание переносного смысла с неспособностью к его вербализации: «Это можно сказать, когда кто-то ленится»... Доступны обследуемым с легкой У.О.
5. Интерпретация на широком круге конкретных ситуаций (2-3 примера ситуаций)
6. Верное понимание пословицы с правильным словесным оформлением
7. Правильные аналогии с другими пословицами



# ОБЪЕКТИВНЫЙ ИЛИ СУБЪЕКТИВНЫЙ ПОДХОД

Объективно	Не очень
Не зависит от мнения исследователя	Мои личные предпочтения
Наблюдаемо сторонними наблюдателями	Предубеждения
Возможно для описания	Мнения авторитетных людей
Поддается количественному подсчету и измерению	«Очевидная» логика «здравого смысла»

# НЕЛЬЗЯ!!!

- ✗ Использовать диагностический материал в коррекционно-развивающих целях!
  - ✗ Подменять цель диагностического обследования (на коррекционную)!
- Всегда строго следуем инструкции!!!
- ✗ Сравнивать результаты обследования ребенка с ненормативными данными!