Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Ильинский детский сад «Улыбка»

**Проект по теме:**

«**Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с  детьми 2 – 3 лет»**

 первая младшая  группа

                                                                                      Выполнила: Ошанина Н.Н.

  2020г

**Тип проекта:**обучающий, творческий

**Сроки реализации:**

 долгосрочный (сентябрь 2020г. – май 2021г.)

**Участники проекта:**

  Дети младшей  группы

  Воспитатели

  Родители воспитанников

**Актуальность проекта**

        Известно, что ранний возраст играет важную роль в развитии психических процессов ребенка. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные,  воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д.,  Колдина Д.Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет не интересно рисовать пальчиками, делать отпечаток  собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому  важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

**Цель:** знакомство детей раннего возраста с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение).

**Задачи**

**Для детей**

        Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.

     Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

     Развивать  мелкую моторику рук и тактильное  восприятие;

        Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

     Формировать навыки контроля и самоконтроля.

**Для родителей**

        Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования;

        Стимулировать их совместное творчество с детьми;

        Способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей;

**Для педагогов**

        Обеспечить реализацию воспитательных, развивающих и обучающих задач через освоение детьми нетрадиционной техники рисования.

        Создать условия для самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта;

        Пополнение и обогащение методического, дидактического и наглядного материала по теме.

        Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

**Предполагаемый результат**

**Дети**

        Сформированность  у детей  знаний о нетрадиционных способах рисования;

        Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

        Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

        Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

        Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**Родители**

        повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники;

        Приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком.

        Становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

**Педагоги**

        Пополнение и обогащение методического, дидактического и наглядного материала по теме.

        Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

**Формы работы с детьми**:

 создание игровой ситуации, проговаривание последовательности работы, наблюдения, беседы с рассматриванием картинок, чтение художественной литературы, организованная деятельность.

**Этапы реализации проекта**

**1 этап подготовительный**

1. Изучение методической литературы, интернет – ресурсов по данной теме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

2. Разработка содержания проекта: «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 2-3 лет».

3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

**2 этап** **основной**

1. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.

2. Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

**3 этап заключительный**

1. Организация выставки

**Продукты проектной деятельности:** рисунки, выставки.

**Деятельность по осуществлению проекта:**

Перспективный план совместной деятельности по рисованию с                использованием нетрадиционных техник

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Техника нетрадиционного рисования | Тема |
| Октябрь | рисование пальчиками | **Цветные пальчики**  **Цели:**учить детей рисовать красками при помощи пальцев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.  **Ягодки на тарелке**  **Цели:** закрепить навык рисования красками при помощи пальцев, закреплять знания цветов, формировать интерес к рисованию. |
| Ноябрь | рисование ладошками | **Цветные ладошки**  **Цели:**учить детей рисовать ладошками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.  **Солнышко**  **Цели:** учить детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. |
| Декабрь | рисование пальчиками | **Листья желтые летят**  **Цели:**продолжать учить рисовать детей гуашью при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.  **Дождик, дождик пуще (Снег идет)**  **Цели:** учить изображать тучу и дождь при помощи пальцев. Закрепить знание синего цвета. Развивать чувство цвета и ритма.  Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. |
| Январь | рисование пальчиками | **Нарядим елочку**  **Цели:**учить самостоятельному рисованию красками при помощи пальцев по образцу (без показа); уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.  **Конфетти**  **Цели:**продолжать учить рисовать детей при помощи пальцев; знакомить с цветом, закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. |
| Февраль | Штамп | **Елочка**  **Цели:**научить детей рисовать красками с помощью штампа, используя штампы из поролона; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.  **Бабочки**  **Цели:**продолжать учить детей рисовать красками при помощи штампа, используя штампы из поролона; соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки определенным образом относительно друг друга; уточнять и закреплять знание цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| Март | рисование ватными палочками | **Веточка мимозы**  **Цели:** учить  рисовать веточку мимозы ватными палочками; уточнять и закреплять знания цветов; воспитывать  желание сделать маме подарок своими руками.  **Узор на платочке**  **Цели:** продолжать учить детей рисовать ватными палочками; ориентироваться на листе бумаги; уточнить и закрепить знания цветов; формировать интерес  и положительное отношение к рисованию. |
| Апрель | Тычок | **Ежик**  **Цели:** познакомить детей с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация колючек животного); упражнять в  аккуратном закрашивании  тычком  жёсткой кистью; учить фактурно изображать животное; уточнить и закрепить знания цветов; формировать интерес  и положительное отношение к рисованию.  **Одуванчики**  **Цели:** продолжать знакомить детей с техникой тычкования; упражнять в технике тычка; закрепить знания цветов; формировать интерес  и положительное отношение к рисованию. |

Родителям были предложены консультации:

«Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей», «Нетрадиционные техники рисования в младшей группе», «Необычное рисование штампами», «Рисование с детьми 2-3 лет методом тычка»

**Заключение**

  Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление младших дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

   Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку  отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает  эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству  с применением нетрадиционной техники рисования  способствует развитию:

                     Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников.  Ребёнку  предоставляется возможность экспериментирования (смешивание  краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы  и  т.д.).

                     Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой  зоны коры головного мозга.

                     Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)

                     Тактильной  чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук  с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);

                     Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают  задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация  словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

**Список литературы:**

1. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.

2. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники,         планирование, конспекты занятий.  Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.

3. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.

4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая    группа. – М., 2010.

6. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

7. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11

8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.  Под ред. Р. Г. Казаковой. – М.  ТЦ Сфера, 2005.

  9.Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности.- СПб. 2014.